



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Родничок»
г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области
(МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи)

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
(протокол от 29.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ д/с № 8
«Родничок» г. Грязи
(от 29.08.2022 № 232 – О)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по виду образовательной деятельности «Музыка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в группе компенсирующей направленности
для детей дошкольного возраста с ТНР с 5 до 8 лет
на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель: Буракова И.В.

г. Грязи

Содержание

| № | Наименование разделов | Стр. |
|----------|---|-------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Расписание образовательной деятельности | 4 |
| 3. | Возрастные особенности детей | 4 |
| 4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 4 |
| 5. | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 6. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 9 |
| 7. | Воспитательная работа с детьми | 11 |
| 8. | Методическое обеспечение программы | 11 |
| 9. | Приложение | 12 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей дошкольного возраста 6-8 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области.

Цель Программы - введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2) заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- 3) приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- 4) подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.

Проектирование образовательной деятельности

| Образовательная область | Возрастная группа | Количество в неделю | Количество в год | Продолжительность ОД |
|---|----------------------------|---------------------|------------------|----------------------|
| «Художественно – эстетическое развитие» Музыка | Дошкольный возраст 5-6 лет | 2 | 64 | 20 минут |
| | Дошкольный возраст 6-8 лет | 2 | 66 | 25 минут |

2. Расписание образовательной деятельности

| Дни недели | Время | Возраст | Группа |
|-------------|---------------|----------------------------|--------|
| Понедельник | 10.25 – 10.50 | Дошкольный возраст 6-8 лет | № 9 |
| Среда | 09.00 – 09.20 | Дошкольный возраст 5-6 лет | № 7 |
| | 10.10 – 10.35 | Дошкольный возраст 6-8 лет | № 9 |
| Пятница | 09.00 - 09.20 | Дошкольный возраст 5-6 лет | № 7 |

3. Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст 5-6 лет

Дети 5-6 лет с большим интересом относятся к музыкальным занятиям, их интересы уже носят устойчивый характер: у каждого ребёнка есть свой любимый вид деятельности (пение, танцы, музыкальные игры, детское музицирование).

Пение. Дети данной возрастной группы, имеющие музыкальный слух и голос, уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков.

Песенное творчество. Дети 5-6 лет проявляют большой интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашних животных, звучанию музыкальных инструментов (с изменением высоты звучания, ритма, музыкальных интонаций).

Дошкольный возраст 6-8 лет

В этом возрасте у детей проявляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество, желание высказать своё мнение об услышанном. Дети уже имеют собственные предпочтения, проявляют высокий интерес к импровизации и сочинительству. Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определённого эмоционального состояния. Вербализация собственных эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.

Пение. Дети 6-7 лет, имеющие музыкальный слух и голос, уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков.

Песенное творчество. Старшие дошкольники проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашних животных, звучанию музыкальных инструментов (с изменением высоты звучания, ритма, музыкальных интонаций).

4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно - эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Образовательная деятельность «Музыка»

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах,

вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Содержание коррекционно-развивающей работы

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Дошкольный возраст (6-8 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва - реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельные», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомьжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар.

мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

5. Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по виду образовательной деятельности – музыка:

К шести годам ребёнок умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

К восьми годам развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

6. Психолого - педагогические условия реализации Программы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ОО (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей

дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В ОО имеется оборудованный музыкальный зал. В музыкальном зале создана *цифровая образовательная среда*, которая представлена: интерактивным оборудованием, ноутбуком, скоростным интернетом, цифровым музыкальным оборудованием.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагог должен создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в ОО;

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

С целью поддержания детской инициативы педагогу следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

7. Воспитательная работа с детьми

Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

| Социальное направление воспитания | | | |
|---|-----------|----------|--------------------------|
| Праздничный концерт «День работника дошкольного образования» | 2 – 8 лет | Сентябрь | Музыкальный руководитель |
| Праздник осени | 2 – 8 лет | Октябрь | Музыкальный руководитель |
| День матери в России. Мини - проект. | 4 – 8 лет | Ноябрь | Музыкальный руководитель |
| Новогодний утренник | 2 – 8 лет | Декабрь | Музыкальный руководитель |
| Международный женский день. Утренник, посвященный 8 Марта | 2 – 8 лет | Март | Музыкальный руководитель |
| Гулянье – развлечение «Широкая масленица» | 2 – 8 лет | Март | Музыкальный руководитель |
| Патриотическое направление воспитания | | | |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Литературно - музыкальный досуг «Блокадный Ленинград» | 5 – 8 лет | Январь | Музыкальный руководитель |
| День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка» | 5 – 8 лет | Май | Музыкальный руководитель |

8. Методическое обеспечение программы

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М., Мозаика-Синтез, 2015.
 Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.
 Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Календарно - тематическое планирование
 Дошкольный возраст 5-6 лет**

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|----------|--------------------|---|---------------------|---------------------|
| | | | Гр. № 7 По плану | Гр. № 7 По факту |
| 1. | Шум дождя | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. | 28.09.22 г. | |
| 2. | Шум ветра | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. | 30.09.22 г. | |
| 3. | Любимая игрушка | Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение. | 05.10.22 г. | |
| 4. | Волшебная шкатулка | Формировать музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей. Учить узнавать знакомые музыкальные произведения. | 07.10.22 г. | |
| 5. | Весёлые дети | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Учить самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять знание песенного репертуара. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | 12.10.22 г. | |
| 6. | Мы играем и поём | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять | 14.10.22 г. | |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---|-------------|--|
| | | ее. | | |
| 7. | Музыкальное изображение животных | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. | 19.10.22 г. | |
| 8. | Лесные приключения | Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том, что можно собирать в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе змейкой. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. | 21.10.22 г. | |
| 9. | В королевстве Искусство | Формировать культуру слушания музыки. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические навыки, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словами, мимикой, жестами, движениями. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Учить играть на шумовых и музыкальных инструментах. | 26.10.22 г. | |
| 10. | Скоро первый снег | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | 28.10.22 г. | |
| 11. | Зоопарк | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. | 02.11.22 г. | |
| 12. | Ходит зайка по саду | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые движения. Учить играть на музыкальных инструментах. | 09.11.22 г. | |
| 13. | Звучащие картинки | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать | 11.11.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|-------------|--|
| | | ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой. Учить выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных. Учить играть на музыкальных инструментах. | | |
| 14. | Мы весёлые ребята | Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить понимать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. | 16.11.22 г. | |
| 15. | Музыкальная сказка в осеннем лесу | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песне. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. | 18.11.22 г. | |
| 16. | Русская народная музыка | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | 23.11.22 г. | |
| 17. | Мамочка любимая | Рассказать детям о международном празднике "День матери". Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | 25.11.22 г. | |
| 18. | Здравствуй зима! | Закреплять знания детей о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение начинать движение после вступления. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных. | 30.11.22 г. | |
| 19. | Ёлочка красавица | Совершенствовать умение принимать участие в беседе о музыке, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное | 02.12.22г. | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------------|--|
| | | содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | | |
| 20. | Бусинки | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера. Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкальных произведений. | 07.12.22 г. | |
| 21. | Зимние забавы | Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. | 09.12.22 г. | |
| 22. | Новогодние сюрпризы | Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. | 14.12.22 г. | |
| 23. | Новогодние сюрпризы (продолжение). | Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр. | 16.12.22 г. | |
| 24. | Зимушка хрустальная | Знакомить детей с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. Развивать танцевальное творчество. | 21.12.22 г. | |
| 25. | Музыка и движение – путь к весёлому настроению | Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение | 23.12.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|-------------|--|
| | | сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть). | | |
| 26. | Музыкальные загадки | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | 28.12.22г. | |
| 27. | В гости к Метелице | Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. | 30.12.22 г. | |
| 28. | До свидания, ёлочка! | Развивать эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки. | 11.01.23 г. | |
| 29. | Прогулка в зимний лес | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни. Формировать умение отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам. | 13.01.23 г. | |
| 30. | Наши песни | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. | 18.01.23 г. | |
| 31. | Шутка | Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее (прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | 20.01.23 г. | |
| 32. | Время суток | Приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. | 25.01.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------|--|
| 33. | Мы знакомимся с оркестром | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. | 27.01.23 г. | |
| 34. | Скоро 23 февраля | Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем лентами), танцевальные движения под музыку. | 01.02.23 г. | |
| 35. | Скоро 23 февраля (продолжение) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержаниях. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку. | 03.02.23 г. | |
| 36. | Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | 08.02.23 г. | |
| 37. | Слушаем песни В. Шаинского | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. | 10.02.23 г. | |
| 38. | Мы танцуем и поем | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные | 15.02.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------------|--|
| | | и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. Учить играть на музыкальных инструментах. | | |
| 39. | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Развивать танцевальное творчество. | 17.02.23 г. | |
| 40. | Вот уж зимушка проходит! | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Учить играть на музыкальных инструментах. | 22.02.23 г. | |
| 41. | Весна - красна спускается на землю | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений. | 24.02.23 г. | |
| 42. | Тема весны в музыке | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания детей о приметах весны. | 01.03.23 г. | |
| 43. | Март, март! Солнцу рад! | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество. | 03.03.23 г. | |
| 44. | Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость) | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество. | 10.03.23г. | |
| 45. | Весеннее настроение | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять знания о жанрах в музыке. Развивать умение различать динамические оттенки. | 15.03.23 г. | |
| 46. | Музыка весны | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. | 17.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|---|-------------|--|
| | | Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять ритмические движения с предметами. Побуждать исполнять танец выразительно. | | |
| 47. | Разное настроение | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение узнавать песню по ритму. Учить петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение различать динамические оттенки. | 22.03.23 г. | |
| 48. | Дмитрий Кабалевский | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять характер произведения. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать танцевальное творчество. | 24.03.23 г. | |
| 49. | Добрая весна! | Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, стихотворения и увиденные картины. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. Продолжать развивать ритмический слух. | 29.03.23 г. | |
| 50. | Знакомимся с творчеством М. Глинки | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать ритмический слух. | 31.03.23 г. | |
| 51. | Слушаем музыку М. Глинки | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. Учить поддерживать беседу о музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать танцевальное творчество. | 05.04.23 г. | |
| 52. | Космические дали | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение узнавать песню по ритму. Учить петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение различать динамические оттенки. | 07.04.23 г. | |
| 53. | Дружба крепкая! | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер. Учить высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение выполнять | 12.04.23 г. | |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|-------------|--|
| | | движения в соответствии с темпом и частями произведения. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Продолжать учить выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. | | |
| 54. | В деревне Веселинкино | Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать танцевальное творчество. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | 14.04.23 г. | |
| 55. | Прогулка по весеннему лесу | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах. | 19.04.23 г. | |
| 56. | Дважды два-четыре! | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Развивать творческие способности. | 21.04.23 г. | |
| 57. | Наши любимые песни | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Учить прохлопывать ритм песен. | 26.04.23 г. | |
| 58. | Праздник День Победы | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать о вечном огне у стен Московского Кремля. Повторять плясовые движения. Закреплять знания детей о частях песен. | 28.04.23 г. | |
| 59. | Цветы на лугу | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на текст песен. Учить голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать творческие способности. | 12.05.23 г. | |
| 60. | Мы любим играть | Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Повторять плясовые движения. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомить детей понятием «акценты» в музыкальном произведении. | 17.05.23 г. | |
| 61. | Звонче жаворонка | Уточнить знания о структуре музыкального произведения. Закреплять умение | 19.05.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|-------------|--|
| | | определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Продолжать учить петь хором и сольно. Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трёх звуков. | | |
| 62. | Провожаем друзей в школу | Закреплять знания о структуре песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о прослушанном произведении. Способствовать развитию навыков сольного пения. | 24.05.23 г. | |
| 63. | Концерт | Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. | 26.05.23 г. | |
| 64. | Наступило лето! | Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. | 31.05.23 г. | |

Дошкольный возраст 6-8 лет

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-------|----------------|---|---------------------|---------------------|
| | | | Гр. № 9 По плану | Гр. № 9 По факту |
| 1. | Краски осени | Дать общее представление об осени, её разнообразных проявлениях, её «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально – ритмические упражнения. | 26.09.22 г. | |
| 2. | Прогулка в лес | Уточнять представления детей о первом периоде осени, её приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально - ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | 28.09.22 г. | |
| 3. | Три кита | Познакомить детей с творчеством Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | 03.10.22 г. | |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------|--|
| 4. | Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского | Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество. | 05.10.22 г. | |
| 5. | Сказка в музыке | Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушивание произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать. | 10.10.22 г. | |
| 6. | Сели звери под плетень | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нём. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности. | 12.10.22 г. | |
| 7. | В музыкальном королевстве осень | Учить графически передавать движения в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально – ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности. | 17.10.22 г. | |
| 8. | Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес | Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать чёткое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню). | 19.10.22 г. | |
| 9. | Осень в произведениях искусства | Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | 24.10.22 г. | |
| 10. | Куклы, мишки, | Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать | 26.10.22 г. | |

| | | | | |
|-----|---|--|-------------|--|
| | погремушки – это все наши игрушки | яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение замечать её изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки. | | |
| 11. | М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики | Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. | 31.10.22 г. | |
| 12. | Слушаем музыку М. Глинки | Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | 02.11.22 г. | |
| 13. | Время суток в музыке | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. | 07.11.22 г. | |
| 14. | Детям о П. Чайковском | Продолжать знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность её слушать. | 09.11.22 г. | |
| 15. | Явления природы | Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать её. Закрепить и обобщить знания об осени и её приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызвать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение. Совершенствовать умение | 14.11.22 г. | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------|--|
| | | понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении. | | |
| 16. | Детский альбом П. Чайковского | Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. | 16.11.22 г. | |
| 17. | Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик» | Познакомить детей с таким видом сценического искусства как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах. | 21.11.22 г. | |
| 18. | Это к нам пришла зима! | Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. | 23.11.22 г. | |
| 19. | А. Пушкин и русская музыка | Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения. | 28.11.22 г. | |
| 20. | Юмор в музыке | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства). | 30.11.22 г. | |
| 21. | Музыкальные жанры | Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать | 05.12.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|-------------|--|
| | | умение участвовать в беседе на определённую тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями. | | |
| 22. | Зимняя дорога | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать её изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь. | 07.12.22 г. | |
| 23. | Весёлые нотки | Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно – танцевальные навыки, умение передавать лёгкий, танцевальный характер польки. | 12.12.22 г. | |
| 24. | Зимние радости | Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | 14.12.22 г. | |
| 25. | Пришла зима весёлая! | Приобщать детей к слушанию классической народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку. | 19.12.22 г. | |
| 26. | Нам праздник весёлый зима принесла! | Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать своё отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности. | 21.12.22 г. | |
| 27. | Балет «Лебединое озеро» | Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать | 26.12.22 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-------------|--|
| | | словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах. | | |
| 28. | Детям о Н. Римском - Корсакове | Знакомить детей с биографией Н. Римского – Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратит внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передаёт образ природы. | 28.12.22 г. | |
| 29. | Русские народные инструменты | Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах. | 09.01.23 г. | |
| 30. | Вечернее звёздное время суток | Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера. | 11.01.23 г. | |
| 31. | Море в поэзии А. Пушкина | Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно – эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки. | 16.01.23 г. | |
| 32. | Любимые детские песни и напевы | Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать её смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки. | 18.01.23 г. | |
| 33. | Слава сынам Отчизны | Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувств долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны. | 23.01.23 г. | |
| 34. | Основные жанры музыки | Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку. | 25.01.23 г. | |
| 35. | Мы любим родину | Составить музыкальный портрет Родины, который характеризуется различными | 30.01.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------|--|
| | свою | пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки. | | |
| 36. | Мы – друзья | Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить чётко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке. | 01.02.23 г. | |
| 37. | Играем в оркестр народных инструментов | Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение. | 06.02.23 г. | |
| 38. | Мама, папа, я – олимпийская семья | Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физкультуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей. | 08.02.23 г. | |
| 39. | Отражение настроения в музыке | Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать своё отношение к произведению искусства средствами музыки | 13.02.23 г. | |
| 40. | В стране классической музыки | Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов – классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный, музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | 15.02.23 г. | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|---|-------------|--|
| 41. | Чудесное природы пробуждение | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать её изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны. Развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество. | 20.02.23 г. | |
| 42. | Весна идёт, весне дорогу! | Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение. | 22.02.23 г. | |
| 43. | Пробуждение природы | Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма. | 27.02.23 г. | |
| 44. | Самые любимые, самые прекрасные | Учить передавать в рисунке настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности. | 01.03.23 г. | |
| 45. | Грач – птица весенняя | Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении, игре. | 06.03.23 г. | |
| 46. | Мы музыку везде искали | Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально – образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, | 13.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------|--|
| | | настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности. | | |
| 47. | Радость побеждает грусть | Формировать через музыкальные образы положительно – эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства). | 15.03.23 г. | |
| 48. | Страна Вообразилия | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нём. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально – театрализованной деятельности. | 20.03.23 г. | |
| 49. | День кукол, машинок, свистулук | Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации. | 22.03.23 г. | |
| 50. | Знакомство с музыкальными тональностями | Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке. | 27.03.23 г. | |
| 51. | Потерялось настроение | Учить петь выразительно, чётко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность. | 29.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--|-------------|--|
| 52. | Весёлые музыканты | Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично. | 03.04.23 г. | |
| 53. | Звуки весенней капели | Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нём. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с чёткой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана. | 05.04.23 г. | |
| 54. | Урок этикета и вежливости | Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки. | 10.04.23 г. | |
| 55. | Детский сад – наш светлый дом | Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку весёлого, радостного характера. | 12.04.23 г. | |
| 56. | Мы дружим и вместе занимаемся | Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма. | 17.04.23 г. | |
| 57. | Светофор | Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память. | 19.04.23 г. | |
| 58. | Россия – любимая Родина моя! | Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство. | 24.04.23 г. | |
| 59. | Дню Великой Победы – слава! | Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма. | 26.04.23 г. | |
| 60. | Вот какой чудесный день | Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласовано, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение | 10.05.23 г. | |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|-------------|--|
| | | песни. Совершенствовать навыки основных – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках. | | |
| 61. | Цветы на лугу | Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержано, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. | 15.05.23 г. | |
| 62. | Охотники за приключениями | Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. | 17.05.23 г. | |
| 63. | Танцы на лесной опушке | Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге. | 22.05.23 г. | |
| 64. | Цветочная фантазия | Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. | 24.05.23 г. | |
| 65. | Концерт | Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. | 29.05.23 г. | |
| 66. | Вот и лето наступило! | Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. | 31.05.23 г. | |