



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Родничок»
г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области
(МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи)

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
(протокол от 29.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ д/с № 8
«Родничок» г. Грязи
(от 29.08.2022 № 232 – О)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по виду образовательной деятельности «Музыка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в группах общеразвивающей направленности
для детей дошкольного возраста с 2 до 8 лет
на 2022-2023 учебный год**

Музыкальный руководитель: Буракова И.В.

г. Грязи

Содержание

| № | Наименование разделов | Стр. |
|----------|---|-------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Расписание образовательной деятельности | 4 |
| 3. | Возрастные особенности детей | 4 |
| 4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 5 |
| 5. | Планируемые результаты освоения Программы | 11 |
| 6. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 11 |
| 7. | Воспитательная работа с детьми | 13 |
| 8. | Методическое обеспечение программы | 13 |
| 9. | Приложение | 14 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) разработана для детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности на основе «Основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области» (далее - ДОО) и включает содержание, тематическое планирование и условия реализации программы.

Цель Программы - введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2) заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- 3) приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- 4) подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Проектирование образовательной деятельности

| Образовательная область | Возрастная группа | Количество в неделю | Количество в год | Продолжительность ОД |
|---|----------------------------|---------------------|------------------|----------------------|
| «Художественно эстетическое развитие» Музыка | Ранний возраст 2-3 года | 2 | 68 | 10 минут |
| | Дошкольный возраст 4-5 лет | 2 | 72 | 20 минут |
| | Дошкольный возраст 5-6 лет | 2 | 72 | 25 минут |

2. Расписание образовательной деятельности

| Дни недели | Время | Возраст | Группа |
|-------------|---------------|----------------------------|--------|
| Понедельник | 8.30 – 8.40 | Ранний возраст 2-3 года | № 5 |
| | 9.00 – 9.20 | Дошкольный возраст 4-5 лет | №6 |
| Среда | 9.35 – 9.55 | Дошкольный возраст 4-5 лет | № 6 |
| | 16.00 – 16.25 | Дошкольный возраст 5-6 лет | № 10 |
| Пятница | 8.30 – 8.40 | Ранний возраст 2-3 года | № 5 |
| | 16.00 - 16.25 | Дошкольный возраст 5-6 лет | № 10 |

3. Возрастные особенности детей

Ранний возраст 2-3 лет

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка). Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания. Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Дети 4-5 лет обладают достаточным музыкальным опытом, благодаря которому активно включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество.

Слушание музыки. Дети 4-5 лет проявляют всё больший интерес к инструментальной музыке. Они определяют не только характер произведения, но и его жанр (танец, марш, песня); способны показать своё отношение к музыкальному произведению. В этой возрастной группе продолжают развиваться навыки восприятия музыкальных произведений.

Пение. Дети 4-5 лет уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, чисто петь мелодию.

Музыкально – ритмические движения. Дети 4-5 лет уже способны проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движение после вступления, менять их в зависимости от формы (двух- или трёхчастной), динамики (громко – тихо), регистра (высокий – низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Дошкольный возраст 5-6 лет

Дети 5-6 лет с большим интересом относятся к музыкальным занятиям, их интересы уже носят устойчивый характер: у каждого ребёнка есть свой любимый вид деятельности (пение, танцы, музыкальные игры, детское музицирование).

Пение. Дети данной возрастной группы, имеющие музыкальный слух и голос, уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков.

Песенное творчество. Дети 5-6 лет проявляют большой интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашних животных, звучанию музыкальных инструментов (с изменением высоты звучания, ритма, музыкальных интонаций).

4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно - эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Образовательная деятельность «Музыка»

Ранний возраст (2-3 года)

Музыка

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, А. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее Утро», муз. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; И. Цветнки», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. пар. плясовая мелодия.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Кловоной; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. И. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита» белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Смелый наездник» Р. Шумана «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня - шутка муз. К. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Машина» Т. Попатенко «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально – ритмические движения:

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. И. Чайковского; «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок);

«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, М. Магиденко.

Музыкальные игры:

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, сл. Р. Борисовой.

Песенное творчество:

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», сл. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г.

Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Краева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадов», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу». «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В.

Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Содержание обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» соответствует программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

5. Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по виду образовательной деятельности – музыка:

К трём годам ребёнок с интересом вслушивается в музыку. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

К пяти годам ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

К шести годам у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

6. Психолого - педагогические условия реализации Программы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ОО (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В ОО имеется оборудованный музыкальный зал. В музыкальном зале создана *цифровая образовательная среда*, которая представлена: интерактивным оборудованием, ноутбуком, скоростным интернетом, цифровым музыкальным оборудованием.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагог должен создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в ОО;

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

С целью поддержания детской инициативы педагогу следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

7. Воспитательная работа с детьми

Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

| Социальное направление воспитания | | | |
|---|-----------|----------|--------------------------|
| Праздничный концерт «День работника дошкольного образования» | 2 – 8 лет | Сентябрь | Музыкальный руководитель |
| Праздник осени | 2 – 8 лет | Октябрь | Музыкальный руководитель |
| День матери в России. Мини - проект. | 4 – 8 лет | Ноябрь | Музыкальный руководитель |
| Новогодний утренник | 2 – 8 лет | Декабрь | Музыкальный руководитель |
| Международный женский день. Утренник, посвященный 8 Марта | 2 – 8 лет | Март | Музыкальный руководитель |
| Гулянье – развлечение «Широкая масленица» | 2 – 8 лет | Март | Музыкальный руководитель |
| Патриотическое направление воспитания | | | |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Литературно - музыкальный досуг «Блокадный Ленинград» | 5 – 8 лет | Январь | Музыкальный руководитель |
| День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка» | 5 – 8 лет | Май | Музыкальный руководитель |

8. Методическое обеспечение программы

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.
 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.
 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.
 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М., Мозаика-Синтез, 2015.
 Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.
 Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

**Календарно - тематическое планирование
Ранний возраст 2-3 лет**

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-------|-----------------------|---|---------------------|---------------------|
| | | | Гр. № 5 По плану | Гр. № 5 По факту |
| 1. | Солнышко и дождик | Вызывать интерес к слушанию музыки. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Учить ходить врассыпную под музыку, топая ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга, двигаться соответственно плясовой, активно хлопать в ладоши. | 16.09.22 г. | |
| 2. | Мы идем в детский сад | Знакомить детей с народной песней. Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом. | 19.09.22 г. | |
| 3. | Кто живет в лесу | Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение. Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Продолжать учить притопывать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. | 23.09.22 г. | |
| 4. | Осенью в лесу | Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь в спокойном темпе несложную песню с короткими фразами, слаженно, слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания. Учить заканчивать движение с окончанием музыки. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить легко, непринужденно бегать на носочках по залу врассыпную. Учить легко прыгать на двух ногах. | 26.09.22 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|-------------|--|
| 5. | Лесная сказка | Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончание музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. | 30.09.22 г. | |
| 6. | Мы играем и поем | Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги, самостоятельно исполнять разученные движения. | 03.10.22 г. | |
| 7. | Наша группа | Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Закреплять знания о музыкальных звуках: громких и тихих. Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончание музыкальных фраз. Развивать ритм дыхания. Учить ходить спокойным шагом под музыку, затем легко бежать на носочках стайкой, прислушиваясь к музыке. Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки, с окончанием музыки прятать руки за спину | 07.10.22 г. | |
| 8. | Музыка дождика | Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. | 10.10.22 г. | |
| 9. | У бабушки во дворе | Учить прислушиваться к музыкальным звукам, учить различать их свойства (длительность). Учить подпевать отдельные звуки, слова, узнавать знакомые песни. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Активизировать интерес к движению под музыку с предметами. | 14.10.22 г. | |
| 10. | Кто живет в осеннем лесу | Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться, узнавать знакомые песни. Развивать чувство ритма. Развивать творчество, аккомпанируя игрушке-зайке. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, | 17.10.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-------------------------|---|-------------|--|
| | | расширять диапазон голоса. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | | |
| 11. | В гости зайка нас зовет | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь в спокойном темпе, подпевать окончания фраз, слушать музыкальное вступление. Учить выполнять полуприседание. Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки. Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить двигаться самостоятельно. | 21.10.22 г. | |
| 12. | Музыка бывает разной | Учить слушать песни в исполнении взрослых, понимать, о чем поется в песне. Вызывать желание петь вместе с педагогом, подпевать отдельные звуки, окончания фраз. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить громко хлопать в ладоши под громкое пение и тихо хлопать в ладоши под тихое пение. | 24.10.22 г. | |
| 13. | Медвежонок заболел | Учить подпевать и петь, соблюдая динамические оттенки. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить детей звукоподражанию. Учить детей различать звуки по высоте. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. | 28.10.22 г. | |
| 14. | Кто с нами рядом живет | Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую - разводить руки в стороны (пауза). Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить правильно обращаться с погремушкой. Учить ритмично звенеть погремушками. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. | 31.10.22 г. | |
| 15. | У бабушки в деревне | Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ложками. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить шагать в характере бодрой музыки. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. | 07.11.22 г. | |
| 16. | Все делают зарядку | Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить детей двигаться в | 11.11.22 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|---|-------------|--|
| | | соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить двигаться врассыпную легким бегом. Учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. | | |
| 17. | Мои маленькие друзья | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать ритм дыхания. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. | 14.11.22 г. | |
| 18. | Музыка бывает разной | Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение. Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. | 18.11.22 г. | |
| 19. | Громкая и тихая музыка | Вызывать интерес к слушанию народной музыки плясового характера. Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства. Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. | 21.11.22 г. | |
| 20. | Край, в котором мы живем | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать высказываться о характере музыки. Знакомить детей с бубном. Учить петь выразительно, передавая характер. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить выполнять полуприседание. | 25.11.22 г. | |
| 21. | К нам гости пришли | Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности. Продолжать знакомить детей с бубном. Приучать слушать песни в исполнении взрослых, подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить передавать музыкально игровые образы зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. | 28.11.22 г. | |
| 22. | А у нас сегодня | Расширять знания детей об оркестре русских народных инструментов. Развивать | 02.12.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-------------------------|---|-------------|--|
| | праздник | умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Учить шагать в характере бодрой музыки. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. | | |
| 23. | Музыкальная книга | Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение. Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. | 05.12.22 г. | |
| 24. | Музыка бывает разной | Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Учить различать сильную и слабую доли. | 09.12.22 г. | |
| 25. | Праздник снега | Познакомить детей с треугольником. Учить играть ритмично, изображая звон - песенку льдинок. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. | 12.12.22 г. | |
| 26. | Кто живет в зимнем лесу | Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой (легкий бег, прыжки). Учить бегать легко, не напрягая рук. Закреплять знакомые плясовые движения. | 16.12.22 г. | |
| 27. | Раз морозною зимой | Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии. Развивать ритм дыхания. Учить точно воспроизводить мелодию. Учить ускорять и замедлять движение. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. | 19.12.22 г. | |
| 28. | К нам гости пришли | Продолжать развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция. Учить петь слаженно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить ходить в колонне по одному, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях. | 23.12.22 г. | |

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|-------------|--|
| 29. | Мы играем в оркестре | Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Учить выполнять движения со снежинками по показу взрослого. Закрепить последовательность движений танца. | 26.12.22 г. | |
| 30. | Новый год в лесу | Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства. Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей легкость бега. Учить согласовывать движения с характером музыки Закрепить изученные плясовые движения. | 30.12.22 г. | |
| 31. | Веселая зима | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей петь несложные песни, протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться. | 09.01.23 г. | |
| 32. | Зимние забавы | Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Учить притопывать ногой. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться. | 13.01.23 г. | |
| 33. | Музыка бывает разной | Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать и эмоционально на нее откликаться. Развивать чувство ритма. Учить играть на барабане, правильно держать палочки. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить шагать бодро, решительно, поднимая колени и не сильно топая. Продолжать учить в притопах менять ногу. | 16.01.23 г. | |
| 34. | Ладушки в гостях у бабушки | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. | 20.01.23 г. | |
| 35. | Мы едем в далекие края | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей петь несложные песни, протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. | 23.01.23 г. | |

| | | | | |
|-----|------------------|--|-------------|--|
| | | Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться. | | |
| 36. | Веселая зима | Развивать музыкальный слух. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя. | 27.01.23 г. | |
| 37. | Пушистая гостя | Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение. Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. | 30.01.23 г. | |
| 38. | Котик заболел | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо, выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Учить различать музыку для ходьбы и бега. | 03.02.23 г. | |
| 39. | Весело - грустно | Учить различать разнохарактерную музыку. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. | 06.02.23 г. | |
| 40. | Маме песенку пою | Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | 10.02.23 г. | |
| 41. | Птица и птенчики | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки. | 13.02.23 г. | |

| | | | | |
|-----|------------------------|---|-------------|--|
| | | Учить выполнять полуприседание. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. | | |
| 42. | Наши игрушки | Учить определять звуки различные по высоте. Учить петь слаженно. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить выполнять движения по тексту песенки. | 17.02.23 г. | |
| 43. | Мы идем на парад | Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера. Совершенствовать навык игры на барабане. Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений танца. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег. | 20.02.23 г. | |
| 44. | В гости солнышко зовем | Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. | 24.02.23 г. | |
| 45. | Где мои детки | Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать музыкально-сенсорные способности. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении. Продолжать учить детей легкому бегу в рассыпную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки. | 27.02.23 г. | |
| 46. | Сказка в музыке | Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам. Обогащать опыт музыкального восприятия. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. | 03.03.23 г. | |
| 47. | Я люблю свою лошадку | Обогащать опыт музыкального восприятия. Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. | 06.03.22 г. | |
| 48. | Мои игрушки | Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное | 10.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|-------------|--|
| | | произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменение динамики, темпа, ритма). Учить петь в спокойном темпе, слаженно, слушать музыкальное вступление. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. | | |
| 49. | Поиграем с водичкой | Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. | 13.03.23 г. | |
| 50. | Мои друзья и я сам | Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить двигаться, подпевая себе. | 17.03.23 г. | |
| 51. | Отгадайте, кто мы | Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. | 20.03.23 г. | |
| 52. | Греет солнышко теплее | Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. | 24.03.23 г. | |
| 53. | Где мои детки | Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ритмично звенеть погремушкам. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки. | 27.03.23 г. | |
| 54. | Баю, баюшки, баю | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить с | 31.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|---|-------------|--|
| | | музыкальными жанрами. Передавать в образных движениях характер музыкального произведения. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. | | |
| 55. | Музыкальная шкатулка | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | 03.04.23 г. | |
| 56. | Тихие и громкие капельки | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Развивать звуковысотный слух. Учить петь в спокойном темпе, слаженно, слушать музыкальное вступление, подстраиваться к голосу взрослого. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. | 07.04.23 г. | |
| 57. | К нам гости пришли | Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать поддерживать интерес к пению. Учить петь слаженно, вместе начинать и заканчивать пение. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить детей передавать игровые образы: в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. | 10.04.23 г. | |
| 58. | Мы играем в оркестре | Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Учить ориентироваться в пространстве. | 14.04.23 г. | |
| 59. | В гостях у сказки | Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу взрослого. | 17.04.23 г. | |
| 60. | Музыкальная | Закреплять умение легко бегать на носочках врассыпную, стайкой под музыку и | 21.04.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|--|-------------|--|
| | прогулка | останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу взрослого. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Развивать ритм дыхания. | | |
| 61. | Баю, баюшки, баю | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить с музыкальными жанрами. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. | 24.04.23 г. | |
| 62. | Музыкальная шкатулка | Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | 28.04.23 г. | |
| 63. | Тихие и громкие капельки | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить петь в спокойном темпе, слаженно, слушать музыкальное вступление, подстраиваться к голосу взрослого. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу взрослого. | 05.05.23 г. | |
| 64. | К нам гости пришли | Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь слаженно, вместе начинать и заканчивать пение. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить детей передавать игровые образы: в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. | 12.05.23 г. | |
| 65. | Мы играем в оркестре | Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. | 15.05.23 г. | |
| 66. | В гостях у сказки | Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон | 19.05.23 г. | |

| | | | | |
|-----|----------------------|--|-------------|--|
| | | голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу взрослого. | | |
| 67. | Музыкальная прогулка | Закреплять умение легко бегать на носочках врассыпную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу взрослого. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. | 22.05.23 г. | |
| 68. | В гости к лету | Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения. | 26.05.22 г. | |

**Календарно - тематическое планирование
Дошкольный возраст 4-5 лет**

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-------|---------------------|--|---------------------|---------------------|
| | | | Гр. № 6 По плану | Гр. № 6 По факту |
| 1. | Хорошо у нас в саду | Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость. | 05.09.22 г. | |
| 2. | Будь внимательным | Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. | 07.09.22 г. | |
| 3. | Нам весело | Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера | 12.09.22 г. | |

| | | | | |
|----|----------------------|---|-------------|--|
| | | музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. | | |
| 4. | Мы танцуем и поём | Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | 14.09.22 г. | |
| 5. | Вместе весело шагать | Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Развивать способность петь полным голосом без крика. | 19.09.22 г. | |
| 6. | Здравствуй, Осень! | Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. | 21.09.22 г. | |
| 7. | Осенняя прогулка | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | 26.09.22 г. | |
| 8. | Дары осени | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | 28.09.22 г. | |
| 9. | Здравствуй, музыка | Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. | 03.10.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|-------------|--|
| | | Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. | | |
| 10. | Мы - музыканты | Формировать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | 05.10.22 г. | |
| 11. | Хмурая, дождливая осень наступила | Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. | 10.10.22 г. | |
| 12. | Осенний дождик | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. | 12.10.22 г. | |
| 13. | Игрушки в гостях у ребят | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». | 17.10.22 г. | |
| 14. | Баю - баю | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение | 19.10.22 г. | |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|--|-------------|--|
| | | чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. | | |
| 15. | Стихи об осени | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | 24.10.22 г. | |
| 16. | Праздник осени | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику. | 26.10.22 г. | |
| 17. | Прятки | Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. | 31.10.22 г. | |
| 18. | Мы весёлые ребята | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. | 02.11.22 г. | |
| 19. | Знакомство с гармонью | Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. | 07.11.22 г. | |
| 20. | Зайка, попляши, серенький, попляши | Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь | 09.11.22 г. | |

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|-------------|--|
| | | сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | | |
| 21. | Разное настроение | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение). | 14.11.22 г. | |
| 22. | Прогулка в зоопарк | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | 16.11.22 г. | |
| 23. | Здравствуй, зимушка - зима | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. | 21.11.22 г. | |
| 24. | Покатались санки вниз | Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). | 23.11.22 г. | |
| 25. | Зимушка хрустальная | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. | 28.11.22 г. | |
| 26. | Скоро праздник | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; | 30.11.22 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|-------------|--|
| | новогодний | рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов. | | |
| 27. | Приходи к нам, Дед Мороз | Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами. | 05.12.22 г. | |
| 28. | Новогодний хоровод | Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы). | 07.12.22 г. | |
| 29. | Новогодняя мозаика | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. | 12.12.22 г. | |
| 30. | Песни стихи о зиме и новогодней ёлке | Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать творческую инициативу. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. | 14.12.22 г. | |
| 31. | Новый год у ворот | Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, | 19.12.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--|-------------|--|
| | | сочетая пение с движением. Развивать творчество. | | |
| 32. | Ёлочка - красавица | Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память. | 21.12.22 г. | |
| 33. | Зимняя сказка | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. | 26.12.22 г. | |
| 34. | Развеселим наши игрушки | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). | 28.12.22 г. | |
| 35. | Всем советуем дружить! | Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. | 09.01.23 г. | |
| 36. | Хорошо в садике живётся | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию. | 11.01.23 г. | |
| 37. | Птицы и звери в зимнем лесу | Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, | 16.01.23 г. | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|-------------|--|
| | | эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. | | |
| 38. | Что нам нравится зимой | Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). | 18.01.23 г. | |
| 39. | Наши друзья | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. | 23.01.23 г. | |
| 40. | Мы по городу идём | Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. | 25.01.23 г. | |
| 41. | Мой самый лучший друг | Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Совершенствовать танцевальные движения. | 30.01.23 г. | |
| 42. | Очень бабушку мою, маму мамину, люблю | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме. | 01.02.23 г. | |
| 43. | Мы - солдаты | Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. | 06.02.23 г. | |

| | | | | |
|-----|-------------------------|---|-------------|--|
| | | Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество. | | |
| 44. | Подарок маме | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. | 08.02.23 г. | |
| 45. | Скоро весна | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). | 13.02.23 г. | |
| 46. | Мы запели песенку | Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. | 15.02.23 г. | |
| 47. | Вот уж зимушка проходит | Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | 20.02.23 г. | |
| 48. | К нам весна шагает | Знакомить детей с народными мелодиями. Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). | 22.02.23 г. | |
| 49. | Весеннее настроение | Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с | 27.02.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------|---|-------------|--|
| | | этим движения в танцах. | | |
| 50. | Весенний хоровод | Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | 01.03.23 г. | |
| 51. | Весело - грустно | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание. | 06.03.23 г. | |
| 52. | Лесной праздник | Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. | 13.03.23 г. | |
| 53. | Нам весело | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. | 15.03.23 г. | |
| 54. | Мы танцуем и поём | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе. | 20.03.23 г. | |
| 55. | Песни и стихи о животных | Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать тембровое восприятие. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). | 22.03.23 г. | |
| 56. | Весна идёт, весне дорогу | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. | 27.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------------|--|
| 57. | Апрель, апрель, на дворе звенит капель | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. | 29.03.23 г. | |
| 58. | Весенние ручьи | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). | 03.04.23 г. | |
| 59. | Солнечный зайчик | Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | 05.04.23 г. | |
| 60. | Цирковые лошадки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творческие способности. Развивать звуковысотный слух. | 10.04.23 г. | |
| 61. | Шуточные стихи и песни | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать. Развивать чистоту интонирования звука. Побуждать творчески подходить к передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении. | 12.03.23 г. | |
| 62. | Прилёт птиц | Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. | 17.04.23 г. | |
| 63. | Мы на луг ходили | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей | 19.04.23 г. | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---|-------------|--|
| | | различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. | | |
| 64. | Цветы на лугу | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. | 24.04.23 г. | |
| 65. | Будем с песенкой дружить | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, начинать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | 26.04.23 г. | |
| 66. | Ай да дудка! | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). | 10.05.23 г. | |
| 67. | С добрым утром! | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). | 15.05.23 г. | |
| 68. | От улыбки станет всем светлей | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | 17.05.23 г. | |
| 69. | Будь ловким | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах | 22.05.23 г. | |

| | | | | |
|-----|---------------------|---|-------------|--|
| | | октавы. | | |
| 70. | Здравствуй, лето! | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. | 24.05.23 г. | |
| 71. | Лесная прогулка | Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). | 29.05.23 г. | |
| 72. | Четыре времени года | Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. | 31.05.23 г. | |

Дошкольный возраст 5-6 лет

| № п/п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-------|-------------------------|---|----------------------|----------------------|
| | | | Гр. № 10 По плану | Гр. № 10 По факту |
| 1. | День знаний | Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. Учить играть на детских музыкальных инструментах. | 07.09.22 г. | |
| 2. | Мы играем в детский сад | Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. | 09.09.22 г. | |
| 3. | В мире звуков | Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки: не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума. Учить отличать | 14.09.22 г. | |

| | | | | |
|-----|--------------------|--|-------------|--|
| | | музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Упражнять детей в игре на шумовых инструментах. | | |
| 4. | Музыкальные звуки | Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования сказок. | 16.09.22 г. | |
| 5. | Здравствуй, осень | Расширять представления детей об осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | 21.09.22г. | |
| 6. | Шум дождя | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. | 23.09.22 г. | |
| 7. | Шум ветра | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. | 28.09.22 г. | |
| 8. | Шутка в музыке | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик при слушании музыкальных произведений. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. | 30.09.22 г. | |
| 9. | Вместе нам весело | Закреплять знания о жанрах в музыке. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. | 05.10.22 г. | |
| 10. | Любимая игрушка | Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение. | 07.10.22 г. | |
| 11. | Волшебная шкатулка | Формировать музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей. Учить узнавать знакомые музыкальные | 12.10.22 г. | |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---|-------------|--|
| | | произведения. | | |
| 12. | Весёлые дети | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Учить самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять знание песенного репертуара. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | 14.10.22 г. | |
| 13. | Мы играем и поём | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Расширять понятия о народной песне, русских народных играх. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее. | 19.10.22 г. | |
| 14. | Музыкальное изображение животных | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. | 21.10.22 г. | |
| 15. | Лесные приключения | Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том, что можно собирать в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе змейкой. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. | 26.10.22 г. | |
| 16. | В королевстве Искусство | Формировать культуру слушания музыки. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические навыки, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словами, мимикой, жестами, движениями. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Учить играть на шумовых и музыкальных инструментах. | 28.10.22 г. | |
| 17. | Скоро первый снег | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | 02.11.22 г. | |
| 18. | Зоопарк | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных | 09.11.22 г. | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|-------------|--|
| | | произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. | | |
| 19. | Ходит зайка по саду | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые движения. Учить играть на музыкальных инструментах. | 11.11.22 г. | |
| 20. | Звучащие картинки | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой. Учить выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных. Учить играть на музыкальных инструментах. | 16.11.22 г. | |
| 21. | Мы весёлые ребята | Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить понимать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и в рассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. | 18.11.22 г. | |
| 22. | Музыкальная сказка в осеннем лесу | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песне. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. | 23.11.22 г. | |
| 23. | Русская народная музыка | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | 25.11.22 г. | |
| 24. | Мамочка любимая | Рассказать детям о международном празднике "День матери". Формировать | 30.11.22 г. | |

| | | | | |
|-----|---------------------|---|-------------|--|
| | | эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | | |
| 25. | Здравствуй зима! | Закреплять знания детей о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение начинать движение после вступления. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных. | 02.12.22 г. | |
| 26. | Ёлочка красавица | Совершенствовать умение принимать участие в беседе о музыке, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | 07.12.22 г. | |
| 27. | Бусинки | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера. Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкальных произведений. | 09.12.22 г. | |
| 28. | Зимние забавы | Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. | 14.12.22 г. | |
| 29. | Новогодние сюрпризы | Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений | 16.12.22 г. | |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------|--|
| | | передавать образ снежинки, Петрушки. | | |
| 30. | Новогодние сюрпризы (продолжение). | Знакомить детей с музыкальным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, игр. | 21.12.22 г. | |
| 31. | Зимушка хрустальная | Знакомить детей с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. Развивать танцевальное творчество. | 23.12.22 г. | |
| 32. | Музыка и движение – путь к весёлому настроению | Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть). | 28.12.22 г. | |
| 33. | Музыкальные загадки | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | 30.12.22 г. | |
| 34. | В гости к Метелице | Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. | 11.01.23 г. | |
| 35. | Прогулка в зимний лес | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни. Формировать умение отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и | 13.01.23 г. | |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|-------------|--|
| | | птицам. | | |
| 36. | До свидания, ёлочка! | Развивать эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Формировать умение менять движения с изменением частоты музыки. | 18.01.23 г. | |
| 37. | Наши песни | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. | 20.01.23 г. | |
| 38. | Шутка | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее (прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | 25.01.23 г. | |
| 39. | Время суток | Приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. | 27.01.23 г. | |
| 40. | Мы знакомимся с оркестром | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. | 01.02.23 г. | |
| 41. | Скоро 23 февраля | Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять | 03.02.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------|--|
| | | умение выполнять плавные движения руками (затем лентами), танцевальные движения под музыку. | | |
| 42. | Скоро 23 февраля (продолжение) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку. | 08.02.23 г. | |
| 43. | Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | 10.02.23 г. | |
| 44. | Слушаем песни В. Шаинского | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. | 15.02.23 г. | |
| 45. | Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Развивать танцевальное творчество. | 17.02.23 г. | |
| 46. | Весна - красна спускается на землю | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений. | 22.02.23 г. | |
| 47. | Вот уж зимушка проходит! | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Учить играть на музыкальных инструментах. | 24.02.23 г. | |
| 48. | Мы танцуем и поем | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, | 01.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------------|--|
| | | заклучении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. Учить играть на музыкальных инструментах. | | |
| 49. | Тема весны в музыке | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания детей о приметах весны. | 03.03.23 г. | |
| 50. | Прилет птиц | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение. Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение чисто интонировать. Продолжать учить правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Закреплять знания детей о приметах весны. | 10.03.23 г. | |
| 51. | Март, март! Солнцу рад! | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество. | 15.03.23 г. | |
| 52. | Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость) | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество. | 17.03.23 г. | |
| 53. | Весеннее настроение | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять знания о жанрах в музыке. Развивать умение различать динамические оттенки. | 22.03.23 г. | |
| 54. | Музыка весны | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о | 24.03.23 г. | |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|---|-------------|--|
| | | строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять ритмичные движения с предметами. Побуждать исполнять танец выразительно. | | |
| 55. | Разное настроение | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение узнавать песню по ритму. Учить петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение различать динамические оттенки. | 29.03.23 г. | |
| 56. | Дмитрий Кабалевский | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять характер произведения. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать танцевальное творчество. | 31.03.23 г. | |
| 57. | Добрая весна! | Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, стихотворения и увиденные картины. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. Продолжать развивать ритмический слух. | 05.04.23 г. | |
| 58. | Знакомимся с творчеством М. Глинки | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать ритмический слух. | 07.04.23 г. | |
| 59. | Слушаем музыку М. Глинки | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. Учить поддерживать беседу о музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать танцевальное творчество. | 12.04.23 г. | |
| 60. | Дружба крепкая! | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер. Учить высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями произведения. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Продолжать учить выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. | 14.04.23 г. | |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|-------------|--|
| 61. | Космические дали | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас | 19.04.23 г. | |
| 62. | В деревне Веселинкино | Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать танцевальное творчество. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | 21.04.23 г. | |
| 63. | Прогулка по весеннему лесу | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах. | 26.04.23 г. | |
| 64. | Дважды два-четыре! | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Развивать творческие способности. | 28.04.23 г | |
| 65. | Наши любимые песни | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Учить прохлопывать ритм песен. | 05.05.23 г. | |
| 66. | Мы любим играть | Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Повторять плясовые движения. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомить детей понятием «акценты» в музыкальном произведении. | 10.05.23 г. | |
| 67. | Цветы на лугу | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на текст песен. Учить голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать творческие способности. | 12.05.23 г. | |
| 68. | Праздник День Победы | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать о вечном огне у стен Московского Кремля. Повторять плясовые движения. Закреплять знания детей о частях песен. | 17.05.23 г. | |
| 69. | Провожаем друзей в | Закреплять знания о структуре песни (вступление, запев, припев). | 19.05.23 г. | |

| | | | | |
|-----|------------------|--|-------------|--|
| | школу | Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о прослушанном произведении. Способствовать развитию навыков сольного пения. | | |
| 70. | Звонче жаворонка | Уточнить знания о структуре музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Продолжать учить петь хором и сольно. Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трёх звуков. | 24.05.23 г. | |
| 71. | Концерт | Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. | 26.05.23 г. | |
| 72. | Наступило лето! | Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. | 31.05.23 г. | |