



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Родничок»  
г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области  
(МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи)**

РАССМОТРЕНА:  
педагогическим советом  
(протокол от 29.08.2021 г. №1)

УТВЕРЖДЕНА:  
приказ МАДОУ д/с № 8  
«Родничок» г. Грязи  
(от 29.08.2022 г. № 232 – О)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для детей дошкольного возраста 6-8 лет  
с задержкой психического развития  
группы компенсирующей направленности  
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель: Горяйнова Н. Ю.

г. Грязи

## Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Возрастные особенности	4
3.	Режим дня	8
4.	Расписание образовательной деятельности	8
5.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	9
5.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	9
5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	20
5.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	21
5.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30
6.	Планируемые результаты освоения программы	33
6.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	33
6.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
6.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	35
6.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	35
6.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	36
7.	Психолого-педагогические условия реализации программы	37
8.	Воспитательная работа с детьми	45
9.	Методическое обеспечение программы	48
10.	Условия реализации программы	50
11.	Приложение	55

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана для детей дошкольного возраста 6-8 лет на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) в возрасте 6-8 лет с учётом особенностей развития и специфических образовательных потребностей и возможностей детей.

**Целью** Программы является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
2. Создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР.
3. Обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.
4. Целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.
5. Выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей.
6. Подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров образовательной организации и АООП НОО для детей с ЗПР.
7. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР, оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР.
8. Обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Структура Программы отражает внутреннюю логику организации воспитательного процесса, и включают в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности детей.
3. Режим дня.
4. Расписание занятий.
5. Содержание пяти образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», включая цели и задачи изучения каждой образовательной области, планируемые результаты освоения программы, календарно-тематическое планирование. Учебный материал распределён в соответствии с

учебным планом и календарным графиком образовательной организации. Календарно-тематическое планирование разработано на учебный год, содержит информацию о темах, сроках изучения тем в соответствии с календарём текущего года.

Образовательная деятельность запланирована в соответствии с возрастными особенностями детей, что способствует их гармоничному развитию и составляет в группах компенсирующей направленности не более 30 минут. В период каникул с 01.11.2022 г. по 07.11.2022 г. проводится неделя игр и игрушки, в период с 01.02.2023 г. по 07.02.2023 г. проводится неделя зимних игр. В дни каникул проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии.

## 2. Возрастные особенности

### *Дошкольный возраст 6 - 8 лет*

#### *Внимание*

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы слеппроизвольного внимания.

#### *Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов); совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

#### *Воображение*

Воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

#### *Память*

В 6-8 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям (непроизвольно) без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный

способ – логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

#### *Мышление*

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы - показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

#### *Речь*

##### *Фразовая речь*

Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются. Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Дети не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

##### *Понимание речи*

У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-х, 5-ти ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

##### *Словарный запас*

Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно. Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

#### *Грамматический строй речи*

На втором году обучения у детей с ТНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

#### *Звукопроизношение*

Эта сторона речи у детей в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

#### *Слоговая структура*

Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

#### *Фонематическое восприятие*

Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

#### *Связная речь*

У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

#### *Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

#### *Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

### *Отношения со взрослыми*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

### *Эмоции*

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

### *Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщенное отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, - менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

### *Игровая деятельность*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### 3. Режим дня

Режимный момент	Дошкольный возраст 6 – 8 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00
Организованная деятельность, занятия со специалистами <sup>1</sup>	9.00 - 11.10
Второй завтрак	11.10 - 11.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.20 - 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 - 15.30
Уплотнённый полдник с включением блюд ужина	15.30 - 15.50
Индивидуальная работа воспитателя, организованная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.30 - 17.30

<sup>1</sup> Указана общая длительность, включая перерывы.

### 4. Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Время	Образовательная деятельность
Понедельник	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50 16.00 - 16.30	1. Комплексное коррекционно – развивающее занятие (дефектолог)/рисование (воспитатель) 2. Рисование (воспитатель)/ Комплексное коррекционно – развивающее занятие (дефектолог) 3. ФЭМП/дефектолог 4. Двигательная деятельность
Вторник	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50 16.00 - 16.30	1. Ознакомление с окружающим миром (дефектолог)/лепка/аппликация (воспитатель) 2. Лепка/аппликация (воспитатель)/ ознакомление с окружающим миром (дефектолог) 3. Музыка 4. Двигательная деятельность
Среда	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10	1. ФЭМП (дефектолог)/конструктивно - модельная деятельность (воспитатель) 2. Конструктивно - модельная деятельность (воспитатель)/ ФЭМП (дефектолог)



Четверг	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.30 - 11.00	1. Подготовка к обучению грамоте (дефектолог)/воспитатель 2. Подготовка к обучению грамоте (дефектолог)/воспитатель 3. Музыка
Пятница	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 11.05 - 11.25	1. Развитие речи (дефектолог)/психолог 2. Психолог /развитие речи (дефектолог) 3. Двигательная деятельность (на воздухе)

## 5. Образовательные области

### 5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками в режимных моментах: утренний круг, комплексы закаливающих процедур, бодрящая гимнастика после сна, ситуативные беседы с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в центрах развития, наблюдение во время прогулки, самообслуживание.

Направление	Содержание
<b>Формирование основ безопасности (в режимных моментах)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе (при встрече с домашними и дикими животными, с опасными насекомыми, ядовитыми растениями и грибами). Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать</p>

<p><b>Коррекционная направленность по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	<p>свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Знакомить с правилами поведения на детской площадке в разное время года. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Сформировать элементы психологической безопасности - защитные реакции. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p><b>Бережём своё здоровье.</b></p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразия в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Знакомить детей с таким свойством организма как иммунитет и правилами, которые нужно соблюдать для его укрепления. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.</p> <p><b>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</b></p> <p>Разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности.</p> <p>Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.</p> <p>Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты.</p> <p>Соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок.</p> <p>Побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного</p>
---	--

	<p>поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.</p> <p>Способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения.</p> <p>Стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием.</p> <p>Формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий.</p> <p>Закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.).</p> <p>Поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.</p> <p>Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.</p> <p>С детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.</p>
<p><b>Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p> <p>Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое</p>

	<p>воображение.</p> <p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.</p>
<p><b>Самообслуживание, трудовое воспитание</b> <b>(в режимных моментах)</b></p>	<p><b>Развитие навыков самообслуживания.</b></p> <p>Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой), самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</b></p> <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>

**Коррекционная направленность  
работы по формированию навыков  
самообслуживания, трудовому  
воспитанию**

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы, фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений, подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

***Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с взрослым и в самостоятельной деятельности:***

Бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры.

Закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду.

Закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур.

Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице.

Воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.).

Развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности.

Совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям.

Воспитывать у детей желание трудиться вместе с взрослыми на участке дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке.

Стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок.

Развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда.

Закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с взрослыми).

	<p>Расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</p>
<p><b>Ребенок в семье и обществе (в режимных моментах)</b></p>	<p><b>Образ Я</b>          Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).          Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.          Воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение.          Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.          Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.          Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации (возможность для каждого ребёнка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).          Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья</b>          Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.          Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.          Воспитывать интерес к профессиям родителей и месту их работы.          Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).          Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей</p> <p><b>Детский сад</b>          Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.          Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем вечернем круге и пр.).          Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в</p>

**Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе.**

организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

#### **Формирование личности ребёнка**

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

#### **Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:**

Устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с взрослым. Создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию. Поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе.

Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения).

Побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам.

#### **Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:**

Рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.

Обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с взрослым, направленности на получение результата.

#### **Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:**

Учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта.

Учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками.



	<p>Создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.).</p> <p>Использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций.</p> <p>Вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.).</p> <p><b><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></b></p> <p>Формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей.</p> <p>Развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы.</p> <p>Развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к близким взрослым, окружающим детям.</p> <p>Развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными).</p> <p>Формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение.</p> <p>Создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР.</p> <p>Создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
--	---

## 5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой



родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Направление	Содержание
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность (занятия)</b></p> <p><b>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p><b>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию.</b></p> <p>Формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью.</p> <p>Развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку.</p> <p>Формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий.</p> <p>Учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции.</p>

	<p>Формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей.</p> <p>Развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек.</p> <p>Развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал.</p> <p>Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.).</p> <p>Учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания.</p> <p>Побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек.</p> <p>Положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить.</p> <p>Закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи.</p> <p>Закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения.</p> <p>Формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек.</p> <p>Учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр.</p> <p>Учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
--	--

<p><b>Познавательное развитие (в режимных моментах)</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами.</p> <p>Развивать представления о том, что Россия - самая большая страна мира.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p> <p>Приучать детей - будущих первоклассников - проявлять инициативу в получении новых знаний.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно.</p> <p>Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p>
---	--

### 5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» направлено на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление	Содержание
<p><b>Приобщение к художественной литературе (в режимных моментах)</b></p>	<p><b>Художественная литература.</b> Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p><b>Примерный перечень литературных произведений:</b> русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов - семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год - осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенюк осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.</p>

<p><b>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</b></p>	<p>Вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия.</p> <p>Читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей.</p> <p>Направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий.</p> <p>Поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла.</p> <p>Использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте.</p> <p>В процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении.</p> <p>Беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений.</p> <p>Учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ.</p> <p>Учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием.</p>
---	--

#### 5.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Направление	Содержание
<p><b>Рисование (занятие)</b></p>	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной</p>

гармоничной композиции; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; воспитывать эстетический вкус.

Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

Продолжать развивать художественные способности к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовывать творческую задачу; учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов; воспитывать самостоятельность, активность.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов; формировать умение строить композицию рисунка.

Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки); совершенствовать технику рисования акварельными красками; расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков; учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами; воспитывать интерес к познанию природы.

Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания; совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки; продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела; развивать цветовое восприятие рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Учить детей рисовать узоры на полукруге; систематизировать представления о декоративных мотивах; развивать чувство формы, ритма, композиции.

Учить детей отражать в рисунке представления о месте своего жительства как об одном из «уголков» своей Родины; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать интерес к познанию своей Родины.

Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия; развивать творческое воображение, способности к композиции.

Учить детей создавать картинку зимнего леса по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных деревьев; формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана); развивать эстетические переживания и чувства.

Продолжать учить при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Учить детей рисовать фантазийных коней - птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре.

Формировать умение рисовать посуду по мотивам «гжели»; продолжать развивать декоративное творчество детей, представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

Формировать умение рисовать сказочные сюжеты; развивать способность к сюжетосложению и композиции; формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками); развивать графические.

Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; (славянскими писанками); учить рисовать на объёмной форме; воспитывать интерес к народному искусству.

Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); совершенствовать технику рисования.

Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства; воспитывать интерес к природе.

Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.

Совершенствовать технику рисования акварельными красками; продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно - прикладного искусства; познакомить с явлением контраста в искусстве; воспитывать интерес к художественной деятельности; совершенствовать технику рисования.

	<p>Познакомить с росписью игрушек; развивать умение украшать игрушку с помощью узора; развивать художественные способности; воспитывать интерес и уважение к труду народных умельцев.</p> <p>Учить рисовать букет из веток вербы; упражнять детей выбирать правильную композицию букета на листе; совершенствовать технические приемы работы кистью; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.</p> <p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза; инициировать поиск средств художественно - образной выразительности; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к природе.</p> <p>Учить детей рисовать сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; воспитывать художественный вкус.</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей; продолжать совершенствовать технику рисования.</p>
<p><b>Лепка (занятие)</b></p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Закрепить представление детей о начертании печатных букв; формировать представления о том, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); развивать мышление, фантазию, творчество.</p> <p>Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом); развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.</p> <p>Учить лепить фрукты с натуры; продолжать учить передавать характерные признаки; закреплять разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).</p> <p>Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»; познакомить с новыми приёмами лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения;</p>



воспитывать самостоятельность.

Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; совершенствовать технику лепки; развивать чувство формы и композиции; закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор); Воспитывать интерес к природе.

Продолжать учить детей анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегаёт, прыгает, летает); учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение; развивать глазомер; воспитывать интерес к сотрудничеству.

Совершенствовать технику скульптурной лепки; продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования плуга; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.

Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей; учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; развивать воображение, чувство формы.

Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела; развивать чувство формы и композиции.

Формировать умение создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки); продолжать анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать композиционные умения и способности; воспитывать навыки сотрудничества.

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить индюка из конуса и дисков; воспитывать интерес к народной культуре.

Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы.

Формировать умение создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; учить новому способу оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы,

пропорций, глазомер; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.

Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами; продолжать учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приёмы лепки; развивать творчество детей.

Формировать умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела и соблюдая пропорции; закреплять разные приемы лепки; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека.

Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера); развивать способности к композиции; воспитывать творческую инициативность.

Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки; развивать творчество детей.

Закреплять разнообразные приемы лепки; развивать творчество детей.

Формировать умение самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой, создавать скульптурные группы из двух-трех фигур; развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность деталей.

Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям.

Продолжать учить использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Упражнять в моделировании формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства; продолжать освоение техники рельефной лепки; упражнять в изображении сложных венчиков и отдельных лепестков; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус.

Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок); совершенствовать технику рельефной лепки; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; развивать эстетическое восприятие детей.

Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства; учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; продолжать развивать навыки декоративной лепки.

Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы);

	<p>закреплять приёмы изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); развивать чувство композиции; воспитывать интерес к сотворчеству.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы; учить создавать в лепке образы сказочных героев; закреплять умение изображать фигуру человека.</p> <p>Познакомить детей с историей создания игрушки; учить лепить птичку - жаворонка приёмом «пельмень»; закрепить умение оттягивать детали из целого куска (клюв, хвост птички); воспитывать интерес и уважение к народным промыслам; развивать художественные способности.</p> <p>Формировать умение лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа); развивать способности к композиции.</p>
<p><b>Аппликация (занятие)</b></p>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз по диагонали, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой («Цветные ладошки»).</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа; совершенствовать содержание и технику прорезного декора, знакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек и др.), познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала («Цветные ладошки»).</p> <p>Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа, поощрять</p>

**Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества**

стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным («Цветные ладошки»).

В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5-7 светлотных оттенков) («Цветные ладошки»).

**Художественный труд:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

***Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах.***

Отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями.

Побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно.

Развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах.

Знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с взрослым.

Учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств.

Побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов.

	<p>Развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p> <p>Развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки.</p> <p>Включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком.</p> <p>Знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации.</p> <p>Развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания.</p> <p>Уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой).</p> <p>Совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции.</p> <p>Развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p><b><i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i></b></p> <p>Учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения.</p> <p>Побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения.</p> <p>Поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников.</p> <p>Стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием.</p> <p>Закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами.</p>
<p><b>Приобщение к искусству (в режимных моментах)</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Знакомить с <b>историей и видами искусства</b> (<i>декоративно-прикладное, изобразительное искусство,</i></p>

<p><b>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</b></p>	<p><i>литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк</i>); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (<i>художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор</i> и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (<i>музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают</i> и т. д.).</p> <p>Расширять знания детей об основных <b>видах изобразительного искусства</b> (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (<i>портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись</i>).</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (<i>форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения</i> и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с <b>народным декоративно-прикладным искусством</b> (<i>гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись</i>), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (<i>различные виды материалов, разные регионы страны и мира</i>). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с <b>архитектурой</b>, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (<i>жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы</i> и др.).</p> <p>Знакомить детей с доступного их понимания и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.).</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.</p> <p>Закреплять знания детей о произведениях русских художников.</p> <p>Знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
--	---

### 5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Направление	Содержание
<p><b>Двигательная деятельность (в режимных моментах)</b></p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p><b>Спортивные и подвижные игры.</b> Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (<i>ловкость, сила, быстрота,</i></p>

	<p><i>выносливость, гибкость</i>), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (<i>городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол</i>).</p>
<p><b>Культурно-гигиенические навыки (в режимных моментах)</b></p>	<p>Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской.</p> <p>Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.</p> <p>Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что - то поправить в костюме, причёске.</p>
<p><b>Бережем свое здоровье (в режимных моментах)</b></p> <p><b>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</b></p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразия в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека, умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Знакомить детей с таким свойством организма как иммунитет и правилами, которые нужно соблюдать для его укрепления. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.</p> <p>Осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность.</p> <p>Проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации.</p> <p>Контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков</p>



	<p>моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.).</p> <p>Включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.</p> <p>Объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого).</p> <p>Развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах.</p> <p>Привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
--	--

## 6. Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

### 6.1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*В образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» к восьми годам ребёнок* принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

-Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.

-В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу. Выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный замысел с замыслом сверстников.

-В процессе игры придерживаться игрового замысла. Оставляя место для импровизации.

-Моделировать предметно – игровую среду.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

-Правильно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, заметить и устранять не порядок в своём внешнем виде.

-Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывая на место одежду и обувь.

-Самостоятельно готовить материал к занятиям, после занятия убирать своё рабочее место.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

-Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы.

-Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности. Умение достигать запланированного результата.

-Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

-Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремление быть полезным окружающим. Радоваться результатам коллективного труда, проявлять уважение к чужому труду.

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

-Осознано заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.

-Знать, уметь и называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, домашний адрес, имена и отчества родителей.

-Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью взрослым.

-Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.

## **6.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*В образовательной области «Познавательное развитие» к восьми годам ребёнок:* проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родины, её природе. Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

- Воплотить в постройке собственный замысел.

- Работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Соотносить конструкцию предмета с его назначением.

- Создавать различные конструкции одного и того же объекта.

- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

### **6.3. Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*В образовательной области «Речевое развитие» к восьми годам ребёнок:* проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника. Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь - рассуждение). Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности. Речь чистая, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слова, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4 - 5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

- Сопереживать персонажам сказок, историй рассказов. Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- Выучить небольшое произведение. Знать наизусть 2- 3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Различать жанры литературных произведений.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг

### **6.4. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» к восьми годам ребёнок* знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Приобщение к искусству.** К концу дети могут:

- Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

***В рисовании:***

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использовать разные материалы и способы создания изображений.

- Воплощать в рисунке собственный замысел

***В лепке:***

- Лепить различные предметы, передавая их формы, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

***В аппликации:***

- Создавать изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.

- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

**6.5. Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*В образовательной области «Физическое развитие» к восьми годам* общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года дети могут быть сформированы:

- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.

- Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур. О роли солнечного света, воздуха и воды), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

Физическая культура. К концу года дети могут:

- Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).

-Перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель, перестраиваться в 3-4 колонны, 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй».

- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Следить за правильной осанкой.

- Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

## 7. Психолого-педагогические условия реализации программы

### Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;</li> <li>- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</li> <li>- развитие навыков вежливого общения;</li> <li>- вовлеченность родителей в образовательный процесс.</li> </ul>
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести зарядку весело и интересно;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный эмоциональный заряд;</li> <li>- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;</li> <li>- музыкальное и физическое развитие.</li> </ul>
Дежурство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;</li> <li>- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и, чтобы могли успешно с ними справиться;</li> <li>- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</li> <li>- способствовать тому, чтобы остальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</li> <li>- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;</li> <li>- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>

	<p>дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul>	
<p>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей быстро и правильно мыть руки;</li> <li>- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);</li> <li>- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</li> <li>- понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);</li> <li>- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</li> </ul>
<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</li> <li>- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</li> <li>- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</li> <li>- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</li> <li>- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> </ul>
<p>Подготовка к прогулке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно одеваться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно</li> </ul>

(возвращение с прогулки)	<p>на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</li> </ul>	<p>одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> <li>- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</li> <li>- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>- приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>- при возможности, организовывать разновозрастное общение;</li> <li>- максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> <li>- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>- развитие игровых навыков;</li> <li>- развитие разновозрастного общения.</li> </ul>
Подготовка ко сну, дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</li> <li>- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания;</li> <li>- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>- приобщение к художественной литературе.</li> </ul>

<p>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;</li> <li>- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</li> <li>- провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;</li> <li>- обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);</li> <li>- комфортный переход от сна к активной деятельности;</li> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</li> </ul>
<p>Уход детей домой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;</li> <li>- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональный комфорт;</li> <li>- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</li> <li>- приобщение родителей к образовательному процессу;</li> <li>- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</li> </ul>

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;



- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды. Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть

требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### *Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### *Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### *Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### *Цифровизация как элемент общего образовательного пространства*

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

## **8. Воспитательная работа с детьми**

**Цель:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### **Задачи:**

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формировать коммуникативную и социальную компетенцию;
- развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представление детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании само ценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства в многообразии жанров, художественных литературных произведений и музыки, интерес к русскому языку и языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

### 8.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 8.2. Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Срок проведения
210 лет со дня Бородинского сражения. Тематические беседы о группах.	Сентябрь
Праздничный концерт «День работника дошкольного образования»	Сентябрь
Праздник «День знаний»	Сентябрь
День отца в России	Октябрь
Праздник осени	Октябрь
Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	Октябрь
Международный день музыки	Октябрь
День матери в России. Мини - проект	Ноябрь
135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	Ноябрь
День Государственного герба Российской Федерации	Ноябрь
День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Декабрь
Проект «Новогодняя игрушка» (выставка семейных поделок)	Декабрь
Новогодний утренник	Декабрь
Международный день инвалидов. Этические беседы с детьми: «Мир спасет доброта», «Уроки добра», «Спешите делать добро», «Это трудно, это сложно, но иначе - невозможно».	Декабрь
День добровольца (волонтера) в России. День добрых дел.	Декабрь
Международный день художника	Декабрь
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Литературно - музыкальный досуг «Блокадный Ленинград»	Январь
Конкурс снежных построек «Зимние фантазии»	Январь
Конкурс «Кормушка для друга»	Февраль
День защитника отечества. Спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	Февраль
День российской науки	Февраль
Международный женский день. Утренник, посвященный 8 Марта	Март
Гулянье – развлечение «Широкая масленица»	Март
200 лет со дня рождения К. Д. Ушинского. Проект «Книжная неделя»	Март
Всемирный день театра	Март

День космонавтики. Познавательные викторины.	Апрель
Всемирный день Земли. Экологическое развлечение «День Матушки-Земли»	Апрель
День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить»	Апрель
Смотр – конкурс «Огород на подоконнике»	Апрель
День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	Май
День славянской письменности и культуры	Май
Акция «Посади дерево»	Май

### 9. Методическое обеспечение программы

Проектная деятельность в дошкольной организации. Под ред. Свирской Л.В., Москва, 2018.

История карапушек: как жить в мире с собой и другими? Под ред. Алиевой Э.Ф., Радионовой О.Р., Москва, 2015.

Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Под ред. Фтенакиса, Москва, 2018.

Этические беседы с дошкольниками. 4-7 лет, В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Москва, 2020.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2017.

Веракса Н.Е. Социальная психология дошкольника. - М., Мозаика-Синтез, 2016.

Веракса Н.Е. Дошкольная педагогика и психология. - М., Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - М., Мозаика-Синтез, 2007.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб-Детство-Пресс, 1998

Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика - Синтез, 2016.

Чебан А.Я, Буракова Л.Л, знакомим дошкольникам с народной культурой. М.- ТЦ Сфера, 2011.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб., Детство-пресс, 2000.

Куприна Л.С., Т.Д. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб Детство - пресс, 2008.

Николаева С.Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками - СПб Детство – пресс, 2004.

Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Москва, 2008.

#### *Обучение дошкольников правилам дорожного движения*



Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005.

Беляевскова Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. - Волгоград: Учитель, 2013.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.

Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.

Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М. Мозаика-Синтез, 2013.

Старцева О. Ю. Школа пешеходных наук. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма.- М.: ТЦ Сфера, 2009.

Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.

Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009.

Шипунова В. А. «Безопасность на дороге». - М.: «Карапуз».

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ: методические рекомендации по формированию безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста. - М.: Интелин, 2014.

#### *Познавательное развитие*

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

#### *Речевое развитие*

Морозова И. А. Пушкарёва М. А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми ЗПР.– 2 – е изд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.

#### *Экологическое воспитание*

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома- М.: Мозаика-Синтез, 2013

Иванова А.И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2007

«Мы». Программа экологического образования детей М 94/ Н.Н.Кондратьева и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

«Экологическую культуру - третьему тысячелетию: В двух частях. Часть 1.-Липецк: ООО «Информ», 2009

«Я хочу дружить с природой!», Программа по экологическому воспитанию старших дошкольников. - Липецк, 1995.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Комарова Т. С. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М., 2006.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду, конспекты занятий 6-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2021.

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2017.  
 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.  
 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и клипспекты занятий - М., 2005.  
 Куцакова Л.В. Творим и мастерим – М.: Мозаика – Синтез, 2008.  
 Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2004.

*Физическое развитие*

- Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей. - М., Мозаика-Синтез, 2016.  
 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2009.  
 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2009.  
 Рунова М. А., Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2000.  
 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.  
 Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! М, 2004.  
 Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М. Просвещение, 2006.  
 Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.  
 Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. 2005.

**10. Условия реализации программы**

В соответствии с недельно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в ОО, в группе созданы центры развития детей:

№ п/п	Центры активности	Оборудование, материалы
1.	Центр строительства	<u>Оборудование</u> - Открытые стеллажи для хранения материалов - Ковер на пол <u>Материалы</u> - Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые - Транспортные игрушки - Фигурки, представляющие людей различного возраста - Фигурки животных
2.	Центр сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	<u>Для игры в семью:</u> - Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) - Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) - Коляски - Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда

		<p><u>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Доктор»</li> <li>-«Парикмахер»</li> <li>-«Продавец»</li> </ul> <p><u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ширма</li> <li>-Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>-Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> </ul> <p><u>Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр:</u></p> <p>маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <p>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>-Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>- Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
3.	Центр изобразительного искусства	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (2)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>-Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>-Мольберт</li> </ul> <p><u>Материалы все для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>- Альбомы для рисования</li> <li>-Бумага для акварели</li> <li>-Восковые мелки, пастель</li> <li>-Простые и цветные карандаши</li> <li>-Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые</li> <li>- Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>-Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> </ul>

		<p>-Печатки, линейки, трафареты  -Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти  <u>Все для лепки:</u>  - Пластилин, глина, масса для лепки  - Доски для лепки  - Стеки  <u>Все для поделок и аппликации:</u>  - Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры  - Материалы для коллажей (не менее 3 типов)  - Ножницы с тупыми концами  - Клей-карандаш  - Природный материал  - Материалы вторичного использования</p>
4.	Центр музыки	<p>-Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)  - Музыкально-дидактические игры</p>
5.	Центр мелкой моторики	<p><u>Оборудование</u>  - Стол (1)  - Стулья (2-4)  - Открытый стеллаж для хранения материалов  <u>Материалы</u>  - Игра «Собери бусы»  - Детская мозаика  - Игрушки с действиями: – нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся – ввинчивающиеся – вкладыши</p>
6.	Центр конструирования	<p><u>Оборудование</u>  - Стол (1)  - Стулья (2-4)  - Открытый стеллаж для хранения материалов  <u>Материалы</u>  - Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)  - Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы  - Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
7.	Центр настольных игр	Оборудование

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрезные картинки 162</li> <li>- Пазлы</li> <li>- наборы кубиков с картинками</li> <li>- Лото</li> <li>- Домино</li> <li>- Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>- Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>- Шашки, шахматы</li> <li>- игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
8.	Центр математики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья (2-4)</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.</li> <li>- Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>- Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>- Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>- Счёты</li> <li>- Линейки разной длины</li> <li>- Часы песочные</li> <li>- Числовой балансир</li> <li>- Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
9.	Центр науки и естествознания	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>- Увеличительные стекла, лупы</li> <li>- Магниты</li> <li>-Наборы мерных стаканов</li> <li>- Календарь погоды</li> </ul>
<b>10.</b>	Литературный центр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол</li> <li>- Стулья</li> <li>- Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>- Диски с музыкой</li> <li>- Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>- Детская познавательная литература</li> </ul>
<b>11.</b>	Центр грамотности и письма	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска</li> <li>- Стол (1)</li> <li>- Стулья</li> <li>- Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакат с алфавитом</li> <li>- Магнитная азбука</li> <li>- Кубики с буквами и слогами</li> <li>- Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>- Трафареты</li> <li>- Линейки</li> <li>- Бумага, конверты</li> </ul>
<b>12.</b>	Центр уединения	Тихий уголок на 1-2 детей
<b>13.</b>	Центр физической активности	<p><u>Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр</u></p> <p>Эмблемы, маски, оборудование (ленточки, султанчики)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук</li> <li>- Мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) разных форм</li> <li>- Коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами,</li> </ul>

	<p>пуговицами и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.)</li> <li>- Нестандартное оборудование, сделанное своими руками</li> <li>- Мячики – ежики, скакалки, обручи, шнуры, бруски.</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Мячи резиновые разных размеров</li> <li>- Мешочки с песком для метания (средние и старшие группы)</li> <li>-Мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст) - Кегли</li> <li>-Выносной материал (по возрасту детей)</li> <li>-Бубен для проведения утренней гимнастики</li> </ul>
--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Календарно - тематическое планирование  
Конструктивно - модельная деятельность**

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Тема: «Декоративное панно»	Учить детей изготавливать декоративное панно из полосок соломы, соломенного «бисера» и «стекляруса»; учить нарезать полоску соломки квадратиками, прямоугольниками, ромбиками и разной толщины под разным углом; закреплять умение аккуратно наклеивать соломку на картон; развивать художественный вкус.	05.10.22 г.	
2.	Тема: «Салфетка»	Закрепить представления о различных видах тканей, их свойствах; учить вырезать салфетки по шаблонам, (квадратные, круглые, прямоугольные, овальные, в форме сердца), вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.	13.10.22 г.	
3.	Тема: «Коврик»	Учить детей плести коврик из бумаги; учить создавать коврик по представлению и с натуры, подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные коврики, бережно относиться к материалам, аккуратно убирать рабочие места.	29.10.22 г.	
4.	Тема: «Птица»	Учить изготавливать птицу из природного материала, подбирать детали, передавать выразительность образа; закрепить умения скреплять детали с помощью клея; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	26.10.22 г.	
5.	Тема: «Фруктовая полянка».	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для	09.11.22 г.	

		изготовления задуманной поделки. Учить придавать поделке выразительность путем передачи характерных признаков. Воспитывать доброжелательность, уважение к интересам других детей.		
6.	Тема: «Цветочная полянка».	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Учить придавать поделке выразительность путем передачи характерных признаков. Воспитывать доброжелательность, уважение к интересам других детей.	16.11.22 г.	
7.	Тема: «Тележка для овощей».	Продолжать учить детей самостоятельно строить машины, анализировать образцы построек, выделять основные части машин, их пространственное расположение, дополнительные детали, планировать последовательность создания постройки.	23.11.22 г.	
8.	Тема: «Корзинки для грибов».	Формировать умение плести корзинку из бумаги; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные корзинки, бережно относиться к материалам, аккуратно убирать рабочие места. Учить складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба без ориентировочных линий, складывать и склеивать корзиночку; самостоятельно делать выкройку и украшать корзиночку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки.	30.11.22 г.	
9.	Тема: «Знакомство с приемами конструирования диких животных на плоскости из счетных палочек».	Учить детей строить различные постройки; закрепить представление об их назначении, строении; умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; развивать стремление к творчеству.	07.12.22 г.	
10.	Тема: «Ателье для кукол»	Учить мастерить одежду, пользоваться иглой, ниткой. Продолжать учить подбирать подходящие друг к другу цвета ниток, доводить начатое дело до конца.	14.12.22 г.	
11.	Тема: «Зайцы на полянке»	Учить детей складывать игрушки по типу оригами, дополнять их деталями, придавая им выразительность. Развивать творчество, самостоятельность.	21.12.22 г.	
12.	Тема: «Мебель».	Учить делать мебель и бумажных кубических коробочек; самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	28.12.22 г.	
13.	Тема: «Кружка и ведро»	Учить детей из прямоугольного листа бумаги делать разные по величине цилиндры, закреплять навыки одновременного вырезывания двух –	11.01.23 г.	



		четырёх одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз.		
14.	Тема: «Ёлочные игрушки»	Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объёмные формы; подбирать материалы по цвету и эстетически оформлять сделанные игрушки; закрепить умения трудиться сообща, договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.	18.01.23 г.	
15.	Тема: «Паровозик с вагончиками»	Продолжать учить детей делать объёмные игрушки из коробочки прямоугольной формы. Закреплять умение делить квадрат на несколько частей. Приучать детей самостоятельно анализировать образец.	25.01.23 г.	
16.	Тема: «Роботы»	Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики и использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала, самостоятельно анализировать постройки.	08.02.22 г.	
17.	Тема: «Сельская улица»	Продолжать учить строить здания разного назначения по рисунку, на основе анализа рисунка подбирать необходимый строительный материал.	15.02.23 г.	
18.	Тема: «Игольница»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их швом «вперёд иголку», оставив небольшое отверстие, набив игольницу мелкими кусочками поролона и дошить до конца; совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью.	01.03.23 г.	
19.	Тема: «Работа конструктором»	Продолжать активизировать воображение в процессе конструирования из конструктора, побуждать создавать что – то новое.	15.03.23 г.	
20.	Тема: «Тюльпаны»	Учить делать игрушку по принципу оригами; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные игрушки. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности; научить детей делать тюльпаны по принципу оригами, используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы.	22.03.23 г.	
21.	Тема: «Рыбка» (оригами)	Учить делать игрушку по принципу оригами; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные игрушки.	29.03.23 г.	
22.	Тема: «Плот из природного материала»	Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом; учить мастерить плот из веточек, скрепляя детали шпагатом между собой; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	05.04.23 г.	
23.	Тема: «Москва – Кремль»	Формировать умение здание «Московский Кремль»; использовать готовый чертёж и вносить в конструкцию свои изменения; развивать способности к самостоятельному анализу сооружения, фотографий и рисунков.	12.04.23 г.	

24.	Тема: «Микрорайон города»	Учить детей сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, считаться с мнением другого; учить конструировать микрорайон города из разнообразных конструкторов, имеющие различные способы крепления.	19.04.23 г.	
25.	Тема: «Закладка»	Научить детей делать закладки из бумаги и картона и элементарному способу плетения; эстетически оформлять закладку аппликацией; побуждать проявлять аккуратность в процессе деятельности.	26.04.23 г.	
26.	Тема: «Скворечник для птиц»	Учить складывать квадратный лист на 9 равных квадратиков, делать надрезы по линиям сгиба ориентировочных линий, складывать и склеивать коробочку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки.	03.05.23 г.	
27.	Тема: «Волшебный сундучок»	Закреплять умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять посылку, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	10.05.23 г.	
28.	Тема: «Кораблик»	Учить изготавливать кораблик по принципу оригами, используя готовую схему; упражнять детей в работе с бумагой в разной технике изображения (обрывании); закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	17.05.23 г.	
29.	Тема: «Ракета»	Учить изготавливать ракету из конуса; закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (и круга), придавая поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.	24.05.23 г.	
30.	Тема: «Декоративный коллаж «Гвоздики».	Совершенствовать умения изготавливать декоративное панно из тканей; учить выполнять работу по словесной инструкции, совместно создавать схему будущей работы и переносить её на полотно, вырезать из неё элементы; воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.	31.05.23 г.	

### Рисование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит, закреплять умение рисовать деревья, используя разные цвета для изображения стволов, учить располагать изображение по всему листу.	03.10.22 г.	
2	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать любимую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	10.10.22 г.	
3	Придумай, чем может стать красивый осенний листок	Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном закрашивании, развивать ассоциативные связи, эстетическое восприятие, воображение, творчество.	17.10.22 г.	
4	Ветка рябины	Формировать умение передавать характерны особенности природы, закреплять умение красиво располагать изображение на листе, упражнять в рисовании акварель, закреплять разные приёмы рисования кистью, учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности.	24.10.22 г.	
5	Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы, развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.	31.10.22 г.	
6	Поздняя осень	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит; учить использовать разные материалы: гуашь, восковые мелки, простой карандаш; развивать эстетические чувства.	14.11.22 г.	
7	Прогулка с папой и мамой	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании простым карандашом и последующим закрашиванием цветными карандашами.	21.11.21 г.	
8	Праздник урожая	Учить передавать впечатления от праздника, закреплять умения располагать изображения на листе, передавая фигуру человека в	28.11.21 г.	

		движении.		
9	Зимний пейзаж	Закреплять приёмы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе.	05.12.22 г.	
10	Декоративное рисование. По мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок по её мотивам.	12.12.22 г.	
11	Сказочный дворец	Закреплять умение рисовать основу здания, украшающие детали, совершенствовать умение делать наброски простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приёмы работы с красками, способы получения новых цветов и оттенков.	19.12.22 г.	
12	Новогодний праздник в детском саду.	Закреплять умение детей отражать в рисунке свои впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении, продолжать удачно располагать изображения на листе. Развивать умение анализировать.	26.12.22 г.	
13	Транспорт	Учить детей изображать разные виды транспорта, их форму строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно и располагать изображение по середине листа. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца и оценивать свою работу.	09.01.23 г.	
14	По замыслу. Кем ты хочешь быть.	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	16.01.23 г.	
15	По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма и умение передавать колорит хохломы.	23.01.23 г.	
16	Иней покрыл деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать гуашью. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	30.01.23 г.	

17	Керамическая фигурка животного	Учить детей рисовать фигурку животного, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность форм и линий, зрительный контроль, Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура..	13.02.23 г.	
18	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умения видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Формировать умение регулировать рисовальные движения по силе.	20.02.23 г.	
19	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков. Упражнять в раскрашивании рисунка цветными карандашами. Развивать воображение и творчество.	27.02.23 г.	
20	Букет цветов	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративного прикладного творчества. Закреплять знания о тёплых и холодных тонах. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью. Развивать эстетические чувства.	06.03.23 г.	
21	Нарисуй, что хочешь красиво	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать в своей творческой деятельности красивые предметы, явления. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	13.03.23 г.	
22	Родная страна	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине	20.03.22 г.	
23	Город/село вечером.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города или села, цветовой колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел, развивать эстетические чувства и умение оценивать выразительность решения темы.	27.03.23 г.	
24	Обложка для книги сказок	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на обложке, красиво подбирать цвета для узора. Развивать воображение, творчество.	03.04.23 г.	

25	Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке сказочные образы, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	10.04.23 г.	
26	Волшебная птица	Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов. Развивать чувство композиции. Учить выбирать наиболее интересные композиции, выразительные работы.	17.04.23 г.	
27	Сказочное царство	Учить создавать рисунки по мотивам сказок. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетическое чувство и творческое воображение.	24.04.23 г.	
28	Весна	Закреплять умение передавать в рисунке характерные признаки весны. Учить использовать приём размытки. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие.	15.05.23 г.	
29	Сказка о царе Салтане	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание рисовать иллюстрации к его сказкам. Учить выбирать эпизоды сказки, которые хотелось бы передать в рисунке, передавать волшебный колорит.	22.05.23 г.	
30	Радуга	Расширять и закреплять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умения передавать оттенки и цвета разными способами. Развивать воображение, творчество	29.05.23 г.	

### Лепка

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	04.10.22 г.	
2	Фрукты для игры в магазин	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание формы (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с	18.10.22 г.	

		тем, как натура передана в лепке.		
3	«Петушок с семьёй» (по рассказу К. Ушинского)	Учить детей коллективными усилиями создавать несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить птиц	08.11.22 г.	
4	Ребёнок с котёнком (или другим животным)	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок играет с животным), передавая движение фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.	22.11.22 г.	
5	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; придавать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного. Используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	06.12.22 г.	
6	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов(лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	20.12.22 г.	
7	Птица (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение лепить из целого куска фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие.	10.01.23 г.	
8	Лыжник	Учить лепить фигуру человека в движении. Передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	24.01.23 г.	
9	Звери в зоопарке (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	14.02.23 г.	
10	Девочка и мальчик пляшут	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том. Кто кого будет лепить.	28.02.23 г.	
11	«По щучьему велению»	Закреплять умение лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорции персонажей. Закреплять умения передавать фигуры в движении. Располагать фигуры на подставке. Развивать умение	21.03.23 г.	

		оценивать работы, самостоятельность. творчество.		
12	«Конёк – Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска, дополняя изображение характерными деталями.	04.04.23 г.	
13	Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	18.04.23 г.	
14	Персонаж любимой сказки	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска, передавая то или иное положение, движение рук и ног.	16.05.23 г.	
15	Черепашка	Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей сначала вылепить все части, установить их сходство, а затем закрепить на изделии)	30.05.23 г.	

#### Аппликация

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Ваза с фруктами, овощами, ветками, цветами (декоративная композиция)	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги. Сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	11.10.22 г.	
2	Осенний ковёр	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы. листья). Развивать чувство цвета композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	25.10.22 г.	
3	Праздничный хоровод	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета..	15.11.22 г.	



4	Рыбки в аквариуме	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	29.11.22 г.	
5	Коллективная композиция «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Развивать умение подбирать бумагу хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество	13.12.22 г.	
6	По сказке «Царевна лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам .	27.12.22 г.	
7	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	17.01.23 г.	
8	Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения	31.01.23 г.	
9	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	21.02.23 г.	
10	Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук. Координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	14.03.23 г.	

11	Новые дома на нашей улице	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	28.03.23 г.	
12	Полёт на Луну	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе бумаги так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции. воображение	11.04.23 г.	
13	Цветы в вазе	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и. т. д.	25.04.23 г.	
14	Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки А. С. Пушкина. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество.	02.05.23 г.	
15	По замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение	23.05.23 г.	