



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Родничок»  
г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области  
(МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи)**

РАССМОТРЕНА  
педагогическим советом  
(протокол от 29.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАДОУ д/с № 8  
«Родничок» г. Грязи  
(от 29.08.2022 г. № 232-О)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для детей дошкольного возраста 6-8 лет  
группы общеразвивающей направленности  
на 2022 -2023 учебный год**

Воспитатель: Успенская Н. С.  
Бондарева Е. Ю.

г. Грязи

## Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Возрастные особенности	4
3.	Режим дня	7
4.	Расписание образовательной деятельности	8
5.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	8
5.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	8
5.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	13
5.3	Образовательная область «Речевое развитие»	25
5.4	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	30
5.5	Образовательная область «Физическое развитие»	41
6.	Планируемые результаты освоения программы	43
6.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	43
6.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	44
6.3	Образовательная область «Речевое развитие»	46
6.4	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	47
6.5	Образовательная область «Физическое развитие»	47
7.	Психолого-педагогические условия реализации программы	49
7.1	Воспитание и обучение в режимных моментах	49
7.2	Роль педагога в организации психолого — педагогических условиях	53
8.	Воспитательная работа с детьми	56
9.	Методическое обеспечение программы	59
10.	Условия реализации программы	62
11.	Приложение	68

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана для детей дошкольного возраста 6 - 8 лет на основе «Основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области» (далее - ОО). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 8 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей предметно - пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная деятельность запланирована в соответствии с возрастными особенностями детей, что способствует их гармоничному развитию и составляет 30 минут. Период каникул с 31.12.2021 по 09.01.2022 г.. В дни каникул проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии.

## 2. Возрастные особенности

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

### *Воображение*

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

### *Внимание*

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы слеппроизвольного внимания.

### *Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов);
- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

### *Память*

В 6-8 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям (непроизвольно) без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный

способ – логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

#### *Мышление*

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы - показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

#### *Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

#### *Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

#### *Отношения со взрослыми*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

#### *Эмоции*

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

### *Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщенное отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

### *Игровая деятельность*

В сюжетно - ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### 3. Режим дня

Режим дня	Дошкольный возраст 6 -8 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.40
Утренняя гимнастика *	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Организованная деятельность, занятия со специалистами <sup>1</sup>	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка *	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры *	12.00-12.12
Подготовка к обеду, обед	12.10–12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, кружки, занятия со специалистами *	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка *	16.25-18.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой *	18.25-19.00

\* Суммарный объем двигательной активности не менее 1,0 ч/день.

#### 4. Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Время	Образовательная деятельность
Понедельник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1. Ознакомление с окружающим миром/формир. основ безопасности 2. Музыка 3. Лепка
Среда	9.00-9.30 9.50-10.20 11.00- 11.30	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Конструктивно-модельная деятельность 3. Двигательная деятельность (на воздухе)
Четверг	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1.ФЭМП 2. Двигательная деятельность 3. Аппликация
Пятница	9.00-9.30 9.55-10.25	1. Развитие речи 2. Музыка

#### 5. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

##### 5.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности, направленно на решение задач социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста 6-8 лет и реализуется через формирование основ безопасности, развитие игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, приобщение к труду, ребенок в семье и обществе.

Направление	Содержание
<p>Формирование основ безопасности (занятие)</p> <p>(в режимных моментах)</p>	<p><b><i>Безопасное поведение в природе.</i></b>  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе (при встрече с домашними и дикими животными, с опасными насекомыми, ядовитыми растениями и грибами). Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p><b><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></b>  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Безопасное поведение на дорогах и улицах.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p><b><i>Бережём своё здоровье.</i></b>  Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразия в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Знакомить детей с таким свойством организма как иммунитет и правилами, которые нужно соблюдать для его укрепления.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.  Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p>

	<p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Знакомить с правилами поведения на детской площадке в разное время года.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Сформировать элементы психологической безопасности - защитные реакции.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>
<p>Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно развѳртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p> <p>Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.</p>

<p>Развитие навыков самообслуживания (в режимных моментах)</p>	<p>Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой), самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
<p>Приобщение к труду (в режимных моментах)</p>	<p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы, фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений, подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).</p> <p>Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p>
<p>Ребенок в семье и в обществе</p>	<p><i>Образ Я.</i></p>

(в режимных моментах)	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.</p> <p>Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации (возможность для каждого ребёнка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p> <p>Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Воспитывать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p><b>Детский сад.</b></p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем вечернем круге и пр.).</p> <p>Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок,</p>
-----------------------	---

	<p>библиотеки, мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.</p> <p>Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p> <p>Формирование личности ребенка.</p> <p>Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширять представления детей об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
--	--

## 5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности, направленно на решение задач познавательного развития детей дошкольного возраста 6-8 лет и реализуется через: 1. *конструктивно модельная деятельность*; 2. *ознакомление с окружающим миром*; 3. *формирование элементарных математических представлений*.

Направление	Содержание
Конструктивно - модельная деятельностью (занятие)	<p>Учить детей изготавливать декоративное панно из полосок соломы, соломенного «бисера» и «стекляруса»; учить нарезать полосу соломки квадратиками, прямоугольниками, ромбиками и разной толщины под разным углом; закреплять умение аккуратно наклеивать соломку на картон; развивать художественный вкус.</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание изобретать, творить; учить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения; развивать способности к самостоятельному анализу сооружений.</p> <p>Учить детей сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, считаться с мнением</p>

другого; учить конструировать микрорайон города из разнообразных конструкторов, имеющие различные способы крепления.

Формировать умение плести корзинку из бумаги; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные корзинки, бережно относиться к материалам, аккуратно убирать рабочие места.

Учить детей мастерить кулоны из разного природного материала, подбирать материал по цвету, фактуре, использовать схемы и создавать свои эскизы; совершенствовать изобретательность и творчество детей в процессе работы с природным материалом.

Учить складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба без ориентировочных линий, складывать и склеивать корзиночку; самостоятельно делать выкройку и украшать корзиночку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки.

Учить делать игрушку по принципу оригами; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные игрушки.

Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскостную модель будущего сооружения, а затем объёмную; развивать умения самостоятельно анализировать постройки.

Формировать умение здание «Московский Кремль»; использовать готовый чертёж и вносить в конструкцию свои изменения; развивать способности к самостоятельному анализу сооружения, фотографий и рисунков.

Учить конструировать из картона лошадку - качалку по инструкции педагога, работать с выкройкой; закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы; строить различные мосты; закрепить представление об их назначении, строении; формировать умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; развивать стремление к творчеству.

Формировать умение здание и бумажных кубических коробочек; самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.

Формировать умение изготавливать игрушки, в основе которых лежат объёмные формы, изображать схематически и оформлять разными материалами; развивать изобретательность и творчество в изготовлении игрушек.

Учить складывать квадратный лист на 9 равных квадратиков, делать надрезы по линиям сгиба ориентировочных линий, складывать и склеивать коробочку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки; использовать разнообразные конструкторы, создавая из них модели санок; учить работать по схемам; развивать внимание, память.

Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объёмные формы; подбирать материалы по цвету и эстетически оформлять сделанные игрушки; закрепить умения трудиться сообща, договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.

Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства); учить создавать здание музея

по чертежам; учить анализировать рисунок и постройку; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.

Закреплять умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять посылку, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.

Учить изготавливать игрушки для настольного театра, подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа; закрепить умение скреплять детали с помощью клея.

Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделки (дракона) из разного материала (коробок, шпагата, тесьмы); учить аккуратности в процессе деятельности; воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.

Учить изготавливать кораблик по принципу оригами, используя готовую схему; упражнять детей в работе с бумагой в разной технике изображения (обрывании); закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания; воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Учить изготавливать фартук по шаблону, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку; закрепить умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы; подготавливать своё место и убирать после работы.

Учить изготавливать ракету из конуса; закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (и круга), придавая поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.

Учить кроить несложные изделия, сшивать их швом «вперёд иголку», оставив небольшое отверстие, набив игольницу мелкими кусочками поролона и дошить до конца; совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью.

Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности; научить детей делать плот по принципу оригами, используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы.

Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом; учить мастерить плот из веточек, скрепляя детали шпагатом между собой; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Учить использовать разнообразные конструкторы, создавая и них конструкции по рисунку - тележку; развивать способности к самостоятельному анализу конструкций, с точки зрения практического назначения.

Учить изготавливать птицу из природного материала, подбирать детали, передавать выразительность образа; закрепить умения скреплять детали с помощью клея; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики и использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала, самостоятельно анализировать постройки.

Закрепить представления о различных видах тканей, их свойствах; учить вырезать салфетки по шаблонам, (квадратные, круглые, прямоугольные, овальные, в форме сердца), вырезать из неё элементы, составлять аппликацию,

	<p>аккуратно наклеивать на ткань.</p> <p>Учить мастерить шарики из любого материала и из шарика сделать забавную игрушку; побуждать к изобретательности.</p> <p>Научить детей делать закладки из бумаги и картона и элементарному способу плетения; эстетически оформлять закладку аппликацией; побуждать проявлять аккуратность в процессе деятельности.</p> <p>Совершенствовать умения изготавливать декоративное панно из тканей; учить выполнять работу по словесной инструкции, совместно создавать схему будущей работы и переносить её на полотно, вырезать из неё элементы; воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.</p> <p>Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности; научить детей делать звезду по принципу оригами используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы.</p> <p>Развивать у детей умения создавать художественный образ; научить детей делать «золотую рыбку» по принципу оригами, используя готовую схему; развивать фантазию, стремление к творчеству.</p> <p>Учить изготавливать звезду по принципу оригами используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы, оформлять поделку; воспитывать уважение к результатам труда.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром (занятие)</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связи и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Формировать представления об агрегатных превращениях воды. Знакомить со значениями символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Формировать представления о свойствах твёрдых и жидких веществ. Формировать представления о плавании тел. Расширять представления о строении знакомых веществ. Закреплять представления об испарении и конденсации. Формировать представления о воздухе. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Формировать представления об отсутствии абсолютного покоя, о различной скорости движения и о способах определения относительной скорости движения. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Развивать диалектическое мыслительное действие «объединение». Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое</p>

различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формировать у детей представление о родственных связях; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; развивать интерес и уважение к семейным традициям. Расширять представления о родовых корнях семьи.

Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о различных материалах, из которых изготовлены предметы.

Углублять и уточнять представления детей о Родине - России; формировать представления детей о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; формировать у детей интерес к событиям, происходящим в стране; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, к культурам других народов.

Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; формировать представление о том, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; развивать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.

Формировать представления о том, что такое профессия; побуждать интерес к разным профессиям; воспитывать уважение к людям труда; развивать самостоятельность, мышление. Воспитывать чувство уважения к труду учителя,

интерес к школе. Расширять и обобщать представления детей о общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.

Закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; учить правильно сервировать стол к чаю; воспитывать вежливость, доброту, гостеприимство.

Формировать представления детей о традиционных народных промыслах родного края; формировать художественно-эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к сохранению традиционного народного промысла.

Формировать представления детей о разнообразии языков мира, их звучании, воспитание уважения к стихотворному творчеству великих поэтов на примере творчества А.С. Пушкина.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать знания детей о растениях участка детского сада («Юный эколог»).

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений, их характерных особенностях, потребностях.

Расширять знания об особенностях строения: наличие корня, стебля, листьев, иногда цветов, взаимосвязью строения растения и условиями жизни; о способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.) («Юный эколог»).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы в сообществе (лес, тайга, тропический лес, пруд, озеро, река, море, луг, степь как экосистема) («Юный эколог»).

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.) («Юный эколог»).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Расширять представление о камнях и почвах («Юный эколог»).

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян, из семян не появятся новые растения и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека («Юный эколог»).

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Дать понятие о Вселенной как о множестве звёзд, которые видны на безоблачном небе, что Солнце - это наша огненная звезда: она ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается день, после заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты: Марс, Венера, Земля и др. Земля - огромный шар, окружённый слоем воздуха, большая её часть покрыта солёной водой - океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь - это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия), Африка, Австралия, Антарктида. На планете Земля есть два полюса - Северный и Южный, на них очень холодно, покрыты вечными льдами и снегами. Дать понятие о Луне - планете, которая является спутником Земли, о её форме и отсутствии жизни («Юный эколог»).

### ***Сезонные наблюдения***

#### ***Осень.***

Расширять представления детей об осенних изменениях в природе; закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах; развивать любознательность и познавательную активность; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре; учить замечать приметы осени; воспитывать бережное отношение к природе; развивать творчество, инициативу.

Расширять знания о многообразии мира пернатых; учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных птиц; учить составлять паспорт для птицы.

#### ***Зима.***

Обогащать представления о сезонных изменениях в природе; продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период; учить устанавливать связи между животными и

	<p>растениями в зимний период; воспитывать желание помочь животным пережить холодную зиму.</p> <p>Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесённых в красную книгу; формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края родного края; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления о многообразии обитателей водоёмов, морей и океанов; формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания; развивать интерес к миру природы.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>Расширять представления о весенних изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений; развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу и самостоятельность.</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>Расширять представления о том, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды; закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями; развивать познавательную активность.</p> <p>Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе; учить видеть красоту цветущих растений; воспитывать бережное отношение к природе; развивать познавательный интерес к растениям.</p>
ФЭМП (занятие)	<p><b>Число и цифра 1.</b> Уточнить представление о цифре, как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках. Уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами. Формировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма.</p> <p><b>Число и цифра 2.</b> Закрепить порядковый счёт, понимание детьми значения слова «пара»; формировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2. Закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, переместительном свойстве сложения. Уточнить пространственные (слева – справа) и временные (часы, дни, недели, месяцы) представления. Формировать опыт работы в парах, выполнения самопроверки и взаимопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.</p> <p><b>Число 3.</b> Формировать представления о составе числа 3 из двух меньших чисел. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, числовом ряде. Тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания. Формировать опыт действия по правилу, работы в группах, исполнения алгоритма.</p> <p><b>Число и цифра 3.</b> Уточнить представления о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках. Тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами. Уточнить пространственные (прямо, налево, направо), тренировать умение ориентироваться по</p>

элементарному плану. Формировать опыт выполнения действия по образцу, осмысления собственной деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать первичные представления о школьной жизни, опыт аргументации своего суждения, выполнения действий по алгоритму, выражать в речи выполненные шаги, опыт использования критериев для обоснования своего суждения.

**Точка. Линия. Прямая и кривая линии.** Формировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий. Тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. Формировать опыт работы в группе (команде), понимание схем и условных обозначений, выполнение действий по правилу.

**Луч. Отрезок.** Формировать представление о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки.

**Незамкнутые и замкнутые линии.** Формировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии. Составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать (печатать) цифры 1-3. Повторять свойства числового ряда.

**Ломаная линия. Многоугольник.** Формировать представления о ломаной линии и многоугольнике. Тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии. Закреплять представления о геометрических фигурах и их признаках. Формировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий.

**Число 4.** Формировать представление о составе числа 4 из двух меньших. Тренировать умение сравнивать числа на основе представлений о числовом ряду. Формировать опыт использования знаково - символических средств.

**Число и цифра 4.** Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры в клетках. Актуализировать порядковый счёт, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, пользоваться часами. Закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, использования знаков «>» и «<», «=», умение определять на предметной основе, насколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой.

**Числовой отрезок.** Формировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путём присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Закрепить пространственные представления (вправо, влево). Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, формировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки. Актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между частью и целым. Формировать конструктивное отношение к трудностям.

**Слева, справа.** Формировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определение места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с предметами и действиями с числами.

Формировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представление о порядке чисел на числовом отрезке; тренировать умение соотносить числовые равенства со схематичным рисунком (числовой отрезок и стрелка).

**Число 5.** Формировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке. Тренировать умение выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки. Тренировать умение договариваться, работая в парах и в команде.

**Число и цифра 5.** Формировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек. Тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках. Актуализировать способ сравнения предметов по длине. Тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка, формировать опыт анализа задач. Уточнить представление о числовом ряду, порядке следования чисел 1-5 в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

**Больше, меньше.** Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «>» и «<». Закрепить умение соотносить числа (1-5) с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Формировать опыт преобразования способа решения задач (проблемы) в зависимости от ситуации, опыт обоснования своего суждения, выполнения действий с комментариями.

**Внутри. Снаружи.** Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях. Актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение с помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел.

**Число 6.** Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать единицу с помощью числового отрезка.

**Число и цифра 6.** Формировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью цифры и с помощью точек, тренировать умение печатать цифру 6 в клетках. Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, использовать знаки «>» и «<», «=». Тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого. Актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки. Формировать опыт выполнения действий с комментированием, проговаривания алгоритма перед выполнением задания.

**Число 7.** Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел. Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом

отрезке.

**Число и цифра 7.** Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших. Формировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условие задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами. Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7. Тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, соотносить числовые равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое.

**Числа и цифры 6-7.** Закрепить умение соотносить числа и символы. Решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги в клетку. Тренировать умение решать простейшие задачи, пользоваться числовыми линейками.

**Раньше — позже.** Уточнить временные представления (раньше-позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий, формировать опыт работы в команде, достижение договорённостей и согласования общего решения, первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени.

**Измерение объёма.** Уточнить представление об объёме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объёма от величины мерки. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объёма литром, сформировать представление о способе обозначения объёма именованным числом (например, 3л.). Формировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объёмов сосудов, выраженных в литрах. Формировать представление о способе измерения объёма с помощью мерки – кубиков.

**Число и цифра 8.** Формировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым. Закрепить представление о числовом отрезке, тренировать умение определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путём присчитывания одного отрезка, пользоваться часами. Формировать опыт простейших умозаключений. Тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираться на представление о порядке их следования в числовом ряду. Тренировать умение решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым.

**Числа и цифры 6, 7, 8.** Закрепить представление о составе чисел 6, 7, 8. Тренировать умение решать простейшие примеры, в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках. Уточнить представление о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условие задачи с помощью схемы, анализировать, решать их.

**Число и цифра 9.** Формировать представление о способах обозначения числа 9 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших чисел, изображении на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9.

	<p>Закрепить представления о числе 9, сравнении чисел в пределах 9.</p> <p><b>Измерение площади.</b> Познакомить с новым понятием – «площадь», формировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади. Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путём наложения, тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, на сколько одно число больше или меньше другого.</p> <p><b>Число и цифра 0.</b> Формировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с нулём. Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Формировать опыт формулирования простейших умозаключений, аргументация своего мнения. Уточнить представления о площади предметов, способе её измерения с помощью мерки.</p> <p><b>Измерение длины.</b> Формировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки. Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. Повторить свойства геометрических фигур; развивать коммуникативные навыки. Формировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов. Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины. Формировать представление о способе фиксации условия задачи помощью схемы. Формировать опыт выполнения действия с комментированием, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.</p> <p><b>Число 10.</b> Формировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами. Тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого. Закрепить порядковый счёт.</p> <p><b>Сравнение по массе.</b> Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующим его тяжесть. Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов. Закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условие задачи с помощью схемы.</p> <p>Измерение массы. Уточнить представление о способе сравнения предметов по массе с помощью весов. Познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм. Закрепить умение составлять и решать простейшие задачи, при вычислениях пользоваться счётными палочками.</p> <p><b>Часы.</b> Формировать представления о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать чувство времени.</p>
Познавательное развитие	Приучать детей - будущих первоклассников - проявлять инициативу в получении новых знаний.

(в режимных моментах)	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно.</p> <p>Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p>
-----------------------	---

### 5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие детей направлено на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной деятельности, направленно на решение задач речевого развития детей дошкольного возраста 6-8 лет и реализуется через 1. *развитие речи*; 2. *подготовку к обучению грамоте*.

Направление	Содержание
Развитие речи (занятие)	<p><b><i>Развивающая речевая среда.</i></b></p> <p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения, диалогическую речь детей.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на - учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  
Помогать осваивать формы речевого этикета.  
Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  
Приучать детей к самостоятельности суждений.  
Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.

**Формирование словаря.**  
Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  
Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  
Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  
Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  
Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

**Звуковая культура речи.**  
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  
Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  
Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, определять количество и порядок слов в предложении. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  
Учить выполнять звуковой анализ слова.  
Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей; совершенствовать фонематическое восприятие.  
Формировать умение делить слова на части.  
Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

**Грамматический строй речи.**  
Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  
Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  
Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  
Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.

**Связная речь.**  
Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  
Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и

	<p>корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их и составлять план пересказа.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его; составлять творческие рассказы.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, озаглавливать картину.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Активизировать фантазию и речь детей, учить их импровизировать.</p> <p>Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте (занятие)</p>	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе (в режимных моментах)</p>	<p><b>Художественная литература.</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному и поэтическому складу речи.</p> <p>Приучать детей - будущих первоклассников - проявлять инициативу в получении новых знаний.</p>

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  
 Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  
 Воспитывать интерес к искусству родного края.  
 Воспитывать самостоятельность.  
 Воспитывать стремление действовать согласованно.  
 Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  
 Воспитывать художественный вкус.  
 Воспитывать любовь к театру.  
 Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

**Список литературы для чтения детям**

Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок; А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр., М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;

«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по - своему».

#### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### ***Список для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)***

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах.** К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоноенка день рождения» (отрывки), Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

#### ***Дополнительная литература***

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьев; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А.

	<p>Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p><b>Проза.</b> Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы) Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
--	---

#### **5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Содержание образовательной деятельности, направленно на решение задач художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста 6-8 лет и реализуется через: 1. *рисование*; 2. *лепка*; 3. *аппликация*; 4. *конструктивно - модельная*.

Содержание курса «Рисование», «Лепка», «Аппликация» расширено через парциальную программу «Цветные ладошки».

Направление	Содержание
Рисование (занятие)	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; инициировать поиск изобразительно - выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей; развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p> <p>Продолжать развивать художественные способности к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовывать творческую задачу; учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов; воспитывать самостоятельность, активность.</p>

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов; формировать умение строить композицию рисунка.

Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки); совершенствовать технику рисования акварельными красками; расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков; учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами; воспитывать интерес к познанию природы.

Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания; совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки; продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела; развивать цветовое восприятие рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Познакомить детей с новым художественным материалом - постелью, с новыми приёмами работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка); учить передавать движение воды; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность.

Учить детей рисовать узоры на полукруге; систематизировать представления о декоративных мотивах; развивать чувство формы, ритма, композиции.

Учить детей отражать в рисунке представления о месте своего жительства как об одном из «уголков» своей Родины; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать интерес к познанию своей Родины.

Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия; развивать творческое воображение, способности к композиции.

Учить детей создавать картинку зимнего леса по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных деревьев; формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана); развивать эстетические переживания и чувства.

Продолжать учить при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Формировать умение рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.

Учить детей рисовать фантазийных коней - птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре.

Формировать умение рисовать посуду по мотивам «гжели»; продолжать развивать декоративное творчество детей, представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

Формировать умение рисовать сказочные сюжеты; развивать способность к сюжетосложению и композиции; формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Формировать умение изображать северных животных по представлению с опорой на иллюстрацию, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; учить рисовать пастелью северное сияние; развивать чувство формы и композиции.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками); развивать графические.

Учить рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); совершенствовать технику рисования.

Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; (славянскими писанками); учить рисовать на объёмной форме; воспитывать интерес к народному искусству.

Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); совершенствовать технику рисования.

Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом - пастелью; совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя; учить передавать нежные цветовые нюансы; развивать самостоятельность.

Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства; воспитывать интерес к природе.

Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.

Совершенствовать технику рисования акварельными красками; продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать умение замечать интересные

	<p>темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p>Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно - прикладного искусства; познакомить с явлением контраста в искусстве; воспитывать интерес к художественной деятельности; совершенствовать технику рисования.</p> <p>Познакомить с росписью игрушек; развивать умение украшать игрушку с помощью узора; развивать художественные способности; воспитывать интерес и уважение к труду народных умельцев.</p> <p>Учить рисовать букет из веток вербы; упражнять детей выбирать правильную композицию букета на листе; совершенствовать технические приемы работы кистью; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.</p> <p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза; инициировать поиск средств художественно- образной выразительности; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к природе.</p> <p>Учить детей рисовать сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; воспитывать художественный вкус.</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе; формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей; продолжать совершенствовать технику рисования.</p>
Лепка (занятие)	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Закрепить представление детей о начертании печатных букв; формировать представления о том, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); развивать мышление, фантазию, творчество.</p> <p>Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом); развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.</p> <p>Учить лепить фрукты с натуры; продолжать учить передавать характерные признаки; закреплять разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей</p>

стекой).

Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»; познакомить с новыми приёмами лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения; воспитывать самостоятельность.

Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; совершенствовать технику лепки; развивать чувство формы и композиции; закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор); Воспитывать интерес к природе.

Продолжать учить детей анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает); учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение; развивать глазомер; воспитывать интерес к сотрудничеству.

Совершенствовать технику скульптурной лепки; продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования плуга; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.

Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей; учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; развивать воображение, чувство формы.

Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела; развивать чувство формы и композиции.

Формировать умение создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки); продолжать анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать композиционные умения и способности; воспитывать навыки сотрудничества.

Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета; продолжать учить детей освоению нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек; развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить индюка из конуса и дисков; воспитывать интерес к народной культуре.

Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы.

Формировать умение создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; учить новому способу оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.

Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами; продолжать учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приёмы лепки; развивать творчество детей.

Формировать умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела и соблюдая пропорции; закреплять разные приемы лепки; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека.

Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера); развивать способности к композиции; воспитывать творческую инициативность.

Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки; развивать творчество детей.

Закреплять разнообразные приемы лепки; развивать творчество детей.

Формировать умение самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой, создавать скульптурные группы из двух-трех фигур; развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность деталей.

Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить детей с новым способом лепки – из пластины; упражнять в моделировании формы изделия на основе готовой формы; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Продолжать учить использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Упражнять в моделировании формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства; продолжать освоение техники рельефной лепки; упражнять в изображении сложных венчиков и отдельных лепестков; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус

Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок); совершенствовать технику рельефной лепки; развивать

	<p>чувство композиции; воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; развивать эстетическое восприятие детей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства; учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; продолжать развивать навыки декоративной лепки.</p> <p>Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы); закреплять приёмы изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); развивать чувство композиции; воспитывать интерес к сотворчеству.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы; учить создавать в лепке образы сказочных героев; закреплять умение изображать фигуру человека.</p> <p>Познакомить детей с историей создания игрушки; учить лепить птичку - жаворонка приёмом «пельмень»; закрепить умение оттягивать детали из целого куска (клюв, хвост птички); воспитывать интерес и уважение к народным промыслам; развивать художественные способности.</p> <p>Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам; продолжать знакомить детей с техникой рельефной лепки из солёного теста; развивать способности к композиции; воспитывать интерес к народной культуре.</p> <p>Формировать умение лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа); развивать способности к композиции.</p>
<p>Аппликация (занятие)</p>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции; закреплять пластические и аппликативные умения.</p> <p>Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции и цвета.</p> <p>Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов; познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам; развивать композиционные умения; формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.</p> <p>Формировать умение вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из</p>

них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.

Учить создавать форму как основу будущей композиции; совершенствовать технику аппликации; развивать чувство цвета и композиции.

Закреплять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса; развивать творчество.

Формировать умение вырезать двойные силуэты колосьев, передавая характерные особенности колоса.

Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; развивать чувство формы и композиции; учить применять разные приемы вырезания при создании образов.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.

Учить детей создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке); совершенствовать аппликативную технику; развивать глазомер, координацию глаза и руки.

Формировать умение создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики; расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа; развивать чувство формы; воспитывать интерес к природе.

Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной фольги; совершенствовать технику вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).

Формировать умение сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; воспитывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств; закрепить художественный приём «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.

Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедр) на основе объединяющего образа (гора); совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; развивать композиционные умения; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Формировать умение делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; упражнять в способе их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); развивать у детей

чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.

Учить оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров; инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация); развивать чувство формы, цвета; воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально - игровых аксессуаров.

Учить детей изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя); инициировать поиск способов их изготовления и украшения; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать художественный вкус.

Формировать умение находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка); воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); закрепить умение изображать животных по замыслу детей.

Учить детей создавать из бумаги композицию с натуры и по представлению, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации; развивать чувство композиции.

Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток; обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное; развивать мелкую моторику, глазомер; воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы аппликации; учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом; показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); развивать воображение, чувство формы и пропорций.

Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы; продолжать учить рисовать на объёмной форме; развивать чувство формы и композиции.

Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам; развивать чувство композиции и цвета.

Продолжать учить разным приемам вырезания, наклеивания изображений; закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги; продолжать учить планировать работу; развивать воображение, чувство ритма и композиции.

Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о животных; развивать умение изображать

обитателей сада, огорода по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Учить детей создавать коллективную композицию; совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация); развивать чувство цвета и композиции; воспитывать желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.

Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); развивать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы - звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.

Продолжать учить создавать предметные изображения по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Формировать умение создавать книжки – малышки; поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги.

Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно - выразительные средства и технические способы; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать художественный вкус.

Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения; совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч); развивать способности к композиции.

Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры; продолжать знакомство с жанром натюрморта; развивать способности к формообразованию и композиции; воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.

<p>Приобщение к искусству (в режимных моментах)</p>	<p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.          Воспитывать интерес к искусству родного края.          Воспитывать самостоятельность.          Воспитывать стремление действовать согласованно.          Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.          Воспитывать художественный вкус.          Воспитывать любовь к театру.          Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.          Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.          Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.          Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).          Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).          Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).          Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.          Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p>
---	---

	<p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)</p>
--	---

### 5.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности, направлено на решение задач физического развития детей дошкольного возраста 6-8 лет и реализуется через *двигательную деятельность в режимных моментах*.

Направление	Содержание
Двигательная деятельность (в режимных моментах)	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

	<p>Развивать точность движений при переброске мяча.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча.</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание.</p> <p>Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.</p> <p>Повторить упражнения на равновесие и прыжки, закрепление катания на велосипедах по зигзагу.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p><i>Бережём своё здоровье</i></p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразия в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека, умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Знакомить детей с таким свойством организма как иммунитет и правилами, которые нужно соблюдать для его укрепления.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.</p> <p><i>Воспитание культурно - гигиенических навыков</i></p> <p>Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской.</p> <p>Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.</p>
--	--

	Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
--	---

## 6. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### 6.1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

*В образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» к восьми годам ребёнок:* умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру, проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и т.д.). Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации. Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы. Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы. Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле. Владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.

*Развитие игровой деятельности.* К концу года дети могут:

-Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.

-В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу. Выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный замысел с замыслом сверстников.

-В процессе игры придерживаться игрового замысла. Оставляя место для импровизации.

-Моделировать предметно – игровую среду.

*Навыки самообслуживания.* К концу года дети могут:

-Правильно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

-Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывая на место одежду и обувь.

-Самостоятельно готовить материал к занятиям, после занятия убирать своё рабочее место.

*Приобщение к труду.* К концу года дети могут:

- Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы.
  - Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности. Умение достигать запланированного результата.
  - Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
  - Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремление быть полезным окружающим.
- Радоваться результатам коллективного труда, проявлять уважение к чужому труду.

*Формирование основ безопасности.* К концу года дети могут:

- Осознано заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Знать, уметь и называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, домашний адрес, имена и отчества родителей.
- Иметь представления о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью взрослым.
- Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.

## **6.2 Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»**

*В образовательной области «Познавательное развитие» к восьми годам ребёнок:* проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родины, её природе. Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

*Формирование элементарных математических представлений.* К концу года дети могут;

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части.
- Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
- Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносить цифру и количество предметов.

- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками.
  - Различать величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
  - Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.
  - Понимать зависимость между величиной мер и числом.
  - Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целые предметы и его часть.
  - Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб. Проводить их сравнение.
  - Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
  - Определять временные отношения, время по часам с точностью до одного часа.
  - Знать состав чисел первого десятка.
  - Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему.
  - Знать монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.
  - Знать название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.
- Конструктивно-модельная деятельность.* К концу года дети могут:
- Воплотить в постройке собственный замысел.
  - Работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
  - Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
  - Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Ознакомление с окружающим миром.* К концу года дети могут:
- Иметь представление о том, что все предметы придуманы и сделаны человеком; понимать для чего был создан тот, или иной предмет.
  - Иметь представление о материалах, из которых сделаны предметы.
  - Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные и природные ископаемые.
  - Иметь элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести самую простую вещь.
  - Иметь представление об истории создания некоторых предметов.
  - Проявлять инициативу в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
  - Замечать красоту окружающей природы, передать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
  - Иметь представление о погодных явлениях.
  - Уметь называть характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
  - Иметь элементарные географические представления. Уметь показывать на карте и глобусе моря и континенты.
  - Иметь первичные представления о природных зонах Земли.
  - Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах. Уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных в среде обитания.

Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.

-Понимать, что всё в природе взаимосвязано. Что жизнь человека зависит от окружающей среды. Что человек – часть природы. Что он должен беречь и защищать её.

-Уметь устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями.

-Иметь представление о Красной книге.

-Иметь представление о сферах человеческой деятельности, понимать её значимость.

-Понимать, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран, что нужно жить в мире со всеми народами. Иметь представления о многообразии народов мира и их обычаях.

### **6.3 Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»**

*В образовательной области «Речевое развитие» к восьми годам ребёнок:* проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника. Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь - рассуждение). Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности. Речь чистая, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слова, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4 - 5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

*Развитие речи.* К концу года дети могут:

-Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.

-Способны изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.

-Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогами, родителями. Сверстниками.

-Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, по набору картинок.

-Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

-Различать понятие «звук», «слог», «слово», «предложение».

-Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

*Приобщение к художественной литературе.* К концу года дети могут:

-Сопереживать персонажам сказок, историй рассказов. Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

-Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.

-Выучить небольшое произведение. Знать наизусть 2- 3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

- Различать жанры литературных произведений.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.

#### **6.4. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

*В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» к восьми годам ребёнок:* проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Приобщение к искусству. К концу дети могут:

- Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощать в рисунке собственный замысел

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их формы, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создавать изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

#### **6.5. Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»**

*В образовательной области «Физическое развитие» к восьми годам ребёнок:* результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.

Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

В становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами ребёнок восьми лет имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года дети могут быть сформированы:

- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.

- Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур. О роли солнечного света, воздуха и воды), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

Физическая культура. К концу года дети могут:

- Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).

- Перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель, перестраиваться в 3-4 колонны, 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй».

- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Следить за правильной осанкой.

- Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

## 7. Психолого-педагогические условия реализации программы

### 7.1 Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;</li> <li>- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</li> <li>- развитие навыков вежливого общения;</li> <li>- вовлеченность родителей в образовательный процесс.</li> </ul>
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести зарядку весело и интересно;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный эмоциональный заряд;</li> <li>- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;</li> <li>- музыкальное и физическое развитие.</li> </ul>
Дежурство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;</li> <li>- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и, чтобы могли успешно с ними справиться;</li> <li>- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</li> <li>- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;</li> <li>- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</li> <li>- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;</li> <li>- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей быстро и правильно мыть руки;</li> <li>- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);</li> <li>- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</li> <li>- понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);</li> <li>- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</li> </ul>

	сохранения здоровья.	
Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</li> <li>- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</li> <li>- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</li> <li>- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</li> <li>- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> </ul>
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</li> <li>- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.);</li> <li>- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.);</li> <li>- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);</li> <li>- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> <li>- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> <li>- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;</li> <li>- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</li> </ul>

	<p>ответу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;</li> <li>- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);</li> <li>- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).</li> </ul>	
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</li> <li>- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> <li>- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</li> <li>- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>- приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>- при возможности, организовывать разновозрастное общение;</li> <li>- максимально использовать образовательные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> <li>- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>- развитие игровых навыков;</li> <li>- развитие разновозрастного общения.</li> </ul>

	возможности прогулки.	
Подготовка ко сну, дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</li> <li>- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания;</li> <li>- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>- приобщение к художественной литературе.</li> </ul>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;</li> <li>- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</li> <li>- провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;</li> <li>- обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);</li> <li>- комфортный переход от сна к активной деятельности;</li> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</li> </ul>
Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;</li> <li>- обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</li> <li>- развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы;</li> <li>- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;</li> <li>- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> <li>- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> <li>- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> <li>- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;</li> <li>- эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</li> </ul>

	эмоциональный настрой; - навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).	
Уход детей домой	- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; - пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	- эмоциональный комфорт; - формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; - приобщение родителей к образовательному процессу; - обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

## **7.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### *Формирование доброжелательных, внимательных отношений*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### *Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

#### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды. Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

*Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### *Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

#### *Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **8. Воспитательная работа с детьми**

Общая цель воспитания в дошкольной образовательной организации - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Для достижения общей цели воспитания формируются задачи воспитания:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формировать коммуникативную и социальную компетенцию;
- развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представление детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании само ценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства в многообразии жанров, художественных литературных произведений и музыки, интерес к русскому языку и языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

*Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)*

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей русского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен на основе рабочей программы воспитания ОО и включает модули, отражающие направления воспитательной работы: творческие соревнования, праздники, фольклорные мероприятия.

Мероприятия	Ориентировочное время проведения
210 лет со дня Бородинского сражения. Тематические беседы по группам.	Сентябрь
Праздничный концерт «День работника дошкольного образования»	Сентябрь
Праздник «День знаний»	Сентябрь
День отца в России	Октябрь
Праздник осени	Октябрь
Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	Октябрь
Международный день музыки	Октябрь
День государственного герба Российской Федерации	Ноябрь
День матери в России. Мини - проект	Ноябрь
135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887 – 1964)	Ноябрь
День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Декабрь
Проект «Новогодняя игрушка» (выставка семейных поделок)	Декабрь
Новогодний утренник	Декабрь
Международный день инвалидов. Этические беседы с детьми: «Мир спасет доброта», «Уроки добра», «Спешите делать добро», «Это трудно, это сложно, но иначе - невозможно».	Декабрь
День добровольца (волонтера) в России. День добрых дел.	Декабрь
Международный день художника	Декабрь
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Литературно - музыкальный досуг	Январь

«Блокадный Ленинград»	
Конкурс снежных построек «Зимние фантазии»	Январь
Международный день родного языка	Февраль
Конкурс «Кормушка для друга»	Февраль
День российской науки	Февраль
День защитника отечества. Спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	Февраль
Международный женский день. Утренник, посвященный 8 Марта	Март
Гулянье – развлечение «Широкая масленица»	Март
200 лет со дня рождения К. Д. Ушинского. Проект «Книжная неделя»	Март
Всемирный день театра	Март
День космонавтики. Познавательные викторины.	Апрель
Всемирный день Земли. Экологическое развлечение «День Матушки-Земли»	Апрель
День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить»	Апрель
Смотр – конкурс «Огород на подоконнике»	Апрель
День славянской письменности и культуры	Май
День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	Май
Акция «Посади дерево»	Май

## 9. Методическое обеспечение Программы

### *Социально-коммуникативное развитие*

- Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб-Детство-Пресс, 1998. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика - Синтез, 2016.
- Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.- ТЦ Сфера, 2011.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб:, Дество-пресс, 2000.
- Куприна Л.С., Т.Д. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб Детство - пресс, 2008.
- Николаева С.Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками - СПб Детство – пресс, 2004. Макарова Т.В.

Толерантность и правовая культура дошкольников. Москва, 2008.

**Обучение дошкольников правилам дорожного движения**

Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.

Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.

Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М. МозаикаСинтез, 2013.

Старцева О. Ю. Школа пешеходных наук. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма.- М.: ТЦ Сфера, 2009.

Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.

Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009.

Шипунова В. А. «Безопасность на дороге». - М.: «Карпуз».

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ: методические рекомендации по формированию безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста. - М.: Интелин, 2014.

**Познавательное развитие**

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-синтез, 2008.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий, методические рекомендации, дополнительный материал, 6-7 лет подготовительная группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.- ТЦ Сфера, 2004.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011

**Формирование элементарных математических представлений.**

Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4/Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014.

**Рабочие тетради**

Петерсон Л. Г., Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-7 лет Часть 1-5/Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

**Наглядно - дидактические пособия**

Петерсон Л. Г., Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-7 лет.

*Раздаточный материал.*

Петерсон Л. Г., Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-7 лет.

*Демонстрационный материал.*

### ***Экологическое воспитание***

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома- М.: Мозаика-Синтез, 2013

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в подготовительной группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Иванова А.И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2007

«Мы». Программа экологического образования детей М 94/ Н.Н.Кондратьева и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 «Экологическую культуру - третьему тысячелетию: В двух частях. Часть 1.-Липецк: ООО «Информ», 2009

«Я хочу дружить с природой!», Программа по экологическому воспитанию старших дошкольников.- Липецк, 1995.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб - Детство-Пресс, 2003.

### ***Речевое развитие***

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

О. С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - М., Мозаика-Синтез, 2005.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М: «Карапуз-дидактика», 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Детский сад и семья. М: Карапуз, 2010.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. М. Карапуз, 2010.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2017

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий- М., 2005. Куцакова Л.В. Творим и мастерим – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2007.

### ***Физическое развитие***

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2009.

Рунова М. А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2000.

Лавров Н.Н. Дыхание по Стрельниковой, Феникс, 2005.

- Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ, 2001.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2021. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! М, 2004.
- Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М. Просвещение, 2006.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. 2005.

### 10. Условия реализации программы

В соответствии с недельно – тематическим принципом планирования образовательного процесса, в группе созданы центры развития детей.

<p>Центр строительства</p>	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности</p>	<p><u>Для игры в семью:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><u>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul> <p><u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
<p>Центр изобразительного искусства</p>	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <p><u>Все для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки:</li> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><u>Все для поделок и аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр мелкой моторики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>– нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся</li> <li>– ввинчивающиеся</li> <li>– вкладыши</li> </ul> </li> </ul>
Центр конструирования	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
Центр настольных игр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
Центр математики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
Центр науки и естествознания	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные</li> </ul>
Литературный центр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
Центр грамотности и письма	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
Центр уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр физической активности	<p><u>Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмблемы, маски, оборудование (ленточки, султанчики).</li> </ul> <p><u>Атрибуты для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук</u></p>

- Мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) разных форм
- Коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами, пуговицами и т. д.
- Бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног
- Нестандартное оборудование, сделанное своими руками
- Мячики – ежики
- Гантели

Атрибуты для игр и упражнений с прыжками

- Скакалки, обручи, шнуры, бруски.

Атрибуты для перешагивания, подъема и спуска

- Бруски деревянные
- Мягкие «палочки»

Атрибуты для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием

- Кольцеброс
- Мячи резиновые разных размеров
- Мешочки с песком для метания (средние и старшие группы)
- Корзины для игр с бросанием
- Мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст)
- Кегли

Выносной материал (по возрасту детей)

- Мячи резиновые
- Мяч футбольный (средний и старший возраст)
- Бадминтон (старший возраст)
- Скакалки
- Обручи
- Бубны для проведения утренней гимнастики.

**Календарно - тематическое планирование**  
**1. Формирование основ безопасности**

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Правила поведения в природе	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе (при встрече с домашними и дикими животными, с опасными насекомыми, ядовитыми растениями и грибами). Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.	06.09.22	
2	Опасные ситуации дома	Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Формировать у детей навыки поведения в ситуации: «Один дома».	04.10.22	
3	Дорожные знаки	Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.	01.11.22	
4	Защити себя сам	Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Сформировать элементы психологической безопасности - защитные реакции.	06.12.22	
5	Небезопасные зимние забавы	Закреплять правила безопасного поведения во время игр в зимнее время года (катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.	17.01.23	
6	О правилах пожарной безопасности	Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах	07.02.23	

		поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		
7	Бережём своё здоровье или правила доктора Неболейко	Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразия в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Знакомить детей с таким свойством организма как иммунитет и правилами, которые нужно соблюдать для его укрепления. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.	07.03.23	
8	Правила поведения при грозе	Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.	04.04.23	
9	Правила безопасного поведения на улицах	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	02.05.23	

## 2. Конструктивно модельная деятельность

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Декоративное панно	Учить детей изготавливать декоративное панно из полосок соломы, соломенного «бисера» и «стекляруса»; учить нарезать полосу соломки квадратиками, прямоугольниками, ромбиками и разной толщины под разным углом; закреплять умение аккуратно наклеивать соломку на картон; развивать художественный вкус.	07.09.22	
2.	Школа (здания)	Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание изобретать, творить; учить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения; развивать способности к самостоятельному анализу сооружений.	14.09.22	
3.	Микрорайон города	Учить детей сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, считаться с мнением другого; учить конструировать микрорайон города из разнообразных конструкторов, имеющие различные способы крепления.	21.09.22	
4.	Коврик	Учить детей плести коврик из бумаги; учить создавать коврик по представлению и с натуры, подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные коврики, бережно относиться к материалам, аккуратно убирать рабочие места.	28.09.22	
5.	Кулон из бересты	Учить детей мастерить кулоны из разного природного материала, подбирать материал по цвету, фактуре, использовать схемы и создавать свои эскизы; совершенствовать изобретательность и творчество детей в процессе работы с природным материалом.	05.10.22	
6.	Корзиночка для грибов	Учить складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба без ориентировочных линий, складывать и склеивать корзиночку; самостоятельно делать выкройку и украшать корзиночку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки.	12.10.22	
7.	Лисичка	Учить делать игрушку по принципу оригами; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные игрушки.	19.10.22	
8.	Машины	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к	26.10.22	

		плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскостную модель будущего сооружения, а затем объёмную; развивать умения самостоятельно анализировать постройки.		
9.	Московский Кремль	Учить строить здание «Московский Кремль»; использовать готовый чертёж и вносить в конструкцию свои изменения; развивать способности к самостоятельному анализу сооружения, фотографий и рисунков.	02.11.22	
10.	Лошадка - качалка	Учить конструировать из картона лошадку - качалку по инструкции педагога, работать с выкройкой; закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	09.11.22	
11.	Мосты	Учить детей строить различные мосты; закрепить представление об их назначении, строении; умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; развивать стремление к творчеству.	16.11.22	
12.	Мебель	Учить делать мебель и бумажных кубических коробочек; самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	23.11.22	
13.	Игрушки - зверюшки	Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объёмные формы, изображать схематически и оформлять разными материалами; развивать изобретательность и творчество в изготовлении игрушек.	30.11.22	
14.	Кормушка для птиц	Учить складывать квадратный лист на 9 равных квадратиков, делать надрезы по линиям сгиба ориентировочных линий, складывать и склеивать коробочку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки.	07.12.22	
15.	Санки	Учить использовать разнообразные конструкторы, создавая из них модели санок; учить работать по схемам; развивать внимание, память.	14.12.22	
16.	Ёлочные игрушки	Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объёмные формы; подбирать материалы по цвету и эстетически оформлять сделанные игрушки; закрепить умения трудиться сообща, договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.	21.12.22	
17.	Музей	Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства); учить создавать здание музея по чертежам; учить анализировать рисунок и постройку; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.	28.12.22	

18.	Волшебный сундучок	Закреплять умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять посылку, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	18.01.23	
19.	Театр	Учить изготавливать игрушки для настольного театра, подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа; закрепить умение скреплять детали с помощью клея.	25.01.23	
20.	Дракон	Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделки (дракона) из разных материалов (коробок, шпагата, тесьмы); учить аккуратности в процессе деятельности; воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.	01.02.23	
21.	Кораблик	Учить изготавливать кораблик по принципу оригами, используя готовую схему; упражнять детей в работе с бумагой в разной технике изображения (обрывании); закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания; воспитывать трудолюбие и аккуратность.	08.02.23	
22.	Сердечко из бумаги	Учить изготавливать сердечко по шаблону, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку; закрепить умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы; подготавливать своё место и убирать после работы.	15.02.23	
23.	Ракета	Учить изготавливать ракету из конуса; закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (и круга), придавая поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.	22.02.23	
24.	Игольница	Учить кроить несложные изделия, сшивать их швом «вперёд иголку», оставив небольшое отверстие, набив игольницу мелкими кусочками поролона и дошить до конца; совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью.	01.03.22	
25.	Тюльпаны	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности; научить детей делать тюльпаны по принципу оригами, используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы.	15.03.23	
26.	Плот из природного материала	Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом; учить мастерить плот из веточек, скрепляя детали шпагатом между собой; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	22.03.23	
27.	Тележка	Учить использовать разнообразные конструкторы, создавая и них	29.03.23	

		конструкции по рисунку - тележку; развивать способности к самостоятельному анализу конструкций, с точки зрения практического назначения.		
28.	Птица	Учить изготавливать птицу из природного материала, подбирать детали, передавать выразительность образа; закрепить умения скреплять детали с помощью клея; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	05.04.23	
29.	Роботы	Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики и использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала, самостоятельно анализировать постройки.	12.04.23	
30.	Салфетки в подарок	Закрепить представления о различных видах тканей, их свойствах; учить вырезать салфетки по шаблонам, (квадратные, круглые, прямоугольные, овальные, в форме сердца), вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.	19.04.23	
31.	Игрушки из шариков	Учить мастерить шарики из любого материала и из шарика сделать забавную игрушку; побуждать к изобретательности.	26.04.23	
32.	Закладка	Научить детей делать закладки из бумаги и картона и элементарному способу плетения; эстетически оформлять закладку аппликацией; побуждать проявлять аккуратность в процессе деятельности.	03.05.23	
33.	Декоративный коллаж «Гвоздики»	Совершенствовать умения изготавливать декоративное панно из тканей; учить выполнять работу по словесной инструкции, совместно создавать схему будущей работы и переносить её на полотно, вырезать из неё элементы; воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.	10.05.23	
34.	Божья коровка	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности; научить детей делать божью коровку по принципу оригами используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы.	17.05.23	
35.	Золотая рыбка	Развивать у детей умения создавать художественный образ; научить детей делать «золотую рыбку» по принципу оригами, используя готовую схему; развивать фантазию, стремление к творчеству.	24.05.23	
36.	Кармашек для расчёсок	Учить изготавливать кармашек для расчёсок из полоски клеёнки, сложенной пополам; упражнять в умениях кроить детали, сшивать их швом «через край», оформлять поделку; воспитывать уважение к результатам труда.	31.05.23	

### 3. Ознакомление с окружающим миром

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Свойства веществ.	Формировать представления о свойствах твёрдых и жидких веществ. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.	13.09.22	
2.	Птицы нашего края.	Развивать интерес к родному краю. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных птиц; учить составлять паспорт для птицы.	20.09.22	
3.	Дружная семья	Формировать у детей представление о родственных связях; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; развивать интерес и уважение к семейным традициям. Расширять представления о родовых корнях семьи. Закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; учить правильно сервировать стол к чаю; воспитывать вежливость, доброту, гостеприимство.	27.09.22	
4.	Строение веществ	Расширять представления о строении знакомых веществ. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.	11.10.22	

5.	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре; учить замечать приметы осени. Учить обобщать и систематизировать представления о времени года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; развивать творчество, инициативу. Конкретизировать знания детей о растениях участка детского сада («Юный эколог»). Воспитывать бережное отношение к природе.	18.10.22	
6.	Моё Отечество - Россия	Углублять и уточнять представления детей о Родине - России; формировать представления детей о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; формировать у детей интерес к событиям, происходящим в стране; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, к культурам других народов.	25.10.22	
7.	Движение и покой.	Формировать представления об отсутствии абсолютного покоя. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Развивать диалектическое мыслительное действие «объединение».	08.11.22	
8.	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; формировать представление о том, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; развивать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	15.11.22	
9.	Комнатные растения	Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений, их характерных особенностях, потребностях. Расширять знания об особенностях строения: наличие корня, стебля, листьев, иногда цветов, взаимосвязью строения растения и условиями жизни; о способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.	22.11.22	

10.	Скорость движения.	Формировать представления о различной скорости движения и о способах определения относительной скорости движения. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.	29.11.22	
11.	К дедушке на ферму	Продолжать формировать представления о том, что такое профессия; воспитывать уважение к людям труда; развивать самостоятельность, мышление. Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.	13.12.22	
12.	Животные зимой.	Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять и систематизировать знания о животных в сообществе (лес, тайга, тропический лес), об особенностях приспособления животных к окружающей среде обитания в зимний период; учить устанавливать связи между животными и растениями в зимний период; воспитывать желание помочь животным пережить холодную зиму. Расширять представления о животных, занесенных в красную книгу; формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края родного края.	20.12.22	
13.	Движение тела человека	Формирование представлений о движении на примере движения собственного тела, Развитие умения находить противоположности.	27.12.22	
14.	Удивительные предметы	Формировать представления детей о традиционных народных промыслах родного края; формировать художественно-эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к сохранению традиционного народного промысла.	24.01.23	
15.	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.	31.01.23	
16.	Снегурочка	Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.	14.02.23	

		Формировать представления об агрегатных превращениях воды. Развивать способность к преобразованию.		
17.	В мире материалов	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о различных материалах, из которых изготовлены предметы.	21.02.23	
18.	Животные водоёмов, морей и океанов.	Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.) («Юный эколог»). Расширять представления о многообразии обитателей в сообществе (озеро, река, море, океан) формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания; развивать интерес к миру природы.	28.02.23	
19.	Библиотека	Продолжать формировать представления детей о библиотеке, о правилах для читателей библиотеки. Формировать представления разнообразия языков мира, их звучании. Воспитывать уважение к стихотворному творчеству великих поэтов на примере творчества А.С. Пушкина.	16.03.23	
20.	Полюбуйся, весна наступает...	Расширять представления о весенних изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений; развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу и самостоятельность. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.	21.03.23	
21.	Кому нужна вода	Уточнить представления детей о том, что вода очень ценный продукт. Она нужна всем живым существам (растениям, животным, птицам, человеку). Познакомить с круговоротом воды в природе.	28.03.23	
22.	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	11.04.23	

23.	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность.	18.04.23	
24.	Земля - живая планета.	<p>Дать понятие о Вселенной как о множестве звёзд, которые видны на безоблачном небе, что Солнце - это наша огненная звезда: она ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается день, после заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты: Марс, Венера, Земля и др. Земля - огромный шар, окружённый слоем воздуха, большая её часть покрыта солёной водой - океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь-это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия), Африка, Австралия, Антарктида. На планете Земля есть два полюса - Северный и Южный, на них очень холодно, покрыты вечными льдами и снегами. Дать понятие о Луне – планете, которая является спутником Земли, о её форме и отсутствии жизни («Юный эколог»).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека («Юный эколог»).</p>	25.04.23	
25.	Я в будущем (проект).	Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.	16.05.23	
26.	Цветущий луг	Расширять и систематизировать знания о луге, как экосистеме. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний	23.05.23	

		глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян, из семян не появятся новые растения и др.). Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе; учить видеть красоту цветущих растений; воспитывать бережное отношение к природе; развивать познавательный интерес к растениям..). Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.) («Юный эколог»). Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники др.).		
27.	Дружная семья	Обогащать и систематизировать представления детей о семье (люди. Которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	30.05.23	

#### 4. Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Повторение	Повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.	01.09.22	
	Повторение	Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью; повторить основные способы	05.09.22	

		преодоления затруднений, закрепить умение их применять, формировать опыт самопроверки по образцу.		
	Повторение	Уточнить представление о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице; закрепить представление о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение ориентироваться в пространстве; формировать опыт самопроверки по образцу.	08.09.22	
	Повторение	Уточнить представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «>», «<», «=»; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи; тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур; сформировать первичное представление о школьной жизни, правилах работы в парах, закрепить опыт самопроверки по образцу.	12.09.22	
	Число и цифра 1.	Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек; уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках; уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами; сформировать опыт самопроверки по образцу.	15.09.22	
	Число и цифра 2.	Повторить порядковый счет, понимание детьми значение слова «пара»; сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетку, составе числа 2; закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения; уточнить пространственные (слева – справа) и временные (часы, дни недели,	19.09.22	

		месяцы) представления; сформировать опыт работы в парах.		
	Число 3.	Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; закрепит представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде; тренировать умения сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания; сформировать опыт действия по правилу, работы в группах.	22.09.22	
	Число и цифра 3.	Уточнить представление о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетке; тренировать умения составлять задачи по картине и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; уточнить пространственные представления( прямо, налево, направо) тренировать умение ориентироваться по элементарному плану; сформировать опыт выполнения действия по образцу.	26.09.22	
	Числа и цифры 1-3.	Уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять задачи по картине и решать их на сложение и вычитание, решать простейшие примеры; уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах; сформировать первичные представления о работе в группе, опыт взаимопроверки и самопроверки по образцу.	29.09.22	
	Числа и цифры 1-3.	Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого; сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать символы при сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; опыт взаимопроверки и	03.10.22	

		самопроверки по образцу.		
	Точка. Линия. Прямая и кривая линии.	Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через точку можно сколько угодно провести прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий; тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; сформировать опыт работы в группе.	06.10.22	
	Луч. Отрезок.	Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по плану; сформировать опыт действия по алгоритму.	10.10.22	
	Незамкнутые и замкнутые линии	Сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картине и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, печатать цифры 1-3; повторить свойства числового ряда; закрепить пространственные представления; сформировать опыт понимания схем и условных обозначений.	13.10.22	
	Ломаная линия. Многоугольник.	Сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике; уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии; закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках; сформировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий, опыт самопроверки по образцу.	17.10.22	
	Число 4.	Сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; закрепить представления о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать числа в клетке; сформировать опыт использования	20.10.22	

		знаково-символических средств.		
	Число и цифра 4.	Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры 4 в клетку; закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, печатать цифры 1-3; закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, использования знаков больше, меньше, равно; уточнить представление о многоугольнике, его признаках; сформировать опыт самопроверки.	24.10.22	
	Число и цифра 4.	Работа в тетрадях	27.10.22	
	Числовой отрезок.	Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке; уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево); тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках; сформировать опыт действия по алгоритму.	03.11.22	
	Числовой отрезок.	Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки; актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание; закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры в клетках» формировать конструктивное отношение к трудностям.	07.11.22	
	Слева, справа.	Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определение места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать	10.11.22	

		предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; повторить смысл сложения и вычитания; актуализировать умение составлять и решать простые равенства на сложение; уточнить представление о числовом отрезке, сформировать опыт соотношения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представления о числовом отрезке.		
	Пространственные отношения.	Формировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определение места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с предметами и действиями с числами.	14.11.22	
	Число 5.	Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простые числовые равенства на сложение и вычитание; уточнить представление о числовом отрезке, порядке чисел в числовом ряду, сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам, понимать и использовать символы для обозначения свойств предметов.	17.11.22	
	Число и цифра 5.	Сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек; закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать группы предметов по количеству, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки, печатать цифры 1-5 в клетках, пользоваться часами.	21.11.22	

	Число и цифра 5.	Закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; уточнить представления о ломаной, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике; актуализировать способ сравнения предметов по длине, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам; тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка.	24.11.22	
	Числа и цифры 1-5.	Уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; закрепить представление о составе чисел 2-5, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; тренировать умение соотносить числа на числовом отрезке с символами, выполнять операции сложения и вычитания на числовом отрезке способом присчитывания и отсчитывания единицы, пользоваться часами.	28.11.22	
	Больше, меньше.	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки больше, меньше; уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение ориентироваться по плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание; Сформировать опыт самопроверки по образцу.	01.12.22	
	Внутри, снаружи.	Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях; тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, определять на сколько в одной группе больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение выделять	05.12.22	

		и называть свойства предметов , разбивать группу предметов на части по свойствам; актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение с помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел.		
	Число 6.	Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке; закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках.	08.12.22	
	Число и цифра 6.	Сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, использовать знаки больше, меньше, равно; повторить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше (меньше), чем в другой; актуализировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться символами для обозначения свойств предметов, соотносить числа с символами, пользоваться часами.	12.12.22	
	Число и цифра 6.	Закрепить представление о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части целого; уточнить пространственные представления; уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях, отрезке, многоугольнике; сформировать опыт работы в команде,	15.12.22	

		самопроверка по образцу.		
	Тренировочное	В тетради.	19.12.22	
	Тренировочное	В тетради.	22.12.22	
	Тренировочное. Число 7.	Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших, закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; тренировать умение использовать линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка; сформировать опыт работы в парах.	26.12.22	
	Число и цифра 7.	Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших; сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках с помощью точек; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами.	29.12.22	
	Число и цифра 7.	Закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7; тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, соотносить числовые равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое; сформировать опыт работы в парах.	09.01.23	
	Числа и цифры 6-7.	Уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших; закрепить умение соотносить числа и символы, решать равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе в клетку; тренировать умение решать простейшие задачи; самопроверка по образцу.	12.01.23	

	Раньше, позже.	Уточнить временные представления(раньше – позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий; закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка следования в числовом ряду; тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше(меньше) другого; сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренностей и согласования общего решения.	16.01.23	
	Измерение объема.	Уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки; познакомить с общепринятой меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом (например, 3 л); сформировать опыт составления по картинкам задач на вычисление объемов сосудов, выраженных в литрах; сформировать первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени, опыт работы в команде.	19.01.23	
	Измерение объема.	Уточнить представление об объёме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объёма от величины мерки. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объёма литром, сформировать представление о способе обозначения объёма именованным числом (например, 3л.). Формировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объёмов сосудов, выраженных в литрах. Формировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков сформировать опыт работы в команде, действия по алгоритму, использования критериев для обоснования своего суждения.	23.01.23	
	Число и цифра 8.	Сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи частью и целым; закрепить представление о числовом отрезке; сформировать опыт работы в команде.	26.01.23	

Число и цифра 8.	Уточнить представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, тренировать умение сравнивать числа в пределах 8; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать символы для обозначения; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие примеры с символами о взаимосвязи между частью и целым.	30.01.23	
Числа и цифры 6,7, 8.	Закрепить представление о составе чисел 6, 7, 8,; тренировать умение решать простейшие примеры, а пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках; уточнить представление о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условие задачи с помощью схемы, анализировать, решать их. Сформировать опыт работы в паре, выполнения действия с комментированием, самопроверки по образцу.	02.02.23	
Число и цифра 9.	Формировать представление о способах обозначения числа 9 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших чисел, изображении на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9. Закрепить представления о числе 9, сравнении чисел в пределах 9. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; сформировать опыт действия по алгоритму.	06.02.23	
Число и цифра 9.	Закрепить представления о числе 9, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их; сформировать опыт в группе.	09.02.23	
Измерение площади	Познакомить с новым понятием – «площадь», формировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади. Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путём наложения, тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, на сколько одно	13.02.23	

		число больше или меньше другого. Сформировать опыт работы в паре.		
	Число и цифра 0.	Формировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с нулём. Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Формировать опыт формулирования простейших умозаключений, аргументация своего мнения.	16.02.23	
	Число и цифра 0.	Закрепить представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетке, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; уточнить представления о площади предметов, способе ее измерения с помощью мерки; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 9; сформировать опыт аргументации своего мнения.	20.02.23	
	Измерение длины.	Формировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки. Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. Повторить свойства геометрических фигур; развивать коммуникативные навыки. Сформировать опыт действия по алгоритму и выражения в речи его основных шагов, нахождения и исправления ошибок.	27.02.23	
	Тренировочное	В тетради.	02.03.23	
	Измерение длины.	Сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов; закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие числовые равенства; тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины. Формировать опыт выполнения действия с комментированием.	06.03.23	

Измерение длины.	Сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы; закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи. Формировать опыт выполнения действия с комментированием.	09.03.23	
Число 10.	Формировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами. Уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки. Формировать опыт работы в паре.	13.03.23	
Число 10.	Закрепить представление о составе чисел в пределах 10, тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше(меньше) другого; закрепить порядковый счет, тренировать умение пользоваться часами; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их. Формировать опыт выполнения действия с комментированием	16.03.23	
Сравнение по массе.	Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующим его тяжесть. Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов. Закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условие задачи с помощью схемы. Формировать опыт работы в паре.	20.03.23	
Измерение массы.	Уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью весов. Познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм. Закрепить умение решать простейшие задачи, при вычислениях пользоваться счетными палочками. Формировать опыт формулирования простейших умозаключений.	23.03.23	

Измерение массы.	Закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов; тренировать умение пользоваться для измерения массы – килограммом; тренировать умение составлять и решать задачи, фиксировать условие задачи с помощью схемы, использовать числовую линейку. Формировать опыт выполнения действия с комментированием.	27.03.23	
Часы.	Формировать представления о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать чувство времени; тренировать умение составлять числовые равенства по картинкам. Формировать опыт рассуждений, формирования простейших умозаключений.	30.03.23	
Числовой отрезок.	Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки; актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание; закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры в клетках» формировать конструктивное отношение к трудностям.	03.04.23	
Пространственные отношения.	Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определение места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; повторить смысл сложения и вычитания; актуализировать умение составлять и решать простые равенства на сложение; уточнить представление о числовом отрезке, сформировать опыт соотношения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представления о числовом отрезке	06.04.23	
Числа и цифры 6,7, 8.	Закрепить представление о составе чисел 6, 7, 8,; тренировать умение решать простейшие примеры, а пределах 8, печатать цифры 6-8 в	10.04.23	

		клетках; уточнить представление о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условие задачи с помощью схемы, анализировать, решать их. Сформировать опыт работы в паре, выполнения действия с комментированием, самопроверки по образцу.		
	Измерение длины.	Формировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки. Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. Повторить свойства геометрических фигур; развивать коммуникативные навыки. Сформировать опыт действия по алгоритму и выражения в речи его основных шагов, нахождения и исправления ошибок.	13.04.23	
	Измерение объема.	Актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку – литр; сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков; тренировать умение сравнивать числа на основе определенного порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому; сформировать опыт работы в команде, действия по алгоритму, использования критериев для обоснования своего суждения.	17.04.23	
	Измерение площади	Закрепить представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади. Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путём наложения, тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, на сколько одно число больше или меньше другого. Сформировать опыт работы в паре.	20.04.23	
	Больше, меньше.	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с	24.04.23	

		помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки больше, меньше; уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение ориентироваться по плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание; Сформировать опыт самопроверки по образцу.		
	Числовой отрезок.	Закрепить представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке; уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления	27.04.23	
	Тренировочное	Работа в тетради	01.05.23	
	Точка. Линия. Прямая и кривая линии.	Закрепить представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через точку можно сколько угодно провести прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий; тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; сформировать опыт работы в группе.	04.05.23	
	Измерение объема.	Закрепить представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков; тренировать умение сравнивать числа на основе определенного порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому; сформировать опыт работы в команде, действия по алгоритму, использования критериев для обоснования своего суждения.	11.05.23	
	Точка. Линия. Прямая и кривая линии.	Закрепить представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через точку можно сколько угодно провести прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий;	15.05.23	

		тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; сформировать опыт работы в группе.		
	Луч. Отрезок.	Закрепить представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по плану; сформировать опыт действия по алгоритму.	18.05.23	
	Луч. Отрезок.	Обобщить представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки.	22.05.23	
	Решение задач.	Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать	25.05.23	

### Развитие речи

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Летние истории.	Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; учить подбирать существительные и прилагательные; совершенствовать речь как средство общения; уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; формировать умение излагать свои мысли понятно для окружающих.	02.09.22	
2.	Моя семья.	Совершенствовать речь как средство общения; уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.	09.09.22	
3.	Для чего нужны стихи?	Формировать представление детей о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи; помогать детям, осваивать выразительные средства языка. Активизировать словарь детей, совершенствовать	16.09.22	

		слуховое восприятие речи; упражнять в придумывании небольших стихов.		
4.	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал»; Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их и составлять план пересказа. Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.	23.09.22	
5.	Вкусные дары щедрой осени.	Учить составлять описательные рассказы о фруктах и овощах; обобщить и расширить имеющиеся знания о дарах осени; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.	30.10.22	
6.	В лес по грибы.	Продолжать учить детей содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих.	07.10.22	
7.	На лесной поляне.	Продолжать учить детей составлять рассказ по картине по плану; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами; помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).	14.10.22	
8.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный колос».	Пополнять литературный багаж сказками. Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный колос»; совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении; побуждать детей интересоваться смыслом слова ; обогащать словарь детей.	21.10.22	
9.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Познакомить детей с творчеством З. Александровой; развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое восприятие, внимание, обогащать словарный запас; обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); продолжать совершенствовать художественно - речевые	28.10.22	

		исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.		
10.	Мой город.	Обогатить представление детей о родном городе, его достопримечательностях; продолжать учить составлять рассказ из личного опыта; учить правильно, строить сложноподчиненные предложения; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.	11.11.22	
11.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их и составлять план пересказа. Учить правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; развивать память, речь, внимание.	18.11.22	
12.	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей; продолжать совершенствовать монологическую формы речи, умение составлять рассказы на заданную тему, придерживаясь плана рассказа; упражнять в умении различать на слух и произносить все звуки родного языка.	25.11.22	
13.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...»	Учить детей заучивать стихотворение наизусть по мнемотаблицам, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову; развивать способность детей воспринимать поэтическую речь; развивать слуховое восприятие, внимание, обогащать словарный запас.	02.12.22	
14.	Зимующие птицы.	Закрепить представление о зимующих птицах; учить самостоятельно, описывать птиц по план-схеме; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.	09.12.22	
15.	Здравствуй, гостя зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме; развивать способность детей воспринимать поэтическую речь; помогать детям, осваивать выразительные средства языка развивать слуховое восприятие, внимание, обогащать словарный запас.	16.12.22	

16.	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта; активизировать речь дошкольников; обогащать словарный запас.	23.12.22	
17.	Чтение былины «Илья Муромец и соловей разбойник».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному и поэтическому складу речи; познакомить с образом богатыря Ильи Муромца; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; знакомить с выразительными средствами языка.	30.12.22	
18.	Чтение сказки М. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить со сказкой М. Маршака «Двенадцать месяцев»; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем; развивать слуховое восприятие, внимание, обогащать словарный запас.	20.01.23	
19.	Русские народные сказки.	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, с традиционно - бытовой культурой русского народа; обогащать словарь детей словами: изба, домашняя утварь, ухват, чугунок, лавка и др; продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать русские народные сказки, драматизировать их.	27.01.23	
20.	Небылицы - перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы; развивать у детей творческое воображение; учить детей отличать реальную ложь от юмористических фантазий; продолжать учить правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.	03.02.23	
21.	Произведения Н. Носова.	Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова, с его весёлыми произведениями; учить детей связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительно воспроизводить диалоги персонажей; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие и т. д).	10.02.23	
22.	Для чего руки нужны?	Познакомить детей с современными профессиями и их значениями в жизни людей; учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков, правильно передавать идею и содержание; воспитывать культуру речевого общения.	17.02.23	

23.	Работа по сюжетной картине.	Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин; совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа; активизировать речь детей;	24.02.23	
24.	Волшебный шнур (путешествие в прошлое).	Учить детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов, облегчающих труд в быту; продолжать работу по обогащению словаря детей; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; упражнять в темпе речи и силе голоса.	03.03.23	
25.	Рассказывание из личного опыта «Международный женский день».	Продолжать формировать представления детей о празднике 8 марта; обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы; отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; учить составлять предложения с заданными словами, излагать свои мысли понятно для окружающих.	10.03.23	
26.	Весна идёт, весне дорогу.	Знакомить детей со стихотворениями о весне; учить замечать изобразительно - выразительные средства; развивать поэтический слух; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	17.03.23	
27.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа; учить детей самостоятельности суждений; учить правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; развивать память, речь, внимание.	24.03.23	
28.	Рассказ по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	Продолжать учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активировать глаголы, синонимы, развивать образную речь, формировать умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.	31.03.23	
29.	Дорога к звёздам	Формировать у детей умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; совершенствовать умение составлять короткие рассказы с опорой на рисунок ребёнка; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.	07.04.23	

30.	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; упражнять в подборе определений к заданным словам, в употреблении сложноподчинённых предложений; учить подбирать однокоренные слова.	14.04.23	
31.	Сочиняем сказку про Золушку.	Активизировать фантазию и речь детей, учить их импровизировать. Продолжать учить детей сочинять сказку на заданную тему по плану, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга; учить регулировать силу голоса; пополнять лексику разнообразием слов; закрепить умение выражать свои мысли полным предложением.	21.04.23	
32.	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах; учить пересказывать литературный текст последовательно, без пропусков и повторений; формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, развивать речь, память, внимание.	28.04.23	
33.	Заучивание стихотворения З. Аллександровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	05.05.23	
34.	Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах; совершенствовать монологическую форму речи, умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами.	12.05.23	
35.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения; развивать память, речь, внимание.	19.05.23	
36.	Лексико- грамматические упражнения	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Активизировать речь детей.	26.05.23	

### Подготовка к обучению грамоте

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Предложение. Звук и буква «А».	Формировать представления о предложении; познакомить с гласным звуком «А»; учить выделять данный звук в словах, в тексте.	07.09.22	
2.	Звук и буква «О». Словесным состав предложения.	Формировать представление о предложении; закреплять знания детей о том, что мысль выражается предложением, а предложение состоит из слов; познакомить с гласным звуком «О» и его обозначением.	14.09.22	
3.	Звук и буква «У».	Упражнять в составлении предложений; учить выделять последовательность звуков в простых словах; познакомить с гласным звуком «У» и его условным обозначением.	21.09.22	
4.	Звук и буква «Ы».	Познакомить с гласным звуком «Ы» как показателем твёрдости согласного звука; продолжать учить детей находить этот звук в словах; определять звук «ы» на слух; упражнять в составлении слов из знакомых букв.	28.09.22	
5.	Звук и буква «Э».	Продолжать формировать представление о предложении; закреплять знания о том, что предложение состоит из слов; познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением.	05.10.22	
6.	Чтение слов из пройденных букв.	Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; учить выделять последовательность звуков в простых словах, читать слова из пройденных букв.	12.10.22	
7.	Звук и буква «Л». Чтение слогов.	Познакомить с согласным звуком «Л» и его условным обозначением; учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, определять количество и порядок слов в предложении учить читать слоги, делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.	19.10.22	
8.	Звук и буква «М». Ударение.	Познакомить с согласным звуком «М» и его условным обозначением; учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, читать слоги; познакомить с ударным слогом. Учить выполнять звуковой анализ слова.	26.10.22	

9.	Звук и буква «Н». Чтение слогов.	Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; познакомить с согласным звуком «Н» и его условным обозначением; учить составлять слова из слогов; учить читать слоги.	02.11.22	
10.	Звук и буква «Р». Чтение слогов.	Познакомить с согласным звуком «Р» и его условным обозначением; учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; упражнять детей определять последовательность звуков в словах; упражнять в составлении предложений из 2-3 слов, определять место слова в предложении; учить читать слоги.	09.11.22	
11.	Гласные и согласные звуки и буквы.	Закрепить понятие «слово»; учить выделять последовательность звуков в простых словах; закрепить умение различать гласные и согласные звуки.	16.11.22	
12.	Гласная двузвучная буква «Я». Слово.	Познакомить с гласной буквой «Я»; продолжать знакомство со словом; закреплять знания детей о том, что слово состоит из звуков; учить составлять слова из слогов.	23.11.22	
13.	Гласная двузвучная буква «Ю». Чтение слогов, слов.	Познакомить с гласной буквой «Ю». Закрепить понятие «слово», слова разные, их много; учить выделять последовательность звуков в простых словах.	30.11.22	
14.	Гласная двузвучная буква «Е». Чтение слогов, слов.	Познакомить с буквой «Е». Упражнять в составлении предложений из трёх слов, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; продолжать учить читать слоги и слова.	07.12.22	
15.	Гласная двузвучная буква «Ё».	Познакомить с буквой «Ё». Упражнять в составлении предложений из 3-4 слов; продолжать учить дифференцировать гласные, согласные, твёрдые и мягкие звуки.	14.12.22	
16.	Звук и буква «И».	Познакомить с буквой «И»; упражнять в составлении предложений из трёх слов, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; учить читать слова и слоги.	21.12.22	
17.	Составление предложений.	Упражнять в составлении предложений; формировать представление о том, что в предложении предмет не просто называется, а о нем что-то сообщается; учить выделять последовательность звуков в простых словах.	28.12.22	

18.	Звуки «г» и «к».	Познакомить со звуками «г» и «к» - звонкими и глухими согласными; закрепить понятие о слове и предложении; учить выделять последовательность звуков в простых словах.	18.01.23	
19.	Звуки «д» и «т».	Познакомить со звуками «д» и «т» - звонкими и глухими согласными; закрепить понятие слово; учить составлять слова из слогов.	25.01.23	
20.	Звуки «в» и «ф».	Познакомить со звуками «в» и «ф» - звонкими и глухими согласными; закреплять понятие о том, что слово состоит из слогов; учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.	01.02.23	
21.	Буквы «З» и «С».	Учить выделять последовательность звуков в простых словах; познакомить со звуками и буквами «З» и «С»; учить читать слоги и слова; продолжать учить составлять слова из слогов.	08.02.23	
22.	Буквы «Б» и «П».	Познакомить со звуками и буквами «Б» и «П»; продолжать учить выделять последовательность звуков в простых словах; закреплять знания о слоговом строении слова; учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.	15.02.23	
23.	Буква «Х». Закрепление понятия о предложении, слове, слоге.	Познакомить с буквой «Х». Закреплять знания о предложении; упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.	22.02.23	
24.	Буквы и звуки «Ж» и «Ш».	Познакомить со звуками и буквами «Ж» и «Ш»; Закрепить умение делить слова на слоги; учить составлять слова из слогов; продолжать учить читать слоги, слова.	01.03.23	
25.	Буквы «Ч» и «Щ».	Познакомить со звуками и буквами «Ч» и «Щ»; закрепить понятие о слове и предложении; упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; продолжать учить выделять последовательность звуков в простых словах.	15.03.23	
26.	Звук и буква «Ц».	Познакомить с согласным, твёрдым звуком «Ц»; упражнять в составлении коротких и длинных предложений по картинкам; продолжать учить интонационно выделять последовательность звуков в простых словах.	22.03.23	
27.	Звук и буква «Й».	Познакомить с мягким согласным звуком «й»; закреплять умение делить слова на слоги; учить детей делить двусложные и трехсложные	29.03.23	

		слова с открытыми слогами на части; учить составлять слова из слогов.		
28.	Буква мягкий знак «ь». Чтение слогов, предложений.	Познакомить с буквой «ь»; учить читать слова с этой буквой; закреплять знание о составе предложения; упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.	05.04.23	
29.	Буква мягкий знак «ь» в середине слова как знак мягкости.	Продолжать знакомить детей с мягким знаком; учить детей сопоставлению простых предложений; упражнять в составлении упражнений.	12.04.23	
30.	Буква твёрдый знак «ъ».	Познакомить с буквой «ъ»; продолжать учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.	19.04.23	
31.	Разделительный твёрдый знак «ъ», разделительный мягкий знак «ь».	Познакомить детей с разделительным твёрдым и мягким знаком, продолжать учить детей составлять предложения; формировать умение строить высказывание.	26.04.23	
32.	Звуки, слоги.	Совершенствовать навыки чтения, умение делить слова на слоги; продолжать учить составлять слова из слогов; учить чётко проговаривать звуки в словах, выделять последовательность звуков в простых словах.	03.05.23	
33.	Составление предложений по картинке.	Упражнять в составлении предложений по картинке, записывать схематично; развивать звукобуквенный анализ, фонематическое восприятие.	10.05.23	
34.	Алфавит.	Познакомить детей с алфавитом; упражнять в самостоятельном подборе слов и четком произношении звуков в них; учить выделять последовательность звуков в простых словах.	17.05.23	
35.	Сопоставление звуков «ц» и «ч».	Развивать интерес к звукам, умение сопоставлять звуки «ц» и «ч»; упражнять в самостоятельном подборе слов и четком произношении звуков в них; учить выделять последовательность звуков в простых словах.	24.05.23	
36.	Волшебные буквы.	Учить детей складывать буквы из различных элементов конструктора; трансформировать одну букву в другую; развивать интеллект, мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.	31.05.23	

## Рисование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Улетает наше лето.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.	05.09.22	
2.	Чудесная мозаика.	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; воспитывать эстетический вкус.	12.09.22	
3.	Весёлые качели.	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; инициировать поиск изобразительно - выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей; развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	19.09.22	
4.	Картинки на песке.	Продолжать развивать художественные способности к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовывать творческую задачу; учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов; воспитывать самостоятельность, активность.	26.09.22	
5.	Декоративное рисование «Осенний натюрморт».	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов; формировать умение строить композицию рисунка.	03.10.22	
6.	Деревья смотрят в озеро.	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки); совершенствовать технику рисования	10.10.22	

		акварельными красками; расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков; учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами; воспитывать интерес к познанию природы.		
7.	Лес, точно терем расписной.	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания; совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.	17.10.22	
8.	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки; продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела; развивать цветовое восприятие рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.	24.10.22	
9.	С чего начинается Родина?	Учить детей отражать в рисунке представления о месте своего жительства как об одном из «уголков» своей Родины; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать интерес к познанию своей Родины.	31.10.22	
10.	Разговорчивый родник.	Познакомить детей с новым художественным материалом - постелью, с новыми приёмами работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка); учить передавать движение воды; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность.	07.11.22	
11.	Кони - птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	14.11.22	
12.	Мы едем, едем, едем в далёкие края.	Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия; развивать творческое воображение, способности к композиции.	21.11.22	
13.	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки).	Продолжать учить при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками;	28.11.22	

		воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.		
14.	Дремлет лес под сказку сна.	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана); развивать эстетические переживания и чувства. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	05.12.22	
15.	Морозные узоры.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.	12.12.22	
16.	По горам, по долам.	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.	19.12.22	
17.	Баба Яга и Леший (лесная небылица).	Учить детей рисовать сказочные сюжеты; развивать способность к сюжетосложению и композиции; формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	26.12.22	
18.	Динозавры.	Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.	16.01.23	
19.	Белый медведь и северное сияние.	Формировать умение изображать северных животных по представлению с опорой на иллюстрацию, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; учить рисовать пастелью северное сияние; развивать чувство формы и композиции.	23.01.23	
20.	Рыбки играют, рыбки сверкают.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками); развивать графические; воспитывать эстетическое отношение к природе.	30.01.23	
21.	Я с папой (парный портрет).	Учить рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); совершенствовать технику рисования.	06.02.23	
22.	Чудо - писанки.	Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; (славянскими писанками); учить рисовать на объёмной форме; воспитывать интерес к народному искусству.	13.02.23	

23.	Мы с мамой улыбаемся.	Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); совершенствовать технику рисования.	20.02.23	
24.	Золотые облака.	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом - пастелью; совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя; учить передавать нежные цветовые нюансы; развивать самостоятельность.	27.02.23	
25.	Ветки вербы.	Учить рисовать букет из веток вербы; упражнять детей выбирать правильную композицию букета на листе; совершенствовать технические приемы работы кистью; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.	06.03.23	
26.	Букет цветов.	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства; воспитывать интерес к природе.	13.03.23	
27.	Заря алая разливается.	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.	20.03.23	
28.	Летающие тарелки и пришельцы из космоса.	Совершенствовать технику рисования акварельными красками; продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	27.03.23	
29.	Пир на весь мир (декоративная посуда)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели».	03.04.23	
30.	Роспись фигурок (по мотивам романовской игрушки).	Познакомить с романовской росписью игрушек; развивать умение украшать игрушку с помощью узора, использовать стилевые особенности цвета, присущие романовской игрушке; развивать художественные способности; воспитывать интерес и уважение к труду народных умельцев.	10.04.23	

31.	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	17.04.23	
32.	Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.	24.04.23	
33.	День и ночь.	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно - прикладного искусства; познакомить с явлением контраста в искусстве; воспитывать интерес к художественной деятельности; совершенствовать технику рисования.	08.05.23	
34.	Весенняя гроза.	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза; инициировать поиск средств художественно-образной выразительности; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к природе.	15.05.23	
35.	Золотой петушок.	Учить детей рисовать сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; воспитывать художественный вкус.	22.05.23	
36.	Прощай, детский сад.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе; формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей; продолжать совершенствовать технику рисования.	29.05.23	

## Лепка

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Бабочки - красавицы.	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	06.09.22	
2.	Азбука в картинках.	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; формировать представления о том, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); развивать мышление, фантазию, творчество.	13.09.22	
3.	Наш уголок природы.	Учить лепить животных уголка природы с натуры; продолжать учить передавать характерные признаки (форма, окраска, поза, движение); закреплять разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	20.09.22	
4.	Спортивный праздник.	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом); развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	27.09.22	
5.	Фрукты - овощи (витрина магазина).	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»; познакомить с новыми приёмами лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения; воспитывать самостоятельность.	04.10.22	
6.	Грибное лукошко.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; совершенствовать технику лепки; развивать чувство формы и композиции;	11.10.22	

		закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор); Воспитывать интерес к природе.		
7.	Кто живёт в лесу?	Продолжать учить детей анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает); учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение; развивать глазомер; воспитывать интерес к сотрудничеству.	18.10.22	
8.	Лебёдушка.	Совершенствовать технику скульптурной лепки; продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать интерес к познанию природы.	25.10.22	
9.	Красная шапочка несёт бабушке гостинцы.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы; учить создавать в лепке образы сказочных героев; закреплять умение изображать фигуру человека.	01.11.22	
10.	Отважные парашютисты.	Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела; развивать чувство формы и композиции.	08.11.22	
11.	Орлы на горных кручах.	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.	15.11.22	
12.	Туристы в горах.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки); продолжать анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать композиционные умения и способности; воспитывать навыки сотрудничества.	22.11.22	
13.	Зимние превращения Пугала	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с	29.11.22	

		драматургией литературного сюжета; продолжать учить детей освоению нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек; развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.		
14.	Нарядный индюк.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить индюка из конуса и дисков; воспитывать интерес к народной культуре.	06.12.22	
15.	Лыжник.	Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы.	13.12.22	
16.	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки.	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; учить новому способу оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	20.12.22	
17.	Кувшинчик.	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами; продолжать учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приёмы лепки; развивать творчество детей.	27.12.22	
18.	Девочка в зимней шубке	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела и соблюдая пропорции; закреплять разные приемы лепки; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека.	17.01.23	
19.	Бабушкины сказки.	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера); развивать способности к композиции; воспитывать творческую инициативность.	24.01.23	
20.	Моя любимая игрушка.	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки; развивать творчество детей.	31.01.23	
21.	На дне морском.	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой, создавать скульптурные группы из двух-трех фигур; развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов,	07.02.23	

		их соотношение по величине, выразительность деталей.		
22.	Едем - гудим! С пути уйди.	Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей; учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; развивать воображение, чувство формы.	14.02.23	
23.	Карандашница в подарок папе.	Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить детей с новым способом лепки – из пластин; упражнять в моделировании формы изделия на основе готовой формы; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	21.02.23	
24.	Конфетница для мамочки.	Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить с новым способом лепки - из колец. Упражнять в моделировании формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «колбасок»; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	28.02.23	
25.	Птицы на кормушке.	Продолжать учить использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; воспитывать интерес к природе.	07.03.23	
26.	Чудо-букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок); совершенствовать технику рельефной лепки; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.	14.03.23	
27.	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек).	Продолжать развивать декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; развивать эстетическое восприятие детей.	21.03.23	
28.	В далёком космосе.	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы); закреплять приёмы изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); развивать чувство композиции; воспитывать интерес к сотворчеству.	28.03.23	

29.	Весенний ковер.	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства; учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; продолжать развивать навыки декоративной лепки.	04.04.23	
30.	Жаворонок (по мотивам романовской игрушки).	Познакомить детей с историей создания игрушки; учить лепить птичку - жаворонка приёмом «пельмень»; закрепить умение оттягивать детали из целого куска (клюв, хвост птички); воспитывать интерес и уважение к народным промыслам; развивать художественные способности.	11.04.23	
31.	Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	18.04.23	
32.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	25.04.23	
33.	Дерево жизни.	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни); продолжать знакомить детей с техникой рельефной лепки из солёного теста; развивать способности к композиции; воспитывать интерес к народной культуре.	02.05.23	
34.	У лукоморья дуб зелёный.	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа); развивать способности к композиции.	09.05.23	
35.	Пластилиновый спектакль	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля; воспитывать интерес к подготовке и их сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.	16.05.23	
36.	Человек	Продолжать знакомить детей с со способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Развивать чувство формы, наблюдательность.	23.05.23	

### Аппликация

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Бабочки - красавицы.	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции; закреплять пластические и аппликативные умения.	01.09.22	
2.	Ажурная закладка для букваря.	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции и цвета.	08.09.22	
3.	Качели - карусели.	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов; познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам; развивать композиционные умения; формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.	15.09.22	
4.	Наша клумба.	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	22.09.22	
5.	Плетёная корзинка для натюрморта.	Учить создавать форму как основу будущей композиции; совершенствовать технику аппликации; развивать чувство цвета и композиции.	29.09.22	
6.	Осенний натюрморт.	Закреплять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	06.10.22	
7.	Кто в лесу живёт?	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса; развивать творчество.	13.10.22	
8.	Кудрявые деревья.	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза,	20.10.22	

		рябина, клён, яблоня); развивать композиционные умения.		
9.	Отважные парашютисты.	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; развивать чувство формы и композиции; учить применять разные приемы вырезания при создании образов.	27.10.22	
10.	Детский сад мы строим сами.	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.	03.11.22	
11.	Рюкзачок с кармашками.	Учить детей создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке); совершенствовать аппликативную технику; развивать глазомер, координацию глаза и руки.	10.11.22	
12.	Тихо ночь ложится на вершины гор.	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики; расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа; развивать чувство формы; воспитывать интерес к природе.	17.11.22	
13.	Цветочные снежинки.	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной фольги; совершенствовать технику вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	24.11.22	
14.	Перо Жар - птицы.	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; воспитывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств; закрепить художественный приём «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.	01.12.22.	
15.	Там сосны высокие.	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора); совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; развивать композиционные умения; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	08.12.22.	

16.	Новогодние игрушки.	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; упражнять в способе их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	15.12.22.	
17.	Шляпы, короны и кокошники.	Учить оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров; инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация); развивать чувство формы, цвета; воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально - игровых аксессуаров.	22.12.22.	
18.	Волшебные плащи.	Учить детей изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя); инициировать поиск способов их изготовления и украшения; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать художественный вкус.	29.12.22	
19.	Избушка на курьих ножках.	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка); воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	19.01.23	
20.	Таинственные животные.	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); закрепить умение изображать животных по замыслу детей.	26.01.23	
21.	Аквалангисты фотографируют кораллы.	Учить детей создавать из бумаги композицию с натуры и по представлению, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации; развивать чувство композиции.	02.02.23	
22.	Пушистые картины.	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток; обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное; развивать мелкую моторику, глазомер; воспитывать интерес к изобразительному искусству.	09.02.23	
23.	Как мой папа спал, когда был маленьким.	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы аппликации; учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом; показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами	16.02.23	

		(фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); развивать воображение, чувство формы и пропорций.		
24.	Нарядные игрушки – мобили.	Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы; продолжать учить рисовать на объёмной форме; развивать чувство формы и композиции.	23.02.23	
25.	Салфетка под конфетницу.	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам; развивать чувство композиции и цвета.	02.03.23	
26.	Весна идёт.	Продолжать учить разным приемам вырезания, наклеивания изображений; закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги; продолжать учить планировать работу; развивать воображение, чувство ритма и композиции.	09.03.23	
27.	Стайка дельфинов.	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных; развивать умение изображать морских обитателей по замыслу детей и по мотивам народного искусства.	16.03.23	
28.	Голуби на черепичной крыше.	Учить детей создавать коллективную композицию; совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация); развивать чувство цвета и композиции; воспитывать желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	23.03.23	
29.	Звёзды и кометы.	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); развивать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы - звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	30.03.23	
30.	Валенки.	Продолжать учить создавать предметные изображения по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	06.04.23	
31.	Кукла - бессонница.	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	13.04.23	

32.	Книжки - малышки.	Учить детей создавать книжки – малышки; поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).	22.04.23	
33.	Цветочные вазы и корзины.	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги.	27.04.23	
34.	Гам сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	04.05.23	
35.	Лягушонок и водяная лилия.	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно - выразительные средства и технические способы; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать художественный вкус.	11.05.23	
36.	Тридцать три богатыря.	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения; совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч).	18.05.23	