



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района
Липецкой области
(МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи)**

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи
(протокол от 29.08.2022 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МАДОУ
д/с № 8 «Родничок» г. Грязи
Т.Н. Фалькович
от 29.08.2022 г. № 232 – О

***ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД № 8 «РОДНИЧОК»
г. ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ
ОБЛАСТИ
(МАДОУ д/с № 8 «РОДНИЧОК» г. ГРЯЗИ)***

г. Грязи

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ОО и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты	17
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	17
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	18
1.2.3.	Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей	18
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
1.3.1.	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»	29
1.3.2.	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»	32
1.3.3.	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Игралочка»	36
1.3.4.	Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	37
1.3.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	37
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	39
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	39
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	39
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	42
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	72
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	91
2.2.	Недельное тематическое планирование	96
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	101
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	105
2.5.	Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик	109
2.6.	Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик	110
2.7.	Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах	112
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	112
2.9.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	116
2.10.	Содержание работы психолого-педагогической службы	117
2.11.	Психолого-педагогические условия реализации программы	120
2.11.1.	Воспитание и обучение в режимных моментах	120
2.11.2.	Воспитание и обучение в процессе детской деятельности	127
2.11.3.	Основные принципы организации образовательной среды	130
2.11.4.	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	130
2.12.	Педагогическая диагностика	133
2.13.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	134
2.13.1.	Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах	135
2.13.2.	Преимущества в работе ОО и школы	139
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	140

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	147
3.2.	Организация режима пребывания детей	149
3.2.1.	Организация режима пребывания детей в группах общеразвивающей направленности	148
3.2.2.	Режим двигательной активности	149
3.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	150
3.3.1.	Учебный план	150
3.3.2.	Календарный учебный график	151
3.3.3.	Культурно-досуговая деятельность	152
3.3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	155
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	164
4.1.	Краткая презентация Программы	164

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области (далее ОО) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 372 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа, направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие основные принципы (ФГОС ДО п. 1.2.):

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОО) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 1.4.):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными **подходами** в реализации Программы являются:

- личностно-ориентированный;

- системно-деятельностный подход к развитию личности ребенка.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В раннем возрасте выделены следующие виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.);
- общение со взрослыми;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопатка и др.);
- восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и другой материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей с 7.00 до 19.00.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ОО и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика ОО

Полное наименование ОО: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области.

Сокращенное наименование ОО: МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи.

Юридический (фактический) адрес: Липецкая область, город Грязи, улица Гастелло, дом 5.

Количество групп: 11, из них 7 групп общеразвивающей направленности, 4 группы – компенсирующей направленности.

Продолжительность пребывания детей в ОО:

- для групп общеразвивающей направленности: с 7-00 ч. до 19-00 ч.

Все группы скомплектованы по одновозрастному принципу.

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст 2 - 3 года

Социальная ситуация развития

Приобретение относительной самостоятельности, свобода перемещения и автономия намерений. Ребёнок осознаёт, что он отдельная личность и «отделяет» себя от родителей

Мышление

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Речь

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку.

Восприятие

Восприятие ребенка этого возраста носит произвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Развитие восприятия происходит на основе внешнеориентированного действия (по форме, величине, цвету) при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Формируется предметное восприятие.

Память

Дошкольное детство - возраст, наиболее благоприятный (сенситивный) для развития памяти. У младших дошкольников память произвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Интересные для него события, если они вызывают эмоциональный отклик легко (произвольно) запоминаются.

Внимание

Внимание в этом возрасте произвольное. Концентрация внимания снижена, дети быстро сменяют деятельность, легко переключаются.

Воображение

В этом возрасте наблюдаются элементарные формы воображения, такие как предвосхищение, но творческого воображения еще нет. Маленький ребенок не способен что-то выдумать, солгать.

Эмоциональная сфера

В этом возрасте дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Активное проявление и негативных и позитивных эмоций зависит от физического комфорта или его отсутствия. Одно из условий уверенности и спокойствия ребенка — это систематичность, ритмичность и повторяемость его жизни, т. е. четкое соблюдение режима.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Ранее ситуация выбора для ребёнка была почти неразрешимой. А уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые выполняют роль "ограничителей".

Развитие самосознания

В этот период начинает складываться произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают

формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис трёх лет часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Отношения со взрослыми

У детей начинает формироваться воля, автономия (независимость, самостоятельность), они перестают нуждаться в опеке со стороны взрослых и стремятся сами делать выбор. Ребенок познает различие между «хочу» и «должен».

Изменение позиции ребенка, возрастание его самостоятельности и активности требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно кризисные явления, проявляющиеся в отношениях со взрослыми. Аффективные вспышки лучше всего гасятся тогда, когда взрослые достаточно спокойно на них реагируют, а по возможности - вообще игнорируют. В противном случае, особое внимание взрослых действует как положительное подкрепление: ребенок быстро замечает, что уговоры и прочие приятные моменты в общении с родственниками следуют за его слезами или злостью, и начинает капризничать чаще, чтобы этого добиться.

Отношения со сверстниками

Дети этого возраста эгоцентричны. Но уже стремятся к общению со сверстниками и постепенно принимают правила общения, которые контролируются воспитателем.

Игровая деятельность

Игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей деятельности определенные правила. Младшие дошкольники имитируют предметную деятельность - режут хлеб, трут морковь, моют посуду. Они поглощены самим процессом выполнения действий и подчас забывают о результате - для чего и для кого они это сделали.

Главное изменение в поведении состоит в том, что желания ребенка отходят на второй план, и на первый план выходит четкое выполнение правил игры. Для детей характерно воспроизведение логики реальных действий людей; содержанием игры являются предметные действия.

Развитие мотивационно - потребностной сферы в сюжетно ролевой игре:

- развиваются мотивы: раньше непосредственные желания, теперь – обобщенные, почти сознательные намерения.

- развивается соподчинение мотивов

- потребность в новой социальной позиции

- рождается личность

- стремление к коммуникативной и социальной компетенции.

Дошкольный возраст 3 - 4 года

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвертом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важен интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношение со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремиться добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ -

мамы, доктора, водителя, пирата - и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно - потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Дошкольный возраст 4 - 5 лет

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Внимание

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Воображение

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что

изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Дошкольный возраст 5 - 6 лет

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. У ребенка уже заложен фундамент интеллекта и видны первоначальные итоги воспитания. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребенок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причем отражает все то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Воображение

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в

тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребенок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребенок в основном осознает в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребенок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором ее.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоции

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребенка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребенок делает открытие, что оно тоже может умереть, причем не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребенка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка, возможно оценить развитие ребенка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребенок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

Игровая деятельность

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Дошкольный возраст 6 - 8 лет

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов);
- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Память

В 6-8 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям (непроизвольно) без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Мышление

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы - показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-

ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Отношения со взрослыми

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Эмоции

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщенное отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается

взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Индивидуальные особенности контингента детей

Образовательный процесс осуществляется с учётом индивидуальных особенностей детей.

При этом учитываются:

- интересы детей;
- состояние здоровья, зафиксированное в паспорте здоровья воспитанников ОО;
- условия воспитания детей в семье, указаны в сведениях о семьях воспитанников.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 4.1.) специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ФГОС ДО п. 4.3.)

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей раннего и дошкольного возраста.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно

включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К восьми годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.2.3. Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности

К трём годам

Выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Игровые действия разнообразны. Принимает предложения к использованию в игре предметов - заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

К четырем годам

Отражает в играх разные сюжеты. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

К пяти годам

Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

К шести годам

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров. В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К восьми годам

Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

К трём годам

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их.

К четырем годам

Владеет некоторыми нормами и правилами поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (можно – нельзя).

К пяти годам

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.

К шести годам

В группе ориентируется в своём поведении, как на контроль взрослого, так и на самоконтроль на основе известных правил. Может испытывать потребность в направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

К восьми годам

В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

К трём годам

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; в играх воспроизводит действия взрослых. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

К четырем годам

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; может объединяться в парной игре.

К пяти годам

Стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Активно проявляет стремление к общению со сверстниками, старается понять их замыслы; стремится к взаимодействию в игре, вступает в ролевой диалог.

К шести годам

Проявляет инициативу в общении с взрослыми и сверстниками (делится впечатлениями, задаёт вопросы, привлекает к общению). В различных видах деятельности стремится регулировать свою активность (соблюдать очерёдность, учитывать права других детей).

К восьми годам

Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и т.д.). Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

К трём годам

Эмоционально откликается на доступные возрасту произведения культуры и искусства.

К четырем годам

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, помочь.

К пяти годам

Для установления отношений со сверстниками и взрослыми, поддержания сотрудничества использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Передаёт эмоциональные состояния с помощью образных средств языка.

К шести годам

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие. Понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, художественной литературе.

К восьми годам

Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

К трём годам

Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

К четырём годам

Принимает цель в играх, в предметной и художественной деятельности, по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Проявляет самостоятельность в самообслуживании (умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого).

К пяти годам

С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Самостоятелен в самообслуживании, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.

К шести годам

Может самостоятельно поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

К восьми годам

Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

К четырём годам

С интересом наблюдает трудовые действия; бережно относится к результатам труда; проявляет стремление отражать содержание хозяйственно - бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей.

К пяти годам

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых (интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе); отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Бережно относится к предметному миру, как результату труда взрослых.

К шести годам

Активен в познании разных видов трудовой деятельности взрослых; отражает свои представления в изобразительной и игровой деятельности. Охотно участвует в разных видах повседневного труда.

К восьми годам

Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе

К четырём годам

Владеет безопасными способами обращения со знакомыми предметами ближайшего

окружения.

К пяти годам

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру.

К шести годам

Может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

К восьми годам

Владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания

К трём годам

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические культурно фиксированные предметные действия.

К четырём годам

Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов, к простейшему экспериментированию.

К пяти годам

Задаёт много вопросов поискового характера, стремится установить связи и зависимости в природе; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные и скрытые в предметах качества, и свойства.

К шести годам

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать).

К восьми годам

Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

К трём годам

Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, свой пол, имена членов своей семьи. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

К четырём годам

Знает своё имя, фамилию, пол, возраст; осознаёт свои отдельные умения и действия. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

К пяти годам

Имеет первичные представления о своём организме. Рассказывает о деятельности своей семьи, о произошедших событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. Беседует о профессиях работников детского сада.

К шести годам

Знает свои дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме (назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования). Имеет представления о семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.

К восьми годам

Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём.

Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Умеет по словесному описанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

К четырём годам

Способен объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

К пяти годам

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

К шести годам

По собственной инициативе организует деятельность по исследованию свойств и качеств предметов, выделяя в них разные качества (не менее 4-5).

К восьми годам

Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам.

Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

К четырём годам

Узнаёт дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу.

К пяти годам

Знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

К шести годам

Знает государственные символы страны. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного города и России, ярких событиях её недавнего прошлого, великих россиянах, знаменитых людях своего города.

К восьми годам

Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родины, её природе.

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

К шести годам

Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Имеет представления о многообразии растений и животных.

К восьми годам

Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

Речевое развитие

Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря

К трём годам

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

К четырём годам

Пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Использует необходимые для общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой.

К пяти годам

Инициативен в разговоре: отвечает на вопросы и задаёт встречные. Проявляет самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; этикетных форм.

К шести годам

Участвует в коллективных разговорах, стремясь использовать принятые нормы вежливого речевого общения. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

К восьми годам

Проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

К четырём годам

Пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.

К пяти годам

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы из 5-6 предложений.

К шести годам

Самостоятельно строит игровые и деловые диалоги. При пересказах использует прямую и косвенную речь. При составлении рассказов точно подбирает слова.

К восьми годам

Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь - рассуждение).

Развитие речевого творчества

К четырём годам

Участвует в играх со звукоподражаниями.

К пяти годам

Проявляет словотворчество. С помощью взрослого сочиняет небольшие загадки, придумывает поэтические рифмы.

К шести годам

Самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других.

К восьми годам

Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

К четырём годам

Воспроизводит ритм речи, правильно пользуется речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

К пяти годам

Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

К шести годам

Пользуется средствами языковой выразительности литературной речи, владеет средствами интонационной выразительности.

К восьми годам

Речь чистая, выразительная.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

К пяти годам

Различает понятия «слово» и «звук», вычленяет первый звук в слове, различает на слух гласные и согласные звуки.

К шести годам

Владеет средствами речевого анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове.

К восьми годам

Владеет всеми средствами звукового анализа слова, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Воспитание любви и интереса к художественному слову

К четырём годам

Охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг, активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

К пяти годам

Охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет представления о некоторых особенностях загадки, сказки, рассказа, стихотворения, небылицы. Охотно пересказывает сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. Рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

К шести годам

Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3 - 4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

К восьми годам

Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

К трём годам

С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить, самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым.

К четырем годам

Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

К пяти годам

Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К шести годам

Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально эстетически откликается на проявления прекрасного. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

К восьми годам

Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и

организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Музыка

К трём годам

С интересом вслушивается в музыку. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

К четырём годам

С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

К пяти годам

Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

К шести годам

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

К восьми годам

Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие

Двигательная деятельность

К трём годам

Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

К четырём годам

При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

К пяти годам

В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

К шести годам

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Имеет представления о некоторых видах спорта. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

К восьми годам

Результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

К четырём годам

С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату. С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

К пяти годам

Стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему. Может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

К шести годам

Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

К восьми годам

Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей и реализуется через образовательные области «Познавательное развитие» и «Художественно - эстетическое развитие».

Парциальная программа по экологическому воспитанию дошкольников С.Н. Николаевой «Юный эколог» реализуется в рамках курса «Ознакомление с миром природы» и направлена на формирование элементарных экологических знаний о ценностях природы, накопления опыта, гуманного отношения к ней.

Парциальная программа «Игралочка» направлена на формирование у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений в познавательной деятельности, реализуется в образовательной области «Познавательное развитие» через курсы «Формирование элементарных математических представлений»

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию И.А. Лыковой «Цветные ладошки» реализуется в рамках курсов «Рисование», «Лепка», «Аппликация» и направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.3.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»

Целевые ориентиры:

- называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого;
- правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия для окружающего мира;
- владеть и самостоятельно реализовывать элементарные навыки рационального природопользования;
- знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях;
- осознать место и роль человека в биосфере;
- понимать ценность природных объектов.

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения Программы
Ранний возраст 2-3 года	<ul style="list-style-type: none">- знать и называть песок, камни, землю, глину, снег, воду, солнце;- иметь представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой, мокрый, сыплется, лепится и т.д.; вода льется, в воде плавают предметы, в снег играют, он холодный и т.д.;- знать растения ближайшего окружения (сада, парка, огорода, цветника), конкретные кусты, деревья, травы;- иметь общие представления об отличительных чертах: ствол, листья, цветок, размер, плоды;- знать часто встречающихся в окружении и на картинках домашних и диких животных, птиц, аквариумных рыб, насекомых;- иметь общее представление о строении, характерных чертах, звуках, которые они издают;- знать некоторые особенности образа жизни животных, ухода за ними (птичку надо кормить);- знать название частей тела, лица, внешние отличия мальчиков и девочек;- уметь «прочитать» внешние переживания других детей, реагировать на них;- по показу взрослого обследовать объекты природы зрительно-осознательным способом, вычленять признаки и свойства их, находить объект по указанному признаку или свойству;- узнавать и называть объект, его части, свойства, признаки;- выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растением и животными;- проявлять желание помочь в уходе, самостоятельно сажает крупные семена и луковицы;- переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с

<p>Дошкольный возраст 3-4 года</p>	<p>природой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия некоторых растений ближайшего окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма листьев, цветков, стебля; - знать и различать общие признаки растений: корень, стебель, листья, цветы, плоды; - знать потребности растения (они тянутся к свету, их необходимо поливать), также признаки неудовлетворительного состояния растения: желтые листья, опадают, не растут; - знать, зачем надо ухаживать за растением, делать это; - иметь представления о сезонных изменениях в растениях, их особенности; - знать типичных представителей экосистем: леса (ель, береза, рябина, малина, ландыш), луга (клевер, колокольчик, лютик), огорода (морковь, огурец, помидор, редис), клумбы (тюльпан, нарцисс, ромашка), комнаты (фикус, бальзамин, герань); - знать названия некоторых птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения; - знать и выделять характерные признаки конкретных видов животных, особенности их строения, местообитания, питания; - иметь представления о потребностях животных; - знать изменения среды обитания животных по сезонам; - различать среду обитания животных, их приспособленность к ней; - знать названия детенышей животных, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения; - знать характерные признаки человека, различия по полу и возрасту; - знать особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежда, игры сезонные, подкормка животных) и пр.; - уметь замечать и устанавливать причинно-следственные связи между погодой и одеждой (лед тает в руке, на морозе вода замерзает и т.д.); - знает и делает выводы о функциональной необходимости частей тела у животных и людей; - выполнять поручения воспитателя по уходу за растениями, животными; - высаживать луковицы и крупные семена, убирать участок от листьев, собирает фрукты на огороде; - эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам.
<p>Дошкольный возраст 4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать и различать признаки и свойства растений, животных, человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут); - иметь конкретные представления об отдельных живых организмах: есть (что, чем, как), чем дышит, при помощи чего и как движется; - иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей; - иметь представление о значении целостности организмов, знает, что все живое надо беречь; - иметь представление о существовании различных сред обитания: наземной, воздушной, водной, об их свойствах и качествах; - иметь конкретные представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых растений и животных к среде обитания и жизни в лесу и рядом с человеком; - иметь представление о сезонных изменениях растений, животных, особенности их поведения, внешнего вида; - знать о размножении растений, животных, последовательности изменений во внешнем виде и способах существования хорошо знакомых животных и растений в процессе роста и развития;

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в дифференцированном уходе за отдельными животными, птицами, растениями; - знать основные места произрастания и проживания конкретных животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум); - знать характерные признаки человека, различия по полу и возрасту; - знать особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежда, игры сезонные, подкормка животных) и пр.; - уметь «прочитывать» внешние переживания других детей, реагировать на них; - пользоваться всеми способами сенсорного анализа, умеет сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам; - устанавливать связи между строением органа и его назначением, между способом поведения живого существа и средой его обитания; - под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений, размножать луковицами, семенами, кормить животных, птиц, рыб); - эмоционально откликаться, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам.
<p>Дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы; - различать многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение); - иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей; - иметь конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (труд овощевода, садовника, хлебороба, лесника); - иметь представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды; - иметь представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ; - иметь представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека; - иметь представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообществ (водоема, луга, леса); - знать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней; - сформированы понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособлении», «сезонные изменения»; - использовать наблюдения как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы; - уметь сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям; - уметь устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.; - устанавливать связи между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания; - знать и проявлять заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам;

	<ul style="list-style-type: none"> - поливать почву, рыхлит, очищает листья от пыли, правильно размещает их по отношению к свету, самостоятельно ухаживать за животными в уголке природы, подкармливать птиц зимой; - проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познаний.
Дошкольный возраст 6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы; - различать многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение); - иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных, также человека: в свете, тепле, влаги, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностях; - иметь конкретные представления о том, как человек использует факторы природной среды для удовлетворения своих потребностей; - иметь представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды; - иметь представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ, знает характерные особенности живой и неживой природы в разные сезоны; - иметь представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека; - иметь представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообщества (водоема, луга, леса); - знать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней; - сформированы понятия «человек», «сезон как время года», «живое», «не живое», «природа»; - использовать наблюдение как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы; - уметь сравнивать объекты и явление природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям; - уметь устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.; - устанавливать связи между строением органов и их функциями, внешним видам живого организма и средой его обитания; - знать и проявлять заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам, знать о Красной книге; - поливать почву, рыхлить, очищать листву от пыли, правильно размещать их по отношению к свету, самостоятельно ухаживать за животными в уголке природы, подкармливать зимой птиц; - проявлять любознательность, стремление глубже познать явление природы, интерес к овладению способами познания.

1.3.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»

Целевые ориентиры:

- владеть эстетическим восприятием художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- уметь свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- владеть универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- владеть художественно - эстетического опытом (эстетической апперцепцией);

- применять художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- высокая многоаспектная и увлекательная активность детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- иметь представление эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения Программы
Ранний возраст 2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> – владеть способами зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм; – иметь представление об особенностях народной игрушки (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; – уметь находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках; – иметь представление об элементах книжной графики на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.; – уметь наблюдать и уточнять в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений; – уметь видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, фон); – проявлять интерес к созданию по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов; – владеть способами самостоятельной художественной деятельности (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества, рассматривание картинок в книжках-потешках;
Дошкольный возраст 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> – владеть способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; – иметь представление об особенностях народной игрушки (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; – уметь находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, уметь «входить в образ»; – иметь представление об элементах книжной графики на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.; – уметь наблюдать и уточнять в природе и уголке живой природы представления о внешнем виде растений и животных; – уметь видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; – владеть способами самостоятельного освоения приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве;
Дошкольный возраст 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять интерес к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-

	<p>майданская матрёшка);</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; выбирать сюжет коллективной работы; – обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); – замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; – уметь передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный); – уметь выбирать цветовую гамму, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; – владеть способностью передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке); – сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»); – проявлять интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; – уметь согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого); – уметь различать цветовые контрасты; размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. – владеть навыками свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; координировать движения рисующей руки; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
Дошкольный возраст 5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять интерес к произведениям разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; – уметь подмечать образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; – уметь воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; – проявлять интерес выбора сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые

	<p>праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны); – уметь передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); уметь отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); – владеть изобразительными умениями во всех видах художественной деятельности: передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта; – уметь самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – иметь представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знать о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера; – владеть техникой рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); уметь рисовать акварельными красками;
<p>Дошкольный возраст 6-8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уметь различать произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; – уметь замечать в окружающем мире красивые предметы и явления; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы; – проявлять интерес к изображению человека, в создании пейзажей и сюжетов на тему природы, в изображении животных с детёнышами в движении, в передаче своего представления об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта; – уметь различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, переноса этого понимания в собственную художественную деятельность; – уметь самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.); – уметь размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета на узком или широком пространстве;

– владеть свободным, самостоятельным, разноплановым экспериментированием с художественными материалами.

1.3.3. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Игралочка»

Целевые ориентиры:

- накапливать определенный запас знаний и умений математического содержания;
- продвигать ребенка в развитии высших психических функций (памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, внимания), познавательного интереса, инициативы, самостоятельности и независимости суждений и оценок,
 - готовность в нестандартной ситуации к поиску наиболее адекватных путей решения, умений приводить доказательство, устанавливать зависимости;
 - планировать свои действия, находить и исправлять свои ошибки;
 - договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения и пр.

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения Программы
Дошкольный возраст 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - уметь считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества; - уметь узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; - уметь сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения; - различать пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.
Дошкольный возраст 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - уметь считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; - уметь находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; уметь располагать числа по порядку от 1 до 8; - уметь узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; - уметь непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; - раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними; - уметь определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывать правую и левую руки; называть части суток, устанавливает их последовательность.
Дошкольный возраст 5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - уметь считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; - соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов; - уметь сравнивать группы предметов по количеству составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда; - уметь складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5; - уметь составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5; - уметь измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки; - уметь выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; - уметь ориентироваться на листе бумаги.
Дошкольный возраст 6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> - уметь называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках; - уметь определять на основе предметных действий состав чисел первого

	<p>десятка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц; - уметь пользоваться линейкой для измерения длины; - уметь ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана; - уметь в простейших случаях пользоваться часами.
--	---

1.3.4. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов

Для успешного усвоения детьми Программы в ОО разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению Программы), с учётом принципов дифференцированного обучения, личностного подхода, развития одарённости, способностей.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей с ОВЗ;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

- воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

1.3.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности по Программе определены требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

На уровне ОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ОО в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой ОО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ОО;
- внешняя оценка ОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Оценивание качества образовательной деятельности в ОО направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ОО.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в системе оценки качества образования на уровне ОО. Оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют все субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ОО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над реализуемой Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений и корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества в ОО:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с областями

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи 5 - 8 лет, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений речи, предусмотренную Программой.

Образовательная деятельность по направлениям, обозначенным образовательными областями, строится в соответствии с принципами Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. При определении содержания образовательной деятельности в соответствии с этими принципами учитывается разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.1.1. Образовательная область - Социально - коммуникативное развитие

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие включает:

- формирование основ безопасности;

Формирование основ безопасности
Ранний возраст (2-3 года)
Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым диким и домашним животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
Безопасность на дорогах и улицах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
Бережём своё здоровье. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.
Дошкольный возраст (3-4 года)
Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не

ломать ветки деревьев, не трогать диких и домашних животных и др.).

Безопасность на дорогах и улицах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Знакомить ребёнка с правилами безопасного поведения, если он потерялся. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Бережём своё здоровье.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями, формировать понятие об отличительных особенностях ядовитых растений. Знакомить детей с правилами поведения при встрече с опасными насекомыми.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожара.

Бережём своё здоровье.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на

улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знакомить детей с правилами поведения при встрече с опасными насекомыми.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Бережём своё здоровье.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Дошкольный возраст (6-8 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе (при встрече с домашними и дикими животными, с опасными насекомыми, ядовитыми растениями и грибами). Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды

(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Знакомить с правилами поведения на детской площадке в разное время года. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Сформировать элементы психологической безопасности - защитные реакции. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Бережём своё здоровье.

Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразия в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Знакомить детей с таким свойством организма как иммунитет и правилами, которые нужно соблюдать для его укрепления. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Содержание обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» соответствует программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие включает:

- *ознакомление с окружающим миром (расширено через парциальную программу «Юный эколог»)*
- *формирование элементарных математических представлений (ФЭМП);*
- *конструктивно-модельная деятельность.*

Познавательно-исследовательская деятельность
Ранний возраст (2-3 года)
<p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4 -6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
Дошкольный возраст (3-4 года)

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо - угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

<p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Дошкольный возраст (6-8 лет)</p>
<p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</p>
<p>Дошкольный возраст (3-4 года)</p>
<p>Цвет. Уточнить представления о четырёх цветах – красном, желтом, синем, зелёном, и их названиях. Формировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, синий, зелёный); распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца).</p> <p>Цвет, размер. Закреплять умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький. Закреплять умение различать и называть цвета; сравнивать предметы по цвету и размеру; выражать результаты сравнения в речи; расширять спектр предметов, известных детям. Закреплять представление о цвете и размере как о признаке.</p> <p>Цвет, форма, размер. Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме; распределять предметы в группы по форме (на основе материального образца). Развивать пространственные представления. Формировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета.</p> <p>Один, много. Уточнить представления детей о понятиях «один», «много», умение определять, где много предметов, а где один. Закреплять умение детей определять и называть цвет, предмет, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.</p> <p>Столько же, больше, меньше. Формировать представление об установлении равночисленности групп</p>

предметов с помощью составления пар, расширять словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше». Закреплять умение использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов. Закреплять умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам.

Счёт до двух. Формировать представление о числе два, умение считать до двух. Закреплять представление о числе «один», умение использовать слова «один», «одна» и «одно» в речи.

Числа и цифры 1 и 2. Познакомить с цифрами 1 и 2, формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Закреплять умение считать до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.

Круг. Формировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки. Уточнить представление о шаре, формировать представление о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки.

На, над, под. Уточнить представления о пространственных отношениях «на» - «над» - «под»; тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «на», «над», «под» в речи.

Длиннее, короче. Формировать представление о сравнении предметов по длине путём наложения и приложения. Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.

Слева, справа. Уточнить пространственные отношения «слева» - «справа», формировать представление детей о положении предмета справа и слева от них.

Счёт до трёх. Формировать представления о числе 3, умение считать до 3.

Треугольник. Формировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки.

Число и цифра 3. Познакомить с цифрой 3, формировать умение соотносить цифру 3 с количеством.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Раньше, позже. Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже» («сначала» - «потом»); тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям.

Сравнение по высоте. Уточнить представления о пространственных отношениях «выше» - «ниже»; формировать представление о сравнении предметов по высоте. Закреплять навыки счёта в пределах трёх, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов.

Счёт до 4. Число и цифра 4. Формировать представление о числе и цифре 4, умение считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством. Закреплять счётные умения, умения выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар.

Квадрат. Формировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата. Закреплять умение считать до четырёх, представление о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине.

Куб. Формировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Закреплять умение сравнивать по высоте. Закреплять умение соотносить цифры 1 - 4 с количеством предметов, умение распознавать изученные геометрические предметы.

Вверху, внизу. Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний»; тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.

Сравнение по ширине. Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», формировать умение сравнивать предметы по ширине путём приложения и наложения; тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий».

Счёт до 5. Число и цифра 5. Формировать представление о числе и цифре 5, умение считать до 5, соотносить цифру 5 с количеством.

Овал. Формировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры овальной формы среди фигур разной формы. Закреплять умение вести счёт до пяти, определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам.

Внутри, снаружи. Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи.

Впереди, сзади, между. Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи.

Пара. Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединённых общим признаком. Закреплять счётные умения, геометрические и пространственные представления.

Прямоугольник. Формировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры прямоугольной формы среди фигур разной формы.

Числовой ряд. Формировать представления о числовом ряде, закреплять умение считать до пяти, соотносить цифры 1 – 5 с количеством, формировать опыт обратного счёта от 5 до 1.

Ритм (поиск и составление закономерностей). Формировать представления о ритме (закономерности, умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур. Закреплять умения определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач.

Счёт до 6. Число и цифра 6. Формировать представление о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.

Порядковый счёт. Формировать представление о порядковом счёте, закреплять умение считать до 6.

Сравнение по длине. Уточнить понимание слов «длинный», «короткий». Закреплять умение сравнивать по длине путём приложения и наложения. Формировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов. Закреплять представление о числовом ряде, счёт до 6, порядок следования чисел 1-6.

Счёт до 7. Число и цифра 7. Формировать представление о числе и цифре 7, умение считать до 7 и обратно, соотносить цифру 7 с количеством. Закреплять умение сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству.

Сравнение по толщине. Уточнить понимание слов «толстый», «тонкий». Формировать умение сравнивать предметы по толщине.

Выше. Ниже. Уточнить понимание слов «высокий», «низкий». Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, представления об упорядочивании по высоте нескольких предметов по высоте, развивать глазомер. Закреплять умение сравнивать по количеству путём пересчёта.

План. Формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.

Счёт до 8. Формировать представление о числе и цифре 8, умение считать до 8, соотносить цифру 8 с количеством. Закреплять представление о пространственных геометрических фигурах, умение видеть и продолжать закономерность.

Цилиндр. Формировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах. Умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Закреплять умение выделять и называть общие свойства предметов, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.

Конус. Формировать представление о конусе и некоторых его свойствах. Умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Закреплять умение выделять и называть свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.

Призма и пирамида. Формировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах. Умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Свойства предметов и символы. Формировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений. Тренировать мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию; развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое и вариативное мышление, абстрагирование, инициативность, творческие и коммуникативные способности, мелкую моторику рук. Тренировать умение понимать и использовать символы, формировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачёркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства – не красный, не прямоугольный и др.).

Таблицы. Формировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи место фигуры в таблице.

Число 9. Цифра 9. Познакомить с цифрой 9, порядковым счётом до 9, формировать умение соотносить цифру 9 с количеством. Тренировать умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

Число 0. Цифра 0. Формировать представление о числе ноль, познакомить с цифрой ноль, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1 – 9 с количеством.

Число 10. Запись числа 10. Формировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить

её с десятью предметами. Тренировать умение сравнивать количество путём пересчёта и путём составления пар, соотносить цифры 1 – 9 с количеством, прямой и обратный счёт до 10, умение составлять числовой ряд.

Сравнение групп предметов. Знак « \Rightarrow » и « \neq ». Формировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путём составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и \neq ; познакомить со знаком « \Rightarrow » и « \neq ».

Сложение. Формировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака «+». Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам.

Переместительное свойство сложения. Формировать представление о переместительном свойстве сложения. Закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака «+»; тренировать умение выполнять действие сложения, счётные умения в пределах 10.

Сложение. Формировать представления о соответствии между сложением предметов и сложением чисел. Формировать представления о взаимосвязи между частью и целым.

Вычитание. Формировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака «-». Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел. Формировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения. Закрепить символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький». Тренировать навыки контроля и самоконтроля. Закрепить умение выполнять вычитание на основе предметных действий. Тренировать умение составлять и решать задачи по картинкам, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом – картой. Тренировать умение разбивать группы предметов на части по свойствам.

Столько же, больше, меньше. Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, формировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков « \Rightarrow » и « \neq » и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько.

Знаки « $>$ » и « $<$ ». Формировать представление о знаках « $>$ » и « $<$ », умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар.

На сколько больше, на сколько меньше. Формировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?».

На сколько длиннее (выше?). Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и формировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая.

Измерение длины. Формировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки, о зависимости результата измерения длины от величины мерки. Тренировать умения измерять длину предметов с помощью мерки. Формировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой. Тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом.

Объёмные и плоскостные фигуры. Формировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объёмные) фигуры и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.

Сравнение по объёму. Формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объёму (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объёму, а какой меньше.

Измерение объёма. Закрепить представление о непосредственном сравнении сосудов. Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. Формировать представления об измерении объёма сосудов с помощью мерки. Формировать представление о зависимости результата измерения объёма от величины мерки.

Дошкольный возраст (6-8 лет)

Число и цифра 1. Уточнить представление о цифре, как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках. Уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами. Формировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма.

Число и цифра 2. Закрепить порядковый счёт, понимание детьми значения слова «пара»; формировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2. Закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, переместительном свойстве

сложения. Уточнить пространственные (слева – справа) и временные (часы, дни, недели, месяцы) представления. Формировать опыт работы в парах, выполнения самопроверки и взаимопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.

Число 3. Формировать представления о составе числа 3 из двух меньших чисел. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, числовом ряде. Тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания. Формировать опыт действия по правилу, работы в группах, исполнения алгоритма.

Число и цифра 3. Уточнить представления о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках. Тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами. Уточнить пространственные (прямо, налево, направо), тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. Формировать опыт выполнения действия по образцу, осмысления собственной деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать первичные представления о школьной жизни, опыт аргументации своего суждения, выполнения действий по алгоритму, выражать в речи выполненные шаги, опыт использования критериев для обоснования своего суждения.

Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Формировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий. Тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. Формировать опыт работы в группе (команде), понимание схем и условных обозначений, выполнение действий по правилу.

Луч. Отрезок. Формировать представление о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки.

Незамкнутые и замкнутые линии. Формировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии. Составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать (печатать) цифры 1-3. Повторять свойства числового ряда.

Ломаная линия. Многоугольник. Формировать представления о ломаной линии и многоугольнике. Тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии. Закреплять представления о геометрических фигурах и их признаках. Формировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий.

Число 4. Формировать представление о составе числа 4 из двух меньших. Тренировать умение сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде. Формировать опыт использования знаково - символических средств.

Число и цифра 4. Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры в клетках. Актуализировать порядковый счёт, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, пользоваться часами. Закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, использования знаков «>» и «<», «=», умение определять на предметной основе, насколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой.

Числовой отрезок. Формировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путём присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Закрепить пространственные представления (вправо, влево). Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, формировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки. Актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между частью и целым. Формировать конструктивное отношение к трудностям.

Слева, справа. Формировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определение места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с предметами и действиями с числами. Формировать опыт соотношения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представление о порядке чисел на числовом отрезке; тренировать умение соотносить числовые равенства со схематичным рисунком (числовой отрезок и стрелка).

Число 5. Формировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке. Тренировать умение выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой

линейки. Тренировать умение договариваться, работая в парах и в команде.

Число и цифра 5. Формировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек. Тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках. Актуализировать способ сравнения предметов по длине. Тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка, формировать опыт анализа задач. Уточнить представление о числовом ряду, порядке следования чисел 1-5 в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Больше, меньше. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «>» и «<». Закрепить умение соотносить числа (1-5) с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Формировать опыт преобразования способа решения задач (проблемы) в зависимости от ситуации, опыт обоснования своего суждения, выполнения действий с комментариями.

Внутри. Снаружи. Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях. Актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение с помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел.

Число 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать единицу с помощью числового отрезка.

Число и цифра 6. Формировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью цифры и с помощью точек, тренировать умение печатать цифру 6 в клетках. Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, использовать знаки «>» и «<», «=». Тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого. Актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки. Формировать опыт выполнения действий с комментированием, проговаривания алгоритма перед выполнением задания.

Число 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел. Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке.

Число и цифра 7. Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших. Формировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условие задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами. Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7. Тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, соотносить числовые равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое.

Числа и цифры 6-7. Закрепить умение соотносить числа и символы. Решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги в клетку. Тренировать умение решать простейшие задачи, пользуясь числовыми линейками.

Раньше - позже. Уточнить временные представления (раньше-позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий, формировать опыт работы в команде, достижение договорённостей и согласования общего решения, первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени.

Измерение объёма. Уточнить представление об объёме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объёма от величины мерки. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объёма литром, сформировать представление о способе обозначения объёма именованным числом (например, 3л.). Формировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объёмов сосудов, выраженных в литрах. Формировать представление о способе измерения объёма с помощью мерки – кубиков.

Число и цифра 8. Формировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым. Закрепить представление о числовом отрезке, тренировать умение определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке,

получать последующее число путём присчитывания одного отрезка, пользоваться часами. Формировать опыт простейших умозаключений. Тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираясь на представление о порядке их следования в числовом ряду. Тренировать умение решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым.

Числа и цифры 6, 7, 8. Закрепить представление о составе чисел 6, 7, 8. Тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках. Уточнить представление о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условие задачи с помощью схемы, анализировать, решать их.

Число и цифра 9. Формировать представление о способах обозначения числа 9 с помощью точек и печатания цифры в клетках. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших чисел, изображении на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9. Закрепить представления о числе 9, сравнении чисел в пределах 9.

Измерение площади. Познакомить с новым понятием – «площадь», формировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади. Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путём наложения, тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, на сколько одно число больше или меньше другого.

Число и цифра 0. Формировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с нулём. Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Формировать опыт формулирования простейших умозаключений, аргументация своего мнения. Уточнить представления о площади предметов, способе её измерения с помощью мерки.

Измерение длины. Формировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки. Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. Повторить свойства геометрических фигур; развивать коммуникативные навыки. Формировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов. Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины. Формировать представление о способе фиксации условия задачи помощью схемы. Формировать опыт выполнения действия с комментированием, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.

Число 10. Формировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами. Тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого. Закрепить порядковый счёт.

Сравнение по массе. Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующим его тяжесть. Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов. Закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условие задачи с помощью схемы.

Измерение массы. Уточнить представление о способе сравнения предметов по массе с помощью весов. Познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм. Закрепить умение составлять и решать простейшие задачи, при вычислениях пользоваться счётными палочками.

Часы. Формировать представления о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать чувство времени.

Ознакомление с окружающим миром

Ранний возраст (2-3 года)

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Предложить детям рассмотреть растения, полюбоваться их красотой, познакомить с названиями (фикус, фиалка, герань). Учить отвечать на элементарные вопросы педагога, активизировать в речи названия частей растений (цветок, лист, стебель).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:

стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Напоминать детям название города, в котором они живут. Учить и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Дошкольный возраст (3-4 года)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Формировать представления о предметах, сделанных руками человека и созданных природой. Побуждать определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Знакомить со свойствами дерева, со структурой его поверхности.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать первоначальные представления о семье, уважение к маме. Развивать интерес к труду мамы.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки («Юный эколог»)

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материалы. Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе, о дружбе. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях, в занятиях спортом).

Воспитывать желание помогать взрослым.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, государственных символах. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Формировать представления о возможности изменений внешних

признаков объекта. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Знакомить со словами «наоборот», «противоположно»; развивать умение находить к каждому слову (действию) противоположное слово. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними, действие «превращение» на основе практических действий, о твердых и жидких веществах, их свойствах. Развивать представления о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формировать представления о воздухе и его свойствах. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Расширять представления о строении знакомых веществ. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять представления детей о природе. представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «пруд», «озеро», «река», «море» (*«Юный эколог»*).

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит) (*«Юный эколог»*).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня (*«Юный эколог»*).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений (*«Юный эколог»*)

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления

детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Побуждать детей выделять особенности предмета (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закреплять знания о стекле, металле, дереве, разных видах бумаги, их свойствах. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях, об общественной значимости труда. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупке), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, артистов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к народным традициям, знакомить с народными играми, православными праздниками.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Формировать представления об отличительных признаках объектов и явлений, о возможности изменений внешних признаков объектов. Формировать представления о воздухе и его свойствах. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Формировать представления об агрегатных состояниях воды, об испарении, о конденсации воды. Развивать представления о сериационном изменении воды. Формировать действия превращения на основе практических действий. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный, жидкий - твердый и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Расширять представления о строении знакомых веществ. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Конкретизировать знания детей о растениях участка детского сада.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «тайга», «пруд», «озеро», «река», «море»,

«степь» («Юный эколог»)

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Знакомить с особенностями строения: наличие корня, стебля, листьев, иногда цветов, взаимосвязью строения растения и условиями жизни («Юный эколог»).

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон («Юный эколог»).

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края) («Юный эколог»).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Дошкольный возраст (6-8 лет)

Формировать у детей представление о родственных связях; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; развивать интерес и уважение к семейным традициям. Расширять представления о родовых корнях семьи.

Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о различных материалах, из которых изготовлены предметы.

Углублять и уточнять представления детей о Родине - России; формировать представления детей о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; формировать у детей интерес к событиям, происходящим в стране; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, к культурам других народов.

Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; формировать представление о том, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; развивать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.

Формировать представления о том, что такое профессия; побуждать интерес к разным профессиям;

воспитывать уважение к людям труда; развивать самостоятельность, мышление. Воспитывать чувство уважения к труду учителя, интерес к школе. Расширять и обобщать представления детей о общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.

Закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; учить правильно сервировать стол к чаю; воспитывать вежливость, доброту, гостеприимство.

Формировать представления детей о традиционных народных промыслах родного края; формировать художественно-эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к сохранению традиционного народного промысла.

Формировать представления детей о разнообразии языков мира, их звучании, воспитание уважения к стихотворному творчеству великих поэтов на примере творчества А.С. Пушкина. Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связи и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Формировать представления об агрегатных превращениях воды. Знакомить со значениями символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Формировать представления о свойствах твёрдых и жидких веществ. Формировать представления о плавании тел. Расширять представления о строении знакомых веществ. Закреплять представления об испарении и конденсации. Формировать представления о воздухе. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Формировать представления об отсутствии абсолютного покоя, о различной скорости движения и о способах определения относительной скорости движения. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Развивать диалектическое мыслительное действие «объединение». Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать знания детей о растениях участка детского сада («Юный эколог»).

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений, их характерных особенностях, потребностях. Расширять знания об особенностях строения: наличие корня, стебля, листьев, иногда цветов, взаимосвязью строения растения и условиями жизни; о способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.) («Юный эколог»).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы в сообществе (лес, тайга, тропический лес, пруд, озеро, река, море, луг, степь как экосистема) («Юный эколог»).

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.) («Юный эколог»).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Расширять представление о камнях и почвах («Юный эколог»).

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян, из семян не появятся новые растения и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека («Юный эколог»).

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Дать понятие о Вселенной как о множестве звёзд, которые видны на безоблачном небе, что Солнце - это наша огненная звезда: она ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается день, после заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты: Марс, Венера, Земля и др. Земля - огромный шар, окружённый слоем воздуха, большая её часть покрыта солёной водой - океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь - это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия), Африка, Австралия, Антарктида. На планете Земля есть два полюса - Северный и Южный, на них очень холодно, покрыты вечными льдами и снегами. Дать понятие о Луне - планете, которая является спутником Земли, о её форме и отсутствии жизни («Юный эколог»).

Сезонные наблюдения

Осень.

Расширять представления детей об осенних изменениях в природе; закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах; развивать любознательность и познавательную активность; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре; учить замечать приметы осени; воспитывать бережное отношение к природе; развивать творчество, инициативу. Расширять знания о многообразии мира пернатых; учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных птиц; учить составлять паспорт для птицы.

Зима.

Обогащать представления о сезонных изменениях в природе; продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период; учить устанавливать связи между животными и растениями в зимний период; воспитывать желание помочь животным пережить холодную зиму.

Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесённых в красную книгу; формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края; воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления о многообразии обитателей водоёмов, морей и океанов; формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания; развивать интерес к миру природы.

Весна.

Расширять представления о весенних изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений; развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу и самостоятельность.

Лето.

Расширять представления о том, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды - чистого воздуха, почвы и воды; закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями; развивать познавательную активность. Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе; учить видеть красоту цветущих растений; воспитывать бережное отношение к природе; развивать познавательный интерес к растениям.

Конструктивно-модельная деятельность

Дошкольный возраст (3-4 года)

<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Дошкольный возраст (4-5 лет)</p>
<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Дошкольный возраст (5-6 лет)</p>
<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Дошкольный возраст (6-8 лет)</p>
<p>Учить детей изготавливать декоративное панно из полосок соломы, соломенного «бисера» и «стекляруса»; учить нарезать полосу соломки квадратиками, прямоугольниками, ромбиками и разной толщины под разным углом; закреплять умение аккуратно наклеивать соломку на картон; развивать художественный вкус.</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание изобретать, творить; учить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения; развивать</p>

способности к самостоятельному анализу сооружений.

Учить детей сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, считаться с мнением другого; учить конструировать микрорайон города из разнообразных конструкторов, имеющие различные способы крепления.

Формировать умение плести корзинку из бумаги; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные корзинки, бережно относиться к материалам, аккуратно убирать рабочие места.

Учить детей мастерить кулоны из разного природного материала, подбирать материал по цвету, фактуре, использовать схемы и создавать свои эскизы; совершенствовать изобретательность и творчество детей в процессе работы с природным материалом.

Учить складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба без ориентировочных линий, складывать и склеивать корзиночку; самостоятельно делать выкройку и украшать корзиночку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки.

Учить делать игрушку по принципу оригами; подбирать материал по цвету, эстетически оформляя сделанные игрушки.

Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскостную модель будущего сооружения, а затем объёмную; развивать умения самостоятельно анализировать постройки.

Формировать умение здание «Московский Кремль»; использовать готовый чертёж и вносить в конструкцию свои изменения; развивать способности к самостоятельному анализу сооружения, фотографий и рисунков.

Учить конструировать из картона лошадку - качалку по инструкции педагога, работать с выкройкой; закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы; строить различные мосты; закрепить представление об их назначении, строении; формировать умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; развивать стремление к творчеству.

Формировать умение здание и бумажных кубических коробочек; самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.

Формировать умение изготавливать игрушки, в основе которых лежат объёмные формы, изображать схематически и оформлять разными материалами; развивать изобретательность и творчество в изготовлении игрушек.

Учить складывать квадратный лист на 9 равных квадратиков, делать надрезы по линиям сгиба ориентировочных линий, складывать и склеивать коробочку; развивать способности к самостоятельному анализу поделки; использовать разнообразные конструкторы, создавая из них модели санок; учить работать по схемам; развивать внимание, память.

Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объёмные формы; подбирать материалы по цвету и эстетически оформлять сделанные игрушки; закрепить умения трудиться сообща, договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.

Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства); учить создавать здание музея по чертежам; учить анализировать рисунок и постройку; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.

Закреплять умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять посылку, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.

Учить изготавливать игрушки для настольного театра, подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа; закрепить умение скреплять детали с помощью клея.

Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделки (дракона) из разного материала (коробок, шпагата, тесьмы); учить аккуратности в процессе деятельности; воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.

Учить изготавливать кораблик по принципу оригами, используя готовую схему; упражнять детей в работе с бумагой в разной технике изображения (обрывании); закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания; воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Учить изготавливать фартук по шаблону, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку; закрепить умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы; подготавливать своё место и убирать после работы.

Учить изготавливать ракету из конуса; закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (и круга), придавая поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.

Учить кроить несложные изделия, шивать их швом «вперёд иголку», оставив небольшое отверстие, набив игольницу мелкими кусочками поролона и дошить до конца; совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью.

Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности; научить детей делать плот по принципу оригами, используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы.

Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом; учить мастерить плот из веточек, скрепляя детали шпагатом между собой; учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Учить использовать разнообразные конструкторы, создавая и них конструкции по рисунку - тележку; развивать способности к самостоятельному анализу конструкций, с точки зрения практического назначения.

Учить изготавливать птицу из природного материала, подбирать детали, передавать выразительность образа; закрепить умения скреплять детали с помощью клея; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики и использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала, самостоятельно анализировать постройки.

Закрепить представления о различных видах тканей, их свойствах; учить вырезать салфетки по шаблонам, (квадратные, круглые, прямоугольные, овальные, в форме сердца), вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.

Учить мастерить шарики из любого материала и из шарика сделать забавную игрушку; побуждать к изобретательности.

Научить детей делать закладки из бумаги и картона и элементарному способу плетения; эстетически оформлять закладку аппликацией; побуждать проявлять аккуратность в процессе деятельности.

Совершенствовать умения изготавливать декоративное панно из тканей; учить выполнять работу по словесной инструкции, совместно создавать схему будущей работы и переносить её на полотно, вырезать из неё элементы; воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.

Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности; научить детей делать звезду по принципу оригами используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы.

Развивать у детей умения создавать художественный образ; научить детей делать «золотую рыбку» по принципу оригами, используя готовую схему; развивать фантазию, стремление к творчеству.

Учить изготавливать звезду по принципу оригами используя готовую схему; развивать способности к самостоятельному анализу работы, оформлять поделку; воспитывать уважение к результатам труда.

Содержание обязательной части образовательной области «Познавательное развитие» соответствует программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Одной из задач речевого развития является знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и её истории.

Речевое развитие включает:

- развитие речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- восприятие художественной литературы

Развитие речи

Ранний возраст (2-3года)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми

(«Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить или сделать). Вызвать у детей симпатию к сверстникам, учить узнавать сверстников по голосу, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по – разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость. Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, слушать относительно большие по объёму художественные произведения. Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношение персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Упражнять детей в различении и назывании цветов красный, синий, жёлтый, зелёный. Упражнять в определении места положения объекта и правильном его обозначении; развивать память. Учить определять расстояние до наблюдаемого объекта (*далеко - близко*) и использовать в речи соответствующие слова. Развивать умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте. Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить детей осмысливать проблемную ситуацию и пытаться выразить своё впечатление в речи (по содержанию художественного произведения). Учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их, помочь детям понять значение слов *вверх-вниз*, научить отчётливо произносить их. Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (*подняться вверх, спуститься*). Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешках. Познакомить детей со стихотворением - загадкой, с народными песенками, со сказками.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, речевого слуха, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. Учить отчётливо произносить звук *а*, звук *и*, звуко сочетание *иа*; *небольшие* фразы. Закреплять правильное произношение звука *у* изолированного и в звуко сочетаниях. Формировать умение чётко произносить звуки *м-мь*; *п-нь*; *б-бь*, *т-ть*, в

звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию словосочетания. Закреплять произношение звука *ф*. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук *к*, звук *э*, звукоподражание *эй*. Упражнять в отчетливом произнесении звука *х* (изолированного, звукоподражательных словах и во фразах).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»). Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). Уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака – косточку...); активизировать в речи детей глаголы *лакать*, *грызть*, *есть*.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»); вести простейший диалог со сверстниками. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя. Учить детей понимать содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей, делать простейшие выводы. Учить договаривать слова, небольшие фразы. Привлекать детей к воспроизведению диалогов между героями произведений. При рассматривании сюжетной картины проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или перечислят предметы, действия.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор: повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира: «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш. пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов, «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал мяу!»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» пер. Т. Спендиаровой; Я. П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет «Гага-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Дошкольный возраст (3-4 года)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В

быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов, объяснять содержание иллюстраций к книгам. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Учить детей понимать сюжет картины, рассказывать о взаимоотношениях между персонажами, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Учить правильно называть строительные детали и их цвета.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - пь - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т*. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированного, в звукосочетаниях, словах), отрабатывать главный вдох, побуждать произносить звуки в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). Упражнять в четком произношении звуков м - мь в словах, фразовой речи.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для детей дошкольного возраста 3-4 лет. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор:

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик – мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили - бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи - качи – качи...», «Жили у бабуси...», «Чики – чики – чикалочки...», «Кисонька – мурысонька...», «Заря – заряница...», «Травка - муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка – рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга - дуга».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира:

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялина; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (их стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обещал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокогуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики», И. Косыков «Все она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жади́на»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка», Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша – растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия. Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмакова; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлёрова. «Капустный лист», пер. с польск. Г.

Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти – Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.) пер. с румын. Т. Ивановой.

Список для заучивания наизусть:

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Ш. Саконская. «Где мой пальчик?».

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за - менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, рь, л, ль) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Объяснять детям артикуляцию звука *с, ц, ш, ж, щ* и дифференциации звука *щ, ч*. Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звуков (в словах и фразовой речи). Упражнять в произношении изолированного звука *з* (в слогах, словах); учить произносить звук *з* твёрдо и мягко.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение придумывать название картины. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать

вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка – трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко – ведрышко...», «Иди. Весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку – дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. М. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка сестричка и волк» обр. О. Капица; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц. Обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей» пер. с коми-перм. В. Климова; «Пальцы» пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок» татар. пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж»: сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршак «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима - аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр. Ю. Мориц) «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький «Воробышко»; В. Осеев «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про Пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слезы», с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходер, Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-горке» (главы из книги), пер. с нор. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, Э. Хогард «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с

педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Упражнять в образовании слов - антонимов.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы (целиком и по ролям). Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, на темы из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам и название картины. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений).

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька - гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Полубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним - рано поутру...»; «Грачи - киричи...» «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М.

Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда - Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.) А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаев «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...» С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгии «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик - семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям, но одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финс. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Список для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер; молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карей «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква «ы»»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Л. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в

лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь?»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Дошкольный возраст (6-8 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения, диалогическую речь детей. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на - учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, определять количество и порядок слов в предложении. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить выполнять звуковой анализ слова. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей; совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их и составлять план пересказа. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его; составлять творческие рассказы. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, озаглавливать картину. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Активизировать фантазию и речь детей, учить их импровизировать. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.

Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать

детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному и поэтическому складу речи.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок; А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр., М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунук»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по - своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Список для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Гает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах. К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;

<p>Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки) Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьев; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p>Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы) Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте</p>
<p>Дошкольный возраст (6-8 лет)</p>
<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p>
<p>Ранний возраст (2-3 года)</p>
<p>Художественная литература. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Список литературы для чтения детям</p> <p>Русский фольклор: повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.</p> <p>Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Зяц Егорка...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p>Фольклор народов мира: «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. ПикULEVA. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов, «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».</p> <p>Проза. Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал мяу»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>С. Капутикянж «Все спят», «Маша обедает» пер. Т. Спендиаровой; Я П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек»,</p>

«Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

Содержание обязательной части образовательной области «Речевое развитие» соответствует программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

2.1.4. Образовательная область - «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Художественно-эстетическое развитие включает:

- *рисование;*
- *лепка;*
- *аппликация;*
- *конструирование;*
- *музыка.*

Содержание курсов «Рисование», «Лепка», «Аппликация» расширено через парциальную программу «Цветные ладошки».

Ранний возраст (2-3 года)

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Дать представление об особенностях народной игрушки (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) («Цветные ладошки»). Дать представление об элементах книжной графики на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П. («Цветные ладошки»).

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. понимать то, что это образ реального предмета. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм («Цветные ладошки»).

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы («Цветные ладошки»).

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки, видеть границы листа бумаги («Цветные ладошки»).

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с разнообразными пластическими материалами: глиной, пластилином, тестом, песком, снегом, манной кашей, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами, видеть основные формы предметов, синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и обеих рук («Цветные ладошки»)

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая

их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструирование. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыка

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный

репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, А. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее Утро», муз. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; И. Цветнки, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. пар. плясовая мелодия.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Кловоной; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, заяка?», обр. Е. Тиличевой «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. И. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы

умеет», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой; «Микита» белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида.

Дошкольный возраст (3-4 года)

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, сопровождать движения карандаша и кисти словами, игровыми действиями («Цветные ладошки»).

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Дать представление об особенностях народной игрушки (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) («Цветные ладошки»). Дать представление об элементах книжной графики на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П. («Цветные ладошки»).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) («Цветные ладошки»).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соднго и солёного теста, влажного песка, снега, жевательной резинки, бумажной массы, пластической массы и способах лепки. («Цветные ладошки»). Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, синхронизировать работу рук, координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладоней. («Цветные ладошки»). Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их («Цветные ладошки»).

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные

композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз.

Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. А.

Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мамин день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вншкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Вишкарсва; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска кисточками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей, цвете («Цветные ладошки»).

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения, учить координировать движения рисующей руки, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм («Цветные ладошки»).

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом

ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине («Цветные ладошки»).

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы), расписывать вылепленные из глины игрушки («Цветные ладошки»).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений («Цветные ладошки»).

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и

овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Учить составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани («Цветные ладошки»).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества. Учить сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования, поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»; в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков) по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому («Цветные ладошки»).

Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня - шутка муз. К. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально – ритмические движения:

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселье мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики» муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. И. Чайковского; «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-

дерева», сл. народные, М. Магиденко.

Музыкальные игры:

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, сл. Р. Борисовой.

Песенное творчество:

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», сл. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.) («Цветные ладошки»).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой) («Цветные ладошки»).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично

его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Совершенствовать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа («Цветные ладошки»).

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства) («Цветные ладошки»).

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания, способам накладной аппликации, несложного прорезного декора для изготовления ажурных изделий («Цветные ладошки»).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими

изображения. В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков) («Цветные ладошки»).

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при

этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл.М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Краева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, ХМЕЛЬ МОЙ, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу». «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В.

Агафонникова.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звончком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Дошкольный возраст (6-8 лет)

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; воспитывать эстетический вкус.

Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; инициировать поиск изобразительно - выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей; развивать чувство ритма и способности к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

Продолжать развивать художественные способности к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовывать творческую задачу; учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов; воспитывать самостоятельность, активность.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов; формировать умение строить композицию рисунка.

Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки); совершенствовать технику рисования акварельными красками; расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков; учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами; воспитывать интерес к познанию природы.

Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания; совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки; продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела; развивать цветовое восприятие рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Познакомить детей с новым художественным материалом - постелью, с новыми приёмами работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка); учить передавать движение воды; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность.

Учить детей рисовать узоры на полукруге; систематизировать представления о декоративных мотивах; развивать чувство формы, ритма, композиции.

Учить детей отражать в рисунке представления о месте своего жительства как об одном из «уголков» своей Родины; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать интерес к познанию своей Родины.

Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия; развивать творческое воображение, способности к композиции.

Учить детей создавать картинку зимнего леса по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных деревьев; формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами,

начиная с заднего плана); развивать эстетические переживания и чувства.

Продолжать учить при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Формировать умение рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.

Учить детей рисовать фантазийных коней - птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре.

Формировать умение рисовать посуду по мотивам «гжели»; продолжать развивать декоративное творчество детей, представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

Формировать умение рисовать сказочные сюжеты; развивать способность к сюжетосложению и композиции; формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Формировать умение изображать северных животных по представлению с опорой на иллюстрацию, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; учить рисовать пастелью северное сияние; развивать чувство формы и композиции.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками); развивать графические.

Учить рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); совершенствовать технику рисования.

Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; (славянскими писанками); учить рисовать на объёмной форме; воспитывать интерес к народному искусству.

Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); совершенствовать технику рисования.

Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом - пастелью; совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя; учить передавать нежные цветовые нюансы; развивать самостоятельность.

Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства; воспитывать интерес к природе.

Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.

Совершенствовать технику рисования акварельными красками; продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно - прикладного искусства; познакомить с явлением контраста в искусстве; воспитывать интерес к художественной деятельности; совершенствовать технику рисования.

Познакомить с росписью игрушек; развивать умение украшать игрушку с помощью узора; развивать художественные способности; воспитывать интерес и уважение к труду народных умельцев.

Учить рисовать букет из веток вербы; упражнять детей выбирать правильную композицию букета на листе; совершенствовать технические приемы работы кистью; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза; инициировать поиск средств художественно-образной выразительности; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к природе.

Учить детей рисовать сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; воспитывать художественный вкус.

Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе; формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей; продолжать совершенствовать технику рисования.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Закрепить представление детей о начертании печатных букв; формировать представления о том, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); развивать мышление, фантазию, творчество.

Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом); развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.

Учить лепить фрукты с натуры; продолжать учить передавать характерные признаки; закреплять разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).

Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»; познакомить с новыми приемами лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения; воспитывать самостоятельность.

Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; совершенствовать технику лепки; развивать чувство формы и композиции; закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор); Воспитывать интерес к природе.

Продолжать учить детей анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает); учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение; развивать глазомер; воспитывать интерес к сотрудничеству.

Совершенствовать технику скульптурной лепки; продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования плуга; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.

Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей; учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; развивать воображение, чувство формы.

Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела; развивать чувство формы и композиции.

Формировать умение создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки); продолжать анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать композиционные умения и способности; воспитывать навыки сотрудничества.

Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного

сюжета; продолжать учить детей освоению нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек; развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить индюка из конуса и дисков; воспитывать интерес к народной культуре.

Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы.

Формировать умение создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; учить новому способу оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.

Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами; продолжать учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приёмы лепки; развивать творчество детей.

Формировать умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела и соблюдая пропорции; закреплять разные приемы лепки; продолжать формировать умение передавать характерные движения человека.

Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера); развивать способности к композиции; воспитывать творческую инициативность.

Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки; развивать творчество детей.

Закреплять разнообразные приемы лепки; развивать творчество детей.

Формировать умение самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой, создавать скульптурные группы из двух-трех фигур; развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность деталей.

Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить детей с новым способом лепки – из пластилин; упражнять в моделировании формы изделия на основе готовой формы; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Продолжать учить использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Учить детей лепить красивые и функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Упражнять в моделировании формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства; продолжать освоение техники рельефной лепки; упражнять в изображении сложных венчиков и отдельных лепестков; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус.

Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок); совершенствовать технику рельефной лепки; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; развивать эстетическое восприятие детей.

Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства; учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; продолжать развивать навыки декоративной лепки.

Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы); закреплять приёмы изображения (скручивание и свивание удлиненных цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); развивать чувство композиции; воспитывать интерес к сотворчеству.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы; учить создавать в лепке образы сказочных героев; закреплять умение изображать фигуру человека.

Познакомить детей с историей создания игрушки; учить лепить птичку - жаворонка приёмом «пельмень»; закрепить умение оттягивать детали из целого куска (клюв, хвост птички); воспитывать интерес и уважение к народным промыслам; развивать художественные способности.

Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам; продолжать знакомить детей с техникой рельефной лепки из солёного теста; развивать способности к композиции;

воспитывать интерес к народной культуре.

Формировать умение лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.

Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа); развивать способности к композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции; закреплять пластические и аппликативные умения.

Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции и цвета.

Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов; познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам; развивать композиционные умения; формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.

Формировать умение вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.

Учить создавать форму как основу будущей композиции; совершенствовать технику аппликации; развивать чувство цвета и композиции.

Закреплять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса; развивать творчество.

Формировать умение вырезать двойные силуэты колосьев, передавая характерные особенности колоса.

Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; развивать чувство формы и композиции; учить применять разные приемы вырезания при создании образов.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.

Учить детей создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке); совершенствовать аппликативную технику; развивать глазомер, координацию глаза и руки.

Формировать умение создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики; расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа; развивать чувство формы; воспитывать интерес к природе.

Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной фольги; совершенствовать технику вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).

Формировать умение сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; воспитывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств; закрепить художественный приём «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.

Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора); совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; развивать композиционные умения; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Формировать умение делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; упражнять в способе их

изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.

Учить оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров; инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация); развивать чувство формы, цвета; воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально - игровых аксессуаров.

Учить детей изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя); инициировать поиск способов их изготовления и украшения; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать художественный вкус.

Формировать умение находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка); воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); закрепить умение изображать животных по замыслу детей.

Учить детей создавать из бумаги композицию с натуры и по представлению, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации; развивать чувство композиции.

Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток; обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное; развивать мелкую моторику, глазомер; воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы аппликации; учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом; показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); развивать воображение, чувство формы и пропорций.

Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы; продолжать учить рисовать на объёмной форме; развивать чувство формы и композиции.

Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам; развивать чувство композиции и цвета.

Продолжать учить разным приемам вырезания, наклеивания изображений; закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги; продолжать учить планировать работу; развивать воображение, чувство ритма и композиции.

Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о животных; развивать умение изображать обитателей сада, огорода по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Учить детей создавать коллективную композицию; совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация); развивать чувство цвета и композиции; воспитывать желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.

Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); развивать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы - звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.

Продолжать учить создавать предметные изображения по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Формировать умение создавать книжки – малышки; поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги.

Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать художественный вкус.

Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения; совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч); развивать способности к композиции.

Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры; продолжать знакомство с жанром натюрморта; развивать способности к формообразованию и композиции; воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.

Музыка

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта;

«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Морс», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спим куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята» эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Кольбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевым «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. И Ванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шиарца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки». обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка - чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Меведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парке», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. меле «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Содержание обязательной части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» соответствует программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие включает:

- двигательная деятельность.

Ранний возраст (2-3 года)
<p>Двигательная деятельность Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать основные жизненно важные движения. Формировать умения в основных видах движения (беге, ходьбе, прыжках). Совершенствовать грациозность, выразительность движения. Учить выразительности движений.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Воспитывать умение действовать самостоятельно.</p>
Дошкольный возраст (3-4 года)
<p>Двигательная деятельность Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Учить группироваться при лазании под шнур. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при ползании на четвереньках, упражнений в равновесии и прокатывании мяча между предметами. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением задания; прыжках из обруча в обруч. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. Упражнять детей в умении группироваться при лазании под дугу, не касаясь руками пола. Упражнять детей в прыжках на двух ногах между предметами. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, в лазании по наклонной доске. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. Упражнять в бросании мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании под шнур, не касаясь руками пола. Упражнять детей в прыжках через шнуры. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в</p>

длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его мяч двумя руками одновременно; в ползании на повышенной опоре. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Двигательная деятельность

Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры и при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании на месте и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед, в прыжках в длину с места. Упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета, упражнять в прокатывании мяча. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному на носках, беге враспынную, беге с перешагиванием и беге с изменением направления движения; учить катать обруч друг другу. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки и между предметами, поставленными произвольно по всей площадке. Повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками. Повторить ползание на четвереньках (с опорой на ладони и ступни). Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках. Развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Упражнять в прыжках и беге с ускорением, с остановкой по сигналу воспитателя; ползании на животе и на четвереньках по гимнастической скамейке. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, в вертикальную цель. Развивать ловкость и координацию движения в прыжках через препятствие. Упражнять детей в перестроении в пары на месте. Упражнять в ходьбе ступающим шагом. Развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу. Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Закреплять умение правильно подлезать под шнур. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения, беге враспынную. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). Учить прыжкам через короткую скакалку на двух ногах на месте. Упражнять в ходьбе и беге парами. Закреплять умение перестраиваться по ходу движения. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево), упражнять в лазанье на гимнастическую стенку и спуске с неё. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, с высоким подниманием колен. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и

ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Двигательная деятельность

Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. Упражнять в построении в колонны, в ходьбе на носках и беге между предметами; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. Закрепить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге, продолжительностью до 1 минуты, в беге и ходьбе в чередовании. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Учить перебрасывать мячи друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 метра одна от другой. Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, с перешагиванием через препятствия; в пролезании в обруч боком, не задевая его за край. Упражнять в беге на длинную дистанцию, на скорость. Упражнять в ходьбе боком приставным шагом по гимнастической скамейке. Знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола). Обучать повороту по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному. Развивать координацию движения и глазомер при метании в цель. Знакомить с игрой в бадминтон. Упражнять в ходьбе парами, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга. Обучать ходьбе по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Закреплять умение ловить мяч. Учить лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, меняя темп. Упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо, в корзину. Обучать прыжку в длину с места, с разбега; упражнять в прокатывании мяча головой. Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. Обучать метанию в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. Обучать ходьбе по канату (шнур) с мешочком на голове. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, оттолкнуться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании (мешочков) в цель, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель. Обучать прыжкам с короткой скакалкой. Упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Дошкольный возраст (6-8 лет)

Двигательная деятельность.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир - кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие. Повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. Разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге в

колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. Знакомить с игрой «хоккей»; упражнять в метании снежков на дальность; упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять

в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки, закрепление катания на велосипедах по зигзагу.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание обязательной части образовательной области «Физическое развитие» соответствует программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

2.2. Недельное тематическое планирование

Через тему недели реализуются все пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ранний возраст 2 – 3 года

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1. Адаптационный период 2. Адаптационный период 3. Наша группа. 4. Мои игрушки. 5. Мои друзья.	1. Адаптационный период 2. Адаптационный период 3. Развлечение «Матрешкино новоселье». 4. Игра «День рождения Мишутки». 5. Кукольный спектакль «Петрушка и шарик».
Октябрь	1. Осень золотая. 2. Фрукты. 3. Овощи. 4. Грибы.	1. Развлечение «Здравствуй, осень золотая». 2. Выставка «Подарки Осени». 3. Игра «Покажем Мишутке наш огород». 4. Кукольный спектакль «Ёж и грибок».
Ноябрь	1. Лес. 2. Дикие животные. 3. Домашние животные. 4. Птицы.	1. Игра-ситуация «В лесу». 2. Выставка детского творчества «Украшим варежку для зверей». 3. Развлечение «Бабушкин дворик». 4. Игры-забавы «Птицы и птенчик».
Декабрь	1. Домашние обитатели. 2. Труд повара. 3. Транспорт. 4. Дорожная безопасность. 5. Труд помощника воспитателя.	1. Фотовыставка «Мой любимый друг». 2. Сюжетно-ролевая игра «Поварята». 3. Выставка детского творчества «Починим машину». 4. Игра-ситуация «непослушный котенок». 5. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Январь	1. Зима белоснежная. 2. У кого какие шубки. 3. Зимние развлечения. 4. Труд зимой.	1. Выставка детского творчества «Веселые снежинки». 2. Настольный театр «Волк и семеро козлят». 3. Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима!». 4. Игра-ситуация «Помогу папе».
Февраль	1. Труд врача. 2. Здоровье. 3. Мой папа. 4. Наши добрые дела.	1. Сюжетно-ролевая игра «Больница». 2. Игра «Мишутка проснулся». 3. Совместное чаепитие с родителями «Рядом с папой». 4. Игра-ситуация «Каждой вещи свое место».
Март	1. Моя мамочка. 2. Семья. 3. Гости. 4. Квартира.	1. Творческая композиция «Я для милой мамочки». 2. Выставка детского творчества «Дружная семейка». 3. Игра «У нас в гостях бабушка». 4. Игра-ситуация «Мишуткино новоселье».

Апрель	1. Мой город. 2. Пожарная безопасность. 3. Народная игрушка. 4. Во саду ли в огороде.	1. Игра-ситуация «Куда идут машины». 2. Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся». 3. Праздник народной игрушки. 4. Театрализованное представление «Бабушка-загадушка».
Май	1. Весна. 2. Водичка-водичка. 3. Труд почтальона. 4. Цветы.	1. Досуг «Весна, весна красна...». 2. Развлечение «Будь здоров, Мишутка». 3. Игра «Подарки для зверей». 4. Творческая выставка «Весенняя полянка».

Дошкольный возраст 3 – 4 года

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1. Мой детский сад. 2. Игрушки. 3. Мы дружные ребята. 4. Я. Части тела и лица. 5. Встречаем осень золотую.	1. Развлечение «У нас в саду». 2. Игра «День рождения Мишутки». 3. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». 4. Опыт «Чиним игрушку» (строение человека). 5. Развлечение «Осень, осень, в гости просим».
Октябрь	1. Грибы. 2. Фрукты и овощи. 3. Домашние животные. 4. Дикие животные.	1. Кукольный спектакль «Ёж и грибок». 2. Игра «Покажем Мишутке наш огород». 3. Игра «Покормим животных». 4. игра «Кто где живет».
Ноябрь	1. Народная игрушка. 2. Деревья и кустарники. 3. Домашние питомцы. 4. Птицы.	1. Сюжетно-ролевая игра «В мастерской». 2. Выставка детского творчества. 3. Фотоальбом «Наши любимцы». 4. Фотоальбом «Птицы».
Декабрь	1. Здравствуй, зимушка-зима! 2. Одежда. 3. У кого какие шубки. 4. Зимний лес. 5. Скоро-скоро-Новый год!	1. Выставка детских работ «Хорошо зимой». 2. Коллективная аппликация «Платье для куклы». 3. Игра-ситуация «Непослушный котенок». 4. Развлечение «В зимнем лесу». 5. Праздник «Елочка-красавица всем ребятам нравится».
Январь	1. Зимние забавы. 2. Труд повара. 3. Встречаем сказку. 4. Транспорт.	1. Выставка детских работ «Зимушка-зима». 2. Сюжетно-ролевая игра «Столовая». 3. Настольный театр «Заюшкина избушка». 4. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».
Февраль	1. Труд врача. 2. Быть здоровыми хотим! 3. Мой папа. 4. Наши добрые дела.	1. Сюжетно-ролевая игра «Больница». 2. Игра «Мишутка проснулся». 3. Праздник «День защитника Отечества». 4. Игра-ситуация «Каждой вещи свое место».
Март	1. Маму я свою люблю. 2. Весна пришла. 3. Встречаем гостей. 4. Наша семья.	1. Праздник «8 марта». 2. Выставка детского творчества. 3. Альбом «Все работы хороши». 4. Фотоальбом «Наша семья».
Апрель	1. Птицы весной. 2. Насекомые. 3. Магазин. 4. Квартира.	1. Выставка детского творчества. 2. Выставка семейного творчества «Насекомые родного края». 3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». 4. Кукольный спектакль «В квартире».
Май	1. Весна. 2. Водичка-водичка. 3. Труд почтальона. 4. Цветы.	1. Досуг «Весна, весна красна...». 2. Развлечение «Будь здоров, Мишутка». 3. Игра «Подарки для зверей». 4. Выставка детского творчества «Весенняя полянка».

Дошкольный возраст 4 - 5 лет

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1. Моя семья. 2. Моё тело.	1. Фотогазета «Моя семья». 2. Игра «На приёме у доктора».

	3. Игры и игрушки. 4. Что такое хорошо, и что такое - плохо. 5. Одежда.	3. Проект «Любимая игрушка». 4. Создание правил и традиций. 5. Выставка одежды кукол.
Октябрь	1. Сезонные наблюдения. 2. В саду ли в огороде. 3. Грибы и ягоды. 4. Мой дом, мой край.	1. Праздник осени. 2. Досуг «Витаминная семья». 3. Развлечение «В гостях у ягод». 4. Игра «Семья».
Ноябрь	1. Домашние животные. 2. Дикие животные. 3. Наши пернатые друзья. 4. Зеленые друзья.	1. Выставка детского творчества. 2. Альбом с рисунками о помощи диким животным. 3. Выставка «Зимующие птицы». 4. Познавательная игра «Узнай дерево».
Декабрь	1. Времена года. 2. Мальчики и девочки. 3. Труд людей зимой. 4. Что нас окружает в быту. 5. Новый год.	1. Кукольный спектакль «Времена года». 2. Концерт «Мы любим петь и танцевать». 3. Изготовление кормушек. 4. Сюжетно-ролевая игра «Мой дом. Семья» 5. Новогодний праздник.
Январь	1. Зимние забавы. 2. Опасные ситуации. 3. Моя любимая сказка. 4. Играя, отдыхай!	1. Игра «Строим сказочный городок». 2. Сюжетно –ролевая игра «Один дома». 3. Театрализация сказки «Теремок». 4. Выставка детского творчества.
Февраль	1. Транспорт. 2. Профессии на транспорте. 3. Наши мужчины – защитники Отечества! 4. Все работы хороши – выбирай на вкус!	1. Фотоальбом «Транспорт». 2. Сюжетно-ролевая игра «В автобусе». 3. Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья». 4. Выставка детского творчества.
Март	1. Женский день – 8 Марта. 2. Водные обитатели. 3. Встречаем весну! 4. Здоровье весной.	1. Праздник «8 марта». 2. Выставка «Водные обитатели». 3. Литературный досуг «Весенняя мозаика». 4. Физкультурное развлечение «Мы здоровые ребята».
Апрель	1. Деревья весной. 2. Космическое путешествие. 3. Дети – друзья природы. 4. Любимое увлечение.	1. Экскурсия в парк. 2. Проект «Космос». 3. Альбом рисунков полевых цветов. 4. Праздник «Я люблю трудиться, играть и веселиться!»
Май	1. Все начинается с семени. 2. О труде в саду и в огороде. 3. Путешествие в мир насекомых. 4. Лето. Цветы на лугу.	1. Проект «Мы – садоводы». 2. Выставка детского творчества. 3. Викторина «Насекомые вокруг нас». 4. Высаживание рассады цветов на участке совместно с родителями.

Дошкольный возраст 5 – 6 лет

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1. Вот и стали мы на год взрослей. 2. Писатели и поэты. 3. О хороших привычках и манерах поведения. 4. Правила дорожного движения 5. Одежда.	1. Праздник «День знаний». 2. Проект «Мой любимый писатель». 3. Проект «Праздник вежливости и послушания». 4. Моделирование дорожных ситуаций. 5. Презентация «В прошлое одежды».
Октябрь	1. Мы встречаем осень золотую. 2. Наши лесные друзья. 3. Витамины в кладовые природы.	1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка». 2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж». 3. Спортивный праздник «Мы веселая команда!». 4. Проект «Откуда хлеб пришел».

	4. Путешествие в хлебную страну.	
Ноябрь	1. Моя дружная семья. 2. Мой город. 3. Моя страна – Россия. 4. О дружбе и друзьях.	1. Проект «Герб моей семьи». 2. Викторина «Мой родной край». 3. Игра-путешествие. 4. Развлечение «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».
Декабрь	1. В лес на зимнюю прогулку. 2. Животные севера. 3. Мы – друзья зимующих птиц. 4. Что нас окружает в быту. 5. Встречаем Новый год.	1. Экскурсия в зимний парк. 2. Выставка детского творчества «Животные севера». 3. Фото - выставка «Зимующие птицы». 4. Проект «Дом, в котором я живу». 5. Праздник «Новогодний карнавал».
Январь	1. Зимние забавы 2. Рождественские вечера. 3. В свете искусства. 4. Здравствуй, сказка!	1. Фольклорный праздник «Крещение». 2. Вернисаж «Зимние узоры». 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса».
Февраль	1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим). 2. Современные профессии. 3. День защитника Отечества. 4. Что было до... (в мире техники).	1. Музыкальная сказка «Кем быть». 2. Проект «Все работы хороши». 3. Развлечения «Защитники Отечества». 4. Проект «Путешествие в прошлое».
Март	1. Маму я свою люблю. 2. Комнатные растения. 3. О труде в саду и огороде. 4. Встречаем весну.	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает». 2. Выставка детских работ «Комнатные растения». 3. Огород на окне. 4. Проект «Прилетают журавли и соловушки мои».
Апрель	1. Космос и далекие звезды. 2. Любимое увлечение. 3. Народное искусство моего края. 4. Все о лесе.	1. Музыкально-литературное развлечение «мечтают мальчишки». 2. Презентация коллекций. 3. Проект «Народная игрушка». 4. Инсценирование сказки «Гномы в лесном доме».
Май	1. День Победы. 2. В саду, на лугу, в реке, в озере и болоте. 3. Мы друзья природы. 4. Животные жарких стран.	1. Концерт «День Победы». 2. Проект «Красная книга». 3. Проект «Природа моего края». 4. Выставка детского творчества «Животные жарких стран».

Дошкольный возраст 6 – 8 лет

Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1. Как я провел лето. 2. Скоро в школу. 3. Что нас окружает. 4. Все о своем здоровье. 5. Правила дорожного движения.	1. Выставка рисунков «Как я провел лето». 2. Проект «Скоро в школу». 3. Сюжетно-ролевая игра - детская передача «Оглянись вокруг». 4. Стенгазета «Наше здоровье». 5. Моделирование дорожных ситуаций в автогородке.
Октябрь	1. Вкусные дары щедрой осени. 2. В грибном царстве, лесном государстве. 3. В лесу. 4. Путешествие в хлебную страну.	1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка». 2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж». 3. Викторина «Мы – друзья природы». 4. Проект «Откуда хлеб пришел».
Ноябрь	1. Моя дружная семья. 2. Моя малая Родина. 3. Моя страна - Россия. 4. Достопримечательности	1. Выставка рисунков. 2. Экскурсия «Город мой родной» (по достопримечательностям). 3. Выставка детских рисунков.

	нашей страны.	4. Викторина «Достопримечательности нашей страны».
Декабрь	1. В лес на зимнюю прогулку. 2. Мы – друзья зимующих птиц. 3. Зимние виды спорта. 4. Что нас окружает в быту. 5. Встречаем Новый год.	1. Экскурсия в зимний парк. 2. Выставка «Искусство зодчества руками детей». 3. Фотовыставка «Зимний спорт в семье». 4. Проект «Дом, в котором я живу». 5. Праздник «Новогодний карнавал».
Январь	1. В свете искусства. 2. Рождественские вечера. 3. Здравствуй, сказка! 4. Этот удивительный животный мир.	1. Вернисаж «Зимнее утро». 2. Фольклорный праздник «крещение». 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса». 4. Проект «Путешествие к динозаврам».
Февраль	1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим). 2. Современные профессии. 3. О защитниках Отечества. 4. Что было до (в мире техники).	1. Музыкальная сказка «Кем быть». 2. Проект «Все работы хороши». 3. Развлечение «Защитники Отечества». 4. Путешествие в прошлое...
Март	1. Женский день – 8 Марта. 2. По страницам весенней лесной газеты. 3. О труде в саду и огороде. 4. Встречаем пернатых птиц.	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает». 2. Творческая выставка «На лесной полянке». 3. Проект «Все начинается с семени». 4. Проект «Прилетают журавли и соловушки мои».
Апрель	1. Космос и далекие звезды. 2. Народные промыслы Липецкой области. 3. Знакомство с «Липецкой игрушкой». 4. Книга в жизни человека.	1. Развлечение «В космосе побываем мы». 2. Выставка детского творчества. 3. Проект «Романовская игрушка». 4. Выставка детских работ «Моя любимая книга».
Май	1. День Победы. 2. В саду, на лугу, в реке, в озере и болоте. 3. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина. 4. Школьные принадлежности.	1. Концерт «День Победы». 2. Проект «Красная книга». 3. Проект «По сказкам Пушкина». 4. Выставка детского творчества «Иду в школу»

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности

Индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).

Групповая (индивидуально-коллективная) - группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным, в зависимости от возраста и уровня развития детей.

Фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

Формы для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают организацию:

– **сюжетно-ролевой игры** с целью: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры;

– **игр с правилами** с целью овладения ребенком системой построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих;

– **продуктивной деятельности** с целью овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры. Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются рисование, конструирование, лепка, аппликация;

познавательно-исследовательской деятельности с целью расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта. Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования;

– **проектной деятельности** с целью формирования социально- коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

Задачи: организация образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

– **разработка универсальной модели образовательной работы образовательной организации** в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у

дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

– **организация и проведение творческих встреч в родительском клубе** с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА- проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Словесные	Под словесными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью слова. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстративные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстративных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяет возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации непрерывной деятельности
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной непрерывной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями
---------------------------	---	---

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под.проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входит дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения

В Программе реализуется целостный подход к применению активных методов целенаправленного воздействия на познавательную и практическую деятельность ребенка, ориентированную на удовлетворение его потребности в новых впечатлениях, активности, признании, общении, устойчивых позитивных ценностях (классифицирована по трем основным группам).

1 группа. Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:

– подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);

– подгруппа методов по источникам сенсорной информации, или методы «сенсорного входа»: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;

– подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания, или логические методы:

1) процессные - дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей);

индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); продуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления - вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих);

2) операционные - метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.

2 группа. Методы стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): — подгруппа **методов взаимодействия взрослого и ребенка:** беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг и т. д.; — метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности. Дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. В Программе инновационный метод проектов получил свое развитие в таких образовательных областях, как «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской и конструктивной (продуктивной) деятельности), «Художественно-эстетическое творчество» (старшие дошкольники). Метод проектов подразумевает опору на внешние социальные связи (привлечение к сопровождению детского проекта родителей воспитанников, специалистов - профессионалов в той или иной области); — конструкторское бюро «Мир полезных вещей» (создание картин, газет, книжечек, комиксов и др.) с привлечением к подготовке родителей. Дети дома готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, обсуждают с родителями и придумывают истории/сказки, подбирают пословицы, стихи, изготавливают блокноты, различные поделки. Затем каждый ребенок презентует свой проект; — мозговая атака. Цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский); - эвристический (или частично-поисковый). Он находит свое воплощение в виде эвристической беседы (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативно, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка); - подгруппа методов творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопросов, тактики ведения диалога); - подгруппа методов невербального взаимодействия: визуальное; тактильное; мимика; пластика; перемещение в пространстве.

3 группа. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью познавательной деятельности: метод внешнего контроля, метод самоконтроля, метод парного (взаимного) контроля. Методы этих групп имеют свои разновидности и характерные особенности, а также образуют между собой другие «объединения» по различным основаниям. Так, например, метод наблюдения подразделяется на скрытое и открытое наблюдение (по способу его организации): наблюдение ребенка за поведением живого существа — питомца живого уголка в группе — может быть скрытым, незаметным для животного, а может быть открытым и осуществляться непосредственно в процессе ухода за ним. Беседа как метод организации совместной деятельности в младшем дошкольном возрасте преимущественно носит установочный характер, тогда как в последующих возрастных периодах она чаще имеет эвристический или этический характер. Метод сравнения может применяться как для изучения разных сторон одного объекта, так и разных объектов между собой и т. д. Каждый метод, в свою очередь, характеризуется тем или иным составом приемов, комбинация которых может говорить об уникальности отдельных методов, их особой эффективности в тех или иных условиях, в тех или иных образовательных областях. Оптимальное применение различных методов всех этих групп как способ.

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой

деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Гимназии и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Виды детской деятельности и формы работы с детьми

Виды детской деятельности	Цель деятельности	Формы работы с детьми
Игровая	Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей	Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры
Двигательная	Организуется при проведении физкультурных занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Подвижные игры

	ребенка	Игровые упражнения Спортивные соревнования Динамический час Физкультурные праздники и досуги Физ.минутки Самостоятельная двигательная деятельность детей Интегрированные физкультурные занятия: речевыми элементами, музыкой, познавательные
Коммуникативная	Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление отгадывание загадок Сюжетно-ролевые игры Театрализация Игры с правилами Просмотр видеофильмов, презентаций
Трудовая	Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ОО и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд	Совместные действия Дежурство Поручение Реализация проекта Задание Самообслуживание Труд в природе, ухода за растениями Игра в профессии
Познавательно-исследовательская	Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Экскурсии, наблюдение Решение проблемных ситуаций Опыты и экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Дидактические познавательные игры Сбор информации об изучаемом объекте

Продуктивная	Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально-дидактические игры Театр Оркестр Танцевальные действия Концерты
Чтение художественной литературы	Направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами	Чтение Обсуждение Разучивание Предсказывание и рассказывание Рассматривание книг Ролевая игра «Библиотека», «Театр» Развлечения и досуги по литературным материалам Драматизация Театрализованные игры

Формы взаимодействия взрослых с детьми по образовательным областям

Образовательная область	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия

	<p>Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство</p>	
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование произведений Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественное - эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок, изготовление украшений Слушание соответствующий возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально- дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно -исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной классической, детской музыки</p>

		Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера
--	--	--

2.5. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является *образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе *организованной образовательной деятельности* воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в организации образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми. Образовательная деятельность в каждой из 11 групп, в соответствии с возрастом детей, осуществляется педагогами по Рабочей программе, разработанной на основе Программы (Приложения).

2.6. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Вид деятельности	Формы образовательной деятельности	Возрастная группа (периодичность проведения)				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<i>Общение</i>	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
	Беседы с детьми по интересам	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.

<i>Игровая деятельность</i>	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедн.	ежедн.	ежедн.	3 раза в нед.	3 раза в нед.
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.
	Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Подвижные игры	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие</i>	Творческая мастерская	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Чтение художественной литературы	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Самообслуживание	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.
	Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедн.	ежедн.	ежедн.	ежедн.

	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
--	--	---	---	------------------	------------------	------------------

2.7. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	2 - 3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 8 лет
Самостоятельная деятельность, игры перед завтраком	1 час	1 час 10 минут	1 час 20 минут	1 час 30 минут	1 час 40 минут
Игры, самостоятельная деятельность перед ОД	10 минут	30 минут	20 минут	10 минут	20 минут
Самостоятельная деятельность, игры после прогулки	1 час 30 минут	45 минут	30 минут	10 минут	20 минут
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут
Игры, самостоятельная деятельность перед ужином	45 минут	55 минут	55 минут	1 час	1 час 15 минут
Самостоятельная деятельность перед прогулкой	30 мин	25 минут	25 минут	20 минут	15 минут

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний и младший дошкольный возраст (2-4 года)
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
Дошкольный возраст (4-5 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
Дошкольный возраст (5-6 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
Дошкольный возраст (6-8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Познавательное развитие»**

Ранний возраст (2-3 года)
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.
Дошкольный возраст (3-5 лет)
- создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.
Дошкольный возраст (5-8 лет)
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Ранний возраст (2-3 года)
- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка; - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
Дошкольный возраст (3-5 лет)
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
Дошкольный возраст (5-8 лет)
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Ранний возраст (2-3 года)
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности.
Дошкольный возраст (3-5 лет)
- создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности).
Дошкольный возраст (5-8 лет)
- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Ранний возраст (2-3 года)
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной

<p>активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
Дошкольный возраст (3-5 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни.
Дошкольный возраст (5-8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

Организация и формы работы с одаренными детьми

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённость объединяет познавательную, эмоциональную, волевую, мотивационную, психофизиологическую и другие сферы психики. Одарённый ребёнок выделяется яркими, очевидными, выдающимися достижениями.

Подход к одарённости в дошкольной образовательной организации как становящейся психической реальности смещает акцент с практической работы с одарёнными детьми к созданию условий для проявления одарённости как становящегося системного качества, то есть созданию условий развивающей среды, которая способствует раскрытию и оптимальному проявлению природы психики ребёнка.

Цель работы: развитие системного качества, природной предрасположенности ребёнка к реализации психических возможностей в форме индивидуального развития, достаточной для оптимального выполнения социально значимой деятельности одного или нескольких видов.

Задача:

- совершенствование деятельности психолого–педагогической службы, системы выявления, развития и поддержки воспитанников с признаками одарённости.

Работа с одарёнными детьми

№ п/п	Мероприятия
1.	Выбор форм работы с одарёнными детьми с учётом их возрастных особенностей и интересов.
2.	Участие в муниципальных, региональных конкурсах по различным направлениям.
3.	Поощрение одарённых дошкольников по итогам учебного года.

Работа с педагогическими кадрами

№ п/п	Содержание работы
1.	Составление индивидуальных образовательных маршрутов для детей с признаками одарённости.

2.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками одарённости.
3.	Взаимодействие с семьёй по развитию креативных навыков одарённых детей.
4.	Оптимизация педагогического процесса с целью развития креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста.
5.	Экологическое образование как фактор развития одарённых детей.
6.	Практикум по развитию творчества.

Работа с родителями одарённых дошкольников

№ п/п	Мероприятия
1.	Организация необходимой психолого-педагогической работы среди родителей способных дошкольников: - собеседование педагога-психолога образовательной организации с родителями; - определение рекомендаций по оказанию помощи со стороны родителей одарённым детям; - привлечение родителей для совместного проведения интеллектуальных мероприятий на уровне дошкольной образовательной организации.
2.	Поддержка и поощрение родителей одарённых детей в ходе ежегодного публичного отчёта образовательной организации.

2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу ОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьёй в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьёй в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.).

Таким образом, ОО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги также информируют с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ОО. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ОО привлекает родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся к активному участию в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся как участникам образовательного процесса представляется возможность привнести в жизнь ОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся вправе принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий, а также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ОО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

2.10. Содержание работы психолого-педагогической службы

Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время является психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Психологическая служба ОО ориентируется не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом и родителями.

Цель работы: обеспечение формирования психолого-педагогических условий, способствующих реализации основной образовательной программы.

Задачи деятельности педагога-психолога:

- охрана психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей;
- обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей;
- повышение психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) педагогов;
- обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ.

В соответствии с требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (п. 3.2. ФГОС ДО) для её успешной реализации в детском саду обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы нацелены на обеспечение:

– преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования;

– учета специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– формирования и развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;

– вариативности направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в рамках ФГОС:

– сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– мониторинг возможностей и способностей, обучающихся;

– выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, подгрупповой, уровень учреждения);

– вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в рамках ФГОС (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Организация системы взаимодействия педагога-психолога с другими участниками образовательного процесса

С администрацией ОО

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы ОО, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.

2. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.

3. Предоставляет отчетную документацию.

4. Проводит индивидуальное психологическое консультирование и диагностику (по запросу).

5. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.

6. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.

2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.

3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.

4. По результатам наблюдений и диагностики ориентирует воспитателей в особенностях личностного развития воспитанников.

5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.

6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.

8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

9. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.

10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.

11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).

12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).

13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения синдрома эмоционального выгорания у педагогов и снижения уровня стресса.

С музыкальным руководителем

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.

2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.

3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.

4. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.

5. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).

6. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.

7. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.

8. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.

9. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С учителем-логопедом

1. Оказывает помощь детям в развитии их саморегуляции и самоконтроля на занятиях логопеда.

2. Участвует в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.

3. Подбирает материал для закрепления в разных видах детской деятельности полученных логопедических знаний, а именно: работа с разрезными картинками, упражнения с дидактическими игрушками, игры со строительным материалом, сооружение простых построек по образцу и др.

4. Участвует в разработке сценариев праздников, программ развлечений и досуга, охраняя психику детей при введении отрицательных героев.

5. Совместно с другими специалистами осуществляет психологическое сопровождение детей в период адаптации.

Взаимодействие с семьями воспитанников

При анализе контингента семей выявлено, что дети воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в детском саду, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, буклетов, проведение тренингов для гармонизации детско-родительских отношений.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, проведение совместных акций в группах детского сада.

Эффективность психологического просвещения родителей определяется тем, насколько предлагаемое знание в данный момент значимо, актуально для отдельного человека или группы и насколько привлекательна или привычна для них выбранная психологом форма передачи знаний. Поэтому психологическое просвещение родителей в нашей организации осуществляется как через традиционные формы работы, так и с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Практикуется оформление информационных стендов, памяток-рекомендаций для родителей, стендовые консультации, создание мультимедийных презентаций по актуальным темам, а также использование возможностей сайта дошкольной организации. На сайте представлена страница педагога-психолога, в разделе методическая копилка публикуются методические разработки для родителей. Кроме информативной функции, сайт является местом непосредственного общения родителей с педагогами, в том числе и с педагогом-психологом.

2.11. Психолого-педагогические условия реализации программы

2.11.1. Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ОО. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим ОО способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в ОО комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.;

в процессе одевания побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Утренний прием детей

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо показывать ему, как ему рады, как его любят, называть по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к ОО.

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;
- развитие навыков вежливого общения;
- вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в ОО – это организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели вносятся изменения в зарядку: изменяется музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат:

- положительный эмоциональный заряд;
- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;
- музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2–3 ребенка. Дежурные выбираются по правилам совместно с детьми. Обязанности дежурных должны быть всем понятны и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных необходимо выделять, выдать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и, чтобы могли успешно с ними справиться;

- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;
- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычка мыть руки перед едой и умение это делать вырабатывается в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Для этого можно использовать специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат:

- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);
- понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);
- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Нужно предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Не надо торопить детей во время еды, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Рекомендуются вывешивать для детей меню, написано простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина.

Ужин (особенности проведения). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;
- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.);
- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.);
- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);
- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;
- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога:

- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;
- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;
- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;
- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);

- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- усиленные трудовые действия.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице;
- способствовать сплочению детского сообщества;
- при возможности, организовывать разновозрастное общение;
- максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- удовлетворение потребности в двигательной активности;
- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;
- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;
- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Задачи педагога:

- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);
- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;
- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- развитие навыков самообслуживания;

- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;
- приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога:

- к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;
- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);
- провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;
- обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);
- комфортный переход от сна к активной деятельности;
- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;
- обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;
- эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога:

- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;
- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт;
- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;
- приобщение родителей к образовательному процессу;
- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

2.11.2. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Занятия, кружки, секции (взрослый организует)

Целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития – периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития, то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

На занятиях должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

Задачи педагога:

- проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:

1. Зона ближайшего развития
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. амплификация развития
7. Пространство детской реализации

Ожидаемый образовательный результат:

- комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО;

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)

Центры активности – это один из элементов пространство детской реализации.

Центры активности наполнены разнообразными интересными для детей материалами, которые им доступны и знакомы детям (дети знают, как с ними обращаться). Материалы периодически обновляются в соответствии с интересами детей.

Педагог умеет поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);

- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;

- следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;

- развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Проектная деятельность задумывается и реализуется детьми. Взрослый создает условия для детской самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь);
- помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта;
- помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности;
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- воспитание стремления быть полезным обществу;
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие – это совместная детско-взрослая деятельность. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра (взрослый не вмешивается)

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;

- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат:

- всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);
- развитие детской инициативы;
- развитие умения соблюдать правила;
- развитие умения играть различные роли;
- развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

2.11.3. Основные принципы организации образовательной среды

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.11.4. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в ОО;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды. Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.12. Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист – педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста опирается на основные положения системного и деятельностного подхода.

При разработке диагностики учитывались следующие положения:

- целью педагогической диагностики, согласно Стандарту, является не столько определение уровня сформированности знаний, полученных ребенком, сколько определение уровня овладения им каждым видом детской деятельности в соответствии с возрастом;

– универсальность педагогической диагностики, то есть, возможность использования ее при реализации любой основной образовательной программы дошкольного образования в любой дошкольной образовательной организации;

– процедура проведения педагогической диагностики должна быть минимальна по времени и удобна в организации, чтобы, не смотря на свои важные функции, не отвлекать педагога от основной цели: осуществление образовательной деятельности в соответствии с Программой и создания условий для детского развития;

– оценка индивидуального развития детей, лежащая в основе педагогической диагностики, осуществляется в произвольной форме, ведущим методом является наблюдение;

– диагностика развития детей представлена двумя уровнями: экспресс-диагностика и дополнительная диагностика по каждому виду деятельности и для каждой возрастной группы;

– методической основой разработки педагогической диагностики являются системный и деятельный подходы;

– построение педагогической диагностики осуществляется с учетом зоны актуального и зоны ближайшего развития ребенка, согласно теории Л. С. Выготского;

– учет основных новообразований каждого возраста, что важно для выявления объективной картины развития ребенка и своевременной коррекции его развития, в случае необходимости.

Показатели развития детей, представленные в диагностике, определялись в соответствии с видами детской деятельности и образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО.

2.13. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

– выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

– сложившиеся традиции ОО (группы).

Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование элементарных экологических знаний о ценностях природы, накопления опыта, гуманного отношения к ней, реализуется в образовательной области «**Познавательное развитие**», как курс «**Ознакомление с миром природы**».

Парциальная программа «Цветные ладошки» направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, реализуется в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» через курсы «**Рисование**», «**Лепка**», «**Аппликация**».

Парциальная программа «Игралочка» направлена на формирование у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений в познавательной деятельности, реализуется в образовательной области «**Познавательное развитие**» через курсы «**Формирование элементарных математических представлений**».

2.13.1. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах

Парциальная программа «Юный эколог» (с 2 до 8 лет)

Образовательная область – «Познавательное развитие»

Цель: формирование осознанно-правильных экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

– развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;

– формировать экологически ориентированное взаимодействие с природными объектами;

- накапливать с детьми эмоционально позитивный опыт общения с природой;
- воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, здоровью (собственному и окружающих людей);
- следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах;
- обогащать представления детей о природе родного края.

Содержание экологического воспитания представлено в разделах:

- первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ;
- второй раздел – многообразие растений и их связь со средой обитания;
- третий раздел – многообразие животных и их связь со средой обитания;
- четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой;
- в седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- сохранение и укрепление здоровья дошкольников в процессе физического развития;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе, участие в придумывании экологических сказок;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о животных, растениях и пр.;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях (природоохранные акции, дни защиты и пр.).

Работу по формированию экологических представлений у дошкольников строим следующим образом:

- материал даем не в виде готовых знаний, а в виде проблем, проведении экспериментов, побуждающих к самостоятельному поиску;
- создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, используя дифференцированное задание с учетом их индивидуальных особенностей.

Проектирование является одним из средств социального, интеллектуального и творческого саморазвития всех субъектов образования, и детей, и взрослых. Взаимодействие детей и взрослых в проектной деятельности, открывает возможности формирования собственного опыта и способствует развитию творческой личности ребёнка.

Система педагогического взаимодействия направленного на экологическое развитие детей позволяет осваивать не только экологические представления, но и овладевать различными способами познавательной деятельности, учить проявлять отношение к объектам природы.

Формы работы по образовательным областям:

Образовательные области	Формы работы
-------------------------	--------------

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - экскурсии (по улицам города, в природу, вернисаж ОО «Времена года»); - конкурсы; - опытно-экспериментальная деятельность; - наблюдения; - ведение календарей природы; - дидактические игры; - беседы на экологические темы; - выставки; - проекты; - праздники и развлечения; - природоохранные акции;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рисование; - аппликация; - музыка: исполнение песен о природе, слушание музыкальных произведений о природе;
Речевое развитие	чтение художественной литературы;
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о безопасном поведении в природе; - инсценирование экологических сказок; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - День здоровья; - подвижные игры; - праздники, досуги; - игровые упражнения

Методическое обеспечение:

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома- М.: Мозаика-Синтез, 2013

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в старшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в подготовительной группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Иванова А.И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2007

«Мы». Программа экологического образования детей М 94/ Н.Н.Кондратьева и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

«Экологическую культуру - третьему тысячелетию: В двух частях. Часть 1.-Липецк: ООО «Информ», 2009

Парциальная программа «Цветные ладошки» (с 2 до 8 лет)

Образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»
- распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Формы работы по образовательным областям:

Образовательные области	Формы работы
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - рисование (рисование с использованием нетрадиционных техник); - аппликация; - лепка; - художественно-творческие проекты; - изготовление коллажей;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии (в музей, по улицам города, в природу, вернисаж ОО «Времена года», на выставки художников-земляков); - конкурсы, акции; - опытно-экспериментальная деятельность; - наблюдения; - дидактические игры; - беседы; - выставки; - проекты; - праздники и развлечения;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассматривание картин, иллюстраций;
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры; - игры с бумагой и картинками;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - праздники; - игровые упражнения.

Методическое обеспечение:

Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М: «Карапуз-дидактика», 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.: "Карпуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: "Карпуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: "Карпуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: "Карпуз-дидактика", 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: "Карпуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Детский сад и семья. М: Карпуз, 2010.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М. Карпуз, 2010.

Парциальная программа «Игралочка» (с 3 до 7 лет)

Образовательная область – «Познавательное развитие»

Цель программы – создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетными задачами в программе «Игралочка» являются:

развитие:

– логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);

– мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);

– сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);

– любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);

– находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решения задач;

– вариативного мышления, воображения, творческих способностей;

– мелкой моторики;

ознакомление:

– с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);

– с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

формирование опыта:

– аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;

– работы по правилу и образцу;

– фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;

– выбора способов преодоления затруднения;

– постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;

– проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

воспитание:

– нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
 – положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Формы работы по образовательным областям:

Образовательные области	Формы работы
Художественно-эстетическое развитие	- образовательная деятельность; - рисование; - аппликация; - художественно-творческие проекты; - изготовление коллажей;
Познавательное развитие	- конкурсы, акции; - наблюдения; - дидактические игры; - беседы; - проекты; - моделирование; - экспериментирование; - проекты;
Речевое развитие	- рассказ, объяснение, показ; - проблемные вопросы побуждающий диалог; - рассматривание картин, иллюстраций;
Социально-коммуникативное развитие	- театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры; - игры с бумагой и картинками;
Физическое развитие	- подвижные игры; - праздники; - игровые упражнения.

Методическое обеспечение:

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития «Игралочка» (для детей 3-7 лет) М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2 - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4 - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4/ 4–5 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный/раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный/раздаточный материал. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

2.13.2. Преемственность в работе ОО и школы

Работа ОО по организации преемственности с педагогами начальных школ города планируется с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребенка к школьному обучению. В рамках работы по преемственности Программа предусматривает проведение совместных мероприятий:

1) совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ОО, учителей начальных классов и родителей.

- 2) взаимопосещения педагогами уроков в начальной школе и ОД в детском саду.
- 3) родительские собрания с участием учителей начальных классов.
- 4) совместные праздники и концерты детей ОО и учащихся начальных классов.
- 5) совместные спортивные мероприятия детей ОО и учащихся начальных классов.
- 6) дни открытых дверей в школе для детей подготовительной группы ОО (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи, в том числе:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ОО, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Созданные материально-технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;

– по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Методическое обеспечение:

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 4-е изд., и доп. - М., Мозаика-Синтез, 2017.

Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». - М., Мозаика-Синтез, 2016.

Вдохновение. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Загвоздкиной В.К., Федосовой И.Е., Москва 2016.

Учебно-практические пособия для педагогов дошкольного образования к программе Вдохновение:

Лаборатория грамотности. Под ред. Михайловой-Свирской, Москва, 2015.

Организация образовательной деятельности в детском саду. Под ред. Михайловой-Свирской, Москва, 2019.

Детский совет. Под ред. Михайловой-Свирской, Москва, 2018.

Театрализованные игры с детьми от 2 лет. По ред. Рокитянской Т.А., Бояковой Е.В., Москва, 2016.

Почему? Философия с детьми. По ред. Загвоздкиной В.К., Москва 2016.

Применение портфолио в яслях. Под ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2015.

Применение портфолио в дошкольных организациях 3-6 лет. Под ред. Сворской Л.В., Москва, 2015.

Математика в любое время! Под ред. Воробьевой Н.А., Москва, 2016.

Дизайн интерьеров детских садов. По ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2015.

Проектная деятельность в дошкольной организации. Под ред. Свирской Л.В., Москва, 2018.

Педагогические наблюдения в детском саду. Под ред. Михайловой-Свирской, Москва, 2017.

Математика в детском саду. Под ред. Михайловой-Свирской, Москва, 2015.

Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов. Под ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2016.

Детские годы. Под ред. Бурениной А.И., Москва, 2015.

Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада. Под ред. Михайловой-Свирской, Москва, 2018.

Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Под ред. Рокитянской Т.А., Москва, 2019.

История карапушек: как жить в мире с собой и другими? Под ред. Алиевой Э.Ф., Радионовой О.Р., Москва, 2015.

Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Под ред. Фтенакиса, Москва, 2018.

Техническое образование в дошкольном возрасте. Под ред. Фтенакиса В.Э., Москва, 2018.

Детский сад по системе Монтессори. Методические рекомендации для педагогов. Под ред. Хилтунен, Москва, 2016.

Детский сад по системе Монтессори. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования.. Под ред. Хилтунен, Москва, 2015.

Магнетизм и электричество. Под ред. Казанцевой А.Б., Москва, 2016.

Мир физических явлений. Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. От 4 до 7 лет. «От рождения до школы». Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, М., Мозаика-Синтез, 2021.

Посмотри, что я умею! Эвристическое обучение детей раннего возраста. Под ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2015.

Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет, под ред. Казанцевой А.Б., Москва, 2016.

Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Под ред. Кьюксарт Б., Москва, 2015.

- 33 блестящие идеи для детского сада. Под ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2015.
- Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду. Под ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2015.
- Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Под ред. Воробьевой Н.А., Москва, 2015.
- Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. Под ред. Лельчук А.М., Москва, 2017.
- Творческая мастерская в детском саду. Под ред. Лыковой И.А., Москва, 2016.
- Эксперименты в ванне. Развивающие игры для детей. Под ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2015.
- Дизайн интерьеров детских садов. Под ред. Воробьевой Н.А., Москва, 2015.
- Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. Под ред. Кузнецовой М.И., Москва 2017.
- Вода и воздух. Под ред. Казанцевой А.Б., Москва, 2015.
- Ателье в яслях. Под ред. Бондаревой С.Н., Москва, 2015.
- Этические беседы с дошкольниками. 4-7 лет, В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик, Москва, 2020.
- Социально-коммуникативное развитие*
- Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в 2-3 года– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в 3-4 года– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в 4-5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в 5-6 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа - М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста - М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа - М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Веракса Н.Е. Социальная психология дошкольника. - М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Уденховен Н.В. Раннее развитие детей. Культурологический подход. . - М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2018.
- Веракса Н.Е. Дошкольная педагогика и психология. - М., Мозаика-Синтез, 2014.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Писарева А.Е. Живём в «Ладу». - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб-Детство-Пресс, 1998
- Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
- Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика - Синтез, 2016.

- Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.- ТЦ Сфера, 2011.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб.: Девство-пресс, 2000.
- Куприна Л.С., Т.Д. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб Детство - пресс, 2008.
- Николаева С.Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками - СПб Детство – пресс, 2004.
- Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Москва, 2008.
- Обучение дошкольников правилам дорожного движения*
- Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005.
- Беляевскова Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. - Волгоград: Учитель, 2013.
- Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.
- Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.
- Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М. Мозаика-Синтез, 2013.
- Старцева О. Ю. Школа пешеходных наук. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.
- Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шипунова В. А. «Безопасность на дороге». - М.: «Жар-птица».
- БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ:** методические рекомендации по формированию безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста. - М.: Интелин, 2014.
- Познавательное развитие*
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-синтез, 2008.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий, методические рекомендации, дополнительный материал, 4-5 лет средняя группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий, методические рекомендации, дополнительный материал, 5-6 лет старшая группа - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий, методические рекомендации, дополнительный материал, 6-7 лет подготовительная группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.- ТЦ Сфера, 2004.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011.

Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Теплюк С.Н. Ребенок от рождения до года. М., Мозаика-Синтез, 2008.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. М., Мозаика-Синтез, 2006.

Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование элементарных математических представлений.

Методические пособия

Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1/Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2019.

Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2/Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2019.

Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3/Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2018.

Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4/Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет) – Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2009.

Рабочие тетради

Петерсон Л. Г., Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-7 лет Часть 1-5/Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

Наглядно - дидактические пособия

Петерсон Л. Г., Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-7 лет. Раздаточный материал.

Петерсон Л. Г., Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-7 лет. Демонстрационный материал.

Экологическое воспитание

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома- М.: Мозаика-Синтез, 2013

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в старшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в подготовительной группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Иванова А.И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2007

- «Мы». Программа экологического образования детей М 94/ Н.Н.Кондратьева и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
- «Экологическую культуру - третьему тысячелетию: В двух частях. Часть 1.-Липецк: ООО «Информ», 2009
- «Я хочу дружить с природой!», Программа по экологическому воспитанию старших дошкольников.- Липецк, 1995.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет М: Мозаика-Синтез, 2005.
- Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб - Детство-Пресс, 2003.
- Речевое развитие
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4). – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.
- Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5). – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020.
- Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6). – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021.
- Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4). – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020.
- О. С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - М., Мозаика-Синтез, 2005.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. СПб, Детство-Пресс, 2011.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. СПб, Детство-Пресс, 2011.
- Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
- Художественно-эстетическое развитие*
- Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М: «Карапуз-дидактика», 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2010.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.
- Лыкова И.А. Детский сад и семья. М: Карапуз, 2010.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М. Карапуз, 2010.
- Комарова Т. С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- Комарова Т. С. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М., 2006.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду, конспекты занятий 3-4 года. - М.: Мозаика – Синтез, 2021.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду, конспекты занятий 4-5 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2021.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду, конспекты занятий 6-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2021.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2017.
- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (3-4 года). - М.: Мозаика – Синтез, 2017.
- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (4-5 лет). - М.: Мозаика – Синтез, 2017.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий- М., 2005.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа- М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2021.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М., Мозаика-Синтез, 2015.
- Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.
- Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Ритмическая пластика для детей.
Физическое развитие
- Найбауэр А.В. Мама-рядом. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. - М., Мозаика-Синтез, 2018.
- Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей. - М., Мозаика-Синтез, 2016.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 2009.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2009.

Рунова М. А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2000.

Лавров Н.Н. Дыхание по Стрельниковой, Феникс, 2005.

Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ, 2001.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Фёдорова С. Ю. Примерные планы для занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

Фёдорова С. Ю. Примерные планы для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

Фёдорова С. Ю. Примерные планы для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей 2-3 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей 3-4 года. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2021.

Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! М, 2004.

Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М. Просвещение, 2006.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. 2005.

3.2. Организация режима пребывания детей

ОО самостоятельно определяет режим и распорядок дня, установленный с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых парциальных программ, в том числе программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Примерный режим дня составлен с расчетом 12 – часового пребывания ребенка в ОО. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

3.2.1. Организация режима пребывания детей в группах общеразвивающей направленности

Холодный период

Режимный момент	Ранний возраст	Дошкольный возраст			
	2 - 3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 8 лет

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00–8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика		8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40
Утренний круг		8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная деятельность, занятия со специалистами, кружки ¹	8.20-9.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.20	9.00-10.50
Второй завтрак	9.00-9.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.20-10.30	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10–10.40	10.10–11.30	10.10-11.30	10.30-12.00	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	10.40-11.10	11.30-11.50	11.30-11.50	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.10-11.30	11.50 -12.20	11.50-12.20	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	11.30-15.00	12.20- 15.00	12.20-15.00	12.30-15.10	12.30 -15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.20-15.40	15.20-15.30	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.25-16.15	15.40-16.30	15.30-16.30	15.40-16.55	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15- 17.45	16.30-18.20	16.30-18.20	16.55-18.25	16.25-18.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	17.45-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.25-19.00	18.25-19.00

¹ Указана общая длительность, включая перерывы.

Тёплый период

Режим дня	Ранний возраст	Дошкольный возраст (группы общеразвивающей направленности)			
	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
Приём, осмотр, игры, измерение температуры, утренняя гимнастика	7.00 -8.10	7.00 -8.10	7.00 -8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00

Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10
Занятия, подгрупповая, индивидуальная, самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, прогулка	9.15 - 11.40	9.15 - 11.40	9.15 - 11.50	9.15 - 11.50	9.15 - 12.00
Второй завтрак	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30	10.00 - 10.30
Возвращение с прогулки	11.40 - 11.50	11.40 - 11.50	11.50 - 12.00	11.50 - 12.00	12.00 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.30	11.50 - 12.30	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.10 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Подъём детей, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Полдник, уплотнённый полдник	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, двигательная деятельность	15.45 - 17.50	15.45 - 17.50	15.45 - 17.50	15.45 - 17.50	15.45 - 17.50
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.40	18.00 - 18.40	18.00 - 18.40	18.00 - 18.40	18.00 - 18.40
Уход детей домой	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00	18.45 - 19.00

3.2.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15-20)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)	2 раза в неделю (30-35)
	б) на улице	1 раз в неделю (15-20)	1 раз в неделю (20-25)	1 раз в неделю (25-30)	1 раз в неделю (30-35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30)	Ежедневно на каждой прогулке (30-40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки в середине статического занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия

Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30-45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

*Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч/день.

3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.3.1. Учебный план

Проектирование образовательного процесса (количество регламентированной ОД в неделю).

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Дошкольный возраст 2-3 лет			Дошкольный возраст 3-4 лет			Дошкольный возраст 4-5 лет			Дошкольный возраст 5-6 лет			Дошкольный возраст 6-8 лет		
		количество занятий		длительность (мин.)	количество занятий		длительность (мин.)	количество занятий		длительность	количество занятий		длительность (мин.)	количество занятий		длительность (мин.)
		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год	
Социально-коммуникативное развитие*	Игра Труд Самообслуживание	ежедневно														
	Формирование основ безопасности	0,25	8	10	0,25	9	15	0,25	9	20	0,25	9	25	0,25	9	30
Познавательное развитие	Конструктивно-модельная деятельность	0,5	17	10	1	36	15	1	36	20	1	36	25	1	36	30
	Ознакомление с окружающим миром	0,75	26	10	0,75	27	15	0,75	27	20	0,75	27	25	0,75	27	30
	ФЭМП				1	36	15	1	36	20	1	36	25	2	72	30
Речевое развитие	Развитие речи	1	34	10	1	36	15	1	36	20	2	72	25	1	36	30
	Подготовка к обучению													1	36	30

	грамоте															
	Восприятие художественной литературы	1	34	10												
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	68	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30
	Рисование	1	34	10	0,5	18	15	0,5	18	20	1	36	25	1	36	30
	Лепка	0,5	17	10	0,25	9	15	0,25	9	20	0,5	18	25	1	36	30
	Аппликация				0,25	9	15	0,25	9	20	0,5	18	25	1	36	30
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	102	10	3	108	15	3	108	20	3	108	25	3	108	30
Итого:		10	340		10	360		10	360		12	432		14	504	

3.3.2. Календарный учебный график

1. Режим работы МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи:

с 7.00 до 19.00 понедельник – пятница.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

1. Продолжительность учебного года:

– 36 недель: начало учебного года - 1 сентября, окончание - 31 мая – для групп дошкольного возраста;

– 34 недель: начало учебного года - 1 сентября, окончание - 31 мая – для групп раннего возраста;

2. Учебная неделя: 5 дней.

3. Количество групп: 7 групп, функционируют в режиме полного дня (12-часовое пребывание).

4. Недельная образовательная нагрузка (ОД):

ранний возраст группа общеразвивающей направленности (2-3 года) – 10 занятий;

дошкольный возраст группа общеразвивающей направленности (3-4 года) – 10 занятий;

дошкольный возраст группа общеразвивающей направленности (4-5 лет) – 10 занятий;

дошкольный возраст группа общеразвивающей направленности (5-6 лет) – 12 занятий;

дошкольный возраст группа общеразвивающей направленности (6-8 лет) – 14 занятий;

5. Регламентирование образовательной деятельности:

Возрастная группа	Кол-во ОД в неделю	Длительность ОД	Общий объем ОД нед.
Дошкольный возраст 2-3 года	10	не более 10 мин.	не более 1 часа 40 мин.
Дошкольный возраст 3-4 года	10	не более 15 мин.	не более 2 часов 30 мин.
Дошкольный возраст 4-5 лет	10	не более 20 мин.	не более 3 часов 20 мин.
Дошкольный возраст 5-6 лет	12	не более 25 мин.	не более 4 часов 35 мин.
Дошкольный возраст 6-8 лет	14	не более 30 мин.	не более 7 часов 00 мин.

Перерывы между ОД – не менее 10 минут.

6. Сроки проведения педагогической диагностики: - три раза в год – октябрь – вводная, декабрь (промежуточная), май (итоговая).

Дни каникул:

- зимний оздоровительный период – I неделя января.
- летняя оздоровительная кампания: июнь – август

7. Периодичность проведения развлечений по направлениям образовательного процесса, их продолжительность по возрастным группам:

Возрастная группа	Кол-во в месяц	Продолжительность
Дошкольный возраст 2-3 года	1 раз в месяц	до 15 мин.
Дошкольный возраст 3-4 года	1 раз в месяц	до 15 - 20 мин.
Дошкольный возраст 4-5 лет	1 раз в месяц	до 20 -25 мин.
Дошкольный возраст 5-6 лет	1 раз в месяц	до 25 -30 мин.
Дошкольный возраст 6-8 лет	1 раз в месяц	до 30 - 35 мин.

8. Организационно-педагогические мероприятия (традиции, праздники) с детьми, их продолжительность по возрастным группам:

Возрастная группа	Кол-во в месяц	Продолжительность
Дошкольный возраст 2-3 года	1 раз в месяц	до 30 минут
Дошкольный возраст 3-4 года	1 раз в месяц	до 30 минут
Дошкольный возраст 4-5 лет	1 раз в месяц	до 30 минут
Дошкольный возраст 5-6 лет	1 раз в месяц	до 40 минут
Дошкольный возраст 6-8 лет	1 раз в месяц	до 40 минут

3.3.3. Культурно-досуговая деятельность

Осознание себя частичкой большого этноса, знание культурных традиций, обычаев, праздников, умение видеть и ценить специфичные для того или иного этноса личностные качества позволяют создать лингвомир ребенка, насыщение которого будет происходить всю жизнь. При этом необходимо принимать во внимание, что не более 20% информации остается у ребенка, если информацию давали только на слух, не более 40% — если информация имела визуальный ряд, и до 90% информации остается у ребенка, если с ним играли.

Праздники, развлечения, досуговые мероприятия, коллективное детское творчество создают условия для формирования личности каждого ребенка, расширяют его социальный опыт, являются завершающим, обладающим ценностно-смысловым значением для ребенка результатом образовательной деятельности. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. При организации традиционных праздников, мероприятий следует учитывать следующие компоненты:

- «проживание» ребенком образовательного содержания Программы во всех видах детской деятельности;

- социально-личностная ориентированность и мотивация ребенка в ходе подготовки и проведения праздников (ярко выраженный чувственный познавательный момент, через который ребенок вовлекается в событийный процесс);

- соединение слова, образа, музыки, танца, продуктивной деятельности (активности) в различных видах деятельности;

- «профилактика радостью» (поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка); технологичность работы педагогов (годовой ритм: подготовка к празднику/мероприятию - проведение праздника / мероприятия / анализ работы, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника/анализ и т. д.);

- многообразие форм организации праздников, мероприятий, основанных на значимых для ребенка событиях (принцип «здесь и сейчас»);

- социокультурная функция сплочения общественного и семейного дошкольного образования (подключение к подготовке и проведению праздников и мероприятий родителей воспитанников и др.).

Основные принципы:

1. Комплексно-тематический подход к организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

2. Сюжетно-событийный принцип, обеспечивающий интеграцию образовательного содержания на основе сказки, народных традиций, традиционных календарных праздников как художественно-образной основы совместной деятельности детей (музыкальной, изобразительной, игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной и др.). Опора на потенциал всех образовательных областей позволит сделать каждый день ребенка интересным, наполненным духовно-нравственным смыслом.

3. Связь традиционных праздников и мероприятий с жизнью Организации, значимыми событиями региона проживания и государства.

4. Соблюдение принципа сезонного проживания времени (отражение временгода) позволит ребенку ощущать «движение жизни».

5. Сотворчество взрослых и детей: создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения мероприятий.

6. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность (планирование деятельности от детей; вместе с детьми; следуя за детьми).

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Дошкольный возраст 3-4 года

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Дошкольный возраст 4-5 лет

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Дошкольный возраст 5-6 лет

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Дошкольный возраст 6-8 лет

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке

к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Разнообразие форматов проведения праздников. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

3.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ОО

Развивающая предметно-пространственная среда ОО (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС обеспечивает реализацию Программы. При проектировании РППС в ОО учитывались социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающей и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО, группы и прилегающей территории, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда как развивающая, так и развивающаяся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС в ОО:

1) *содержательно-насыщенна* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируема* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасна* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ОО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. В ОО оборудован спортивный зал в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20: гимнастическими скамейками и кольцами, гимнастической стенкой, матами, баскетбольными щитами, канатами, мячами, мягкими модулями, обручами, тренажёрами, массажёрами, оборудованием для профилактики плоскостопия.

Приобретено оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ОО созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

РППС *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ОО должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения ОО, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию

напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС обеспечивает условия для самостоятельности ребенка. Среда вариативна, состоит из различных площадок (исследовательских, художественных, библиотечек, игровых и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

РППС обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей.

Среда для развития познавательной деятельности насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщена необходимыми материалами и обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.. Помещения ОО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом.

РППС обеспечивает условий для развития свободной игровой деятельности детей

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

РППС обеспечивает условия для развития проектной деятельности детей

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

РППС обеспечивает условия для физического развития детей

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемы (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

В соответствии с недельно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в ОО, в групповые помещения разделены на центры активности. Разделение пространства на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей.

В группах дошкольного возраста организуются следующие центры активности детей:

№	Центры активности	Комментарий
1	Центр строительства	Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки
2	Центр сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха
3	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины
4	Центр музыки	
5	Центр мелкой моторики	При нехватке места эти центры можно объединить или совместить
6	Центр конструирования	
7	Центр настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить
8	Центр математики	
9	Центр науки и естествознания	
10	Литературный центр	Эти центры при нехватке места их можно объединить или совместить.
11	Центр грамотности и письма	
12	Центр уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
13	Центр физической активности	

В группах раннего возраста организуются следующие центры активности детей:

№	Центры активности	Комментарий
1	Центр строительства	Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки
2	Центр сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха
3	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины
4	Центр музыки	
5	Центр мелкой моторики	При нехватке места эти центры можно объединить или совместить
6	Центр конструирования	
7	Центр настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить
8	Литературный центр	Эти центры при нехватке места их можно объединить или совместить.
9	Центр уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
10	Центр воды и песка	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.

Примерный перечень материалов для центров активности

<p>Центр строительства</p>	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
<p>Центр сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности</p>	<p><u>Для игры в семью:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p><u>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк» <p><u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
<p>Центр изобразительного искусства</p>	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки

	<p><u>Материалы</u> <u>Все для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <p><u>Все для поделок и аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры
Центр мелкой моторики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> – нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся – ввинчивающиеся – вкладыши
Центр конструирования	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Центр настольных игр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки

	<ul style="list-style-type: none"> • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные
Литературный центр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2)

	<ul style="list-style-type: none"> • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Центр грамотности и письма	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Центр уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр физической активности	<p><u>Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмблемы, маски, оборудование (ленточки, султанчики). <p><u>Атрибуты для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) разных форм • Коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами, пуговицами и т. д. • Бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног • Нестандартное оборудование, сделанное своими руками • Мячики – ежики • Эспандер (средний и старший возраст) <p><u>Атрибуты для игр и упражнений с прыжками</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Скакалки, обручи, шнуры, бруски. <p><u>Атрибуты для перешагивания, подъема и спуска</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бруски деревянные <p><u>Атрибуты для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кольцеброс • Мячи резиновые разных размеров • Мешочки с песком для метания (средние и старшие группы) • Корзины для игр с бросанием • Мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст) • Кегли <p><u>Выносной материал (по возрасту детей)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мячи резиновые • Мяч футбольный (средний и старший возраст) • Бадминтон (старший возраст) • Скакалки • Обручи

• Бубны для проведения утренней гимнастики.

Развивающая среда территории ОО оснащена специальным оборудованием:

- песочницы;
- столы для настольных игр;
- скамейки;
- спортивные и игровые комплексы;
- развивающие тренажеры.

В ОО имеются оборудованные: кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, сенсорная комната, спортивный и музыкальный залы, кабинет дополнительного образования, медицинский кабинет состоящий из: изолятора, процедурного кабинета, кабинета медицинского работника; коридоры разделены на организованные тематические зоны.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В ОО создана *цифровая образовательная среда*, которая представлена: интерактивным оборудованием, компьютерными станциями, ноутбуками, скоростным интернетом, программным обеспечением, цифровыми образовательными ресурсами педагогов.

Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

Компьютерно-техническое оснащение ОО используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений, мультимедийных презентаций при проведении организованной образовательной деятельности;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для проведения вебинаров специалистов по актуальным темам;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся вопросов, связанных с реализацией Программы.

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 64, п. 2), направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Цель Программы - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим

возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности ребенка во всех, присущих дошкольному возрасту, видах деятельности и охватывает следующие направления, представленные образовательными областями: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, а также реализацию парциальных программ «Юный эколог», «Цветные ладошки».

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров для детей на этапе завершения дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программой предусмотрено участие родительской общественности и социальных партнеров в образовательной деятельности дошкольной организации.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Приложение № 1 – Рабочая программа для детей раннего возраста 2-3 группы общеразвивающей направленности № 5

Приложение № 2 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 4-5 лет группы общеразвивающей направленности № 10

Приложение № 3 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 5-6 лет группы общеразвивающей направленности № 8

Приложение № 4 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 5-6 лет группы общеразвивающей направленности № 11

Приложение № 5 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 6-8 лет группы общеразвивающей направленности № 3

Приложение № 6 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 4-5 лет группы общеразвивающей направленности № 4

Приложение № 7 - Рабочая программа группы дошкольного возраста 3-4 лет группы общеразвивающей направленности № 6

Приложение № 8 – Рабочая программа по виду образовательной деятельности «музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах общеразвивающей направленности с 2 до 8 лет

Приложение № 9 – Рабочая программа по виду образовательной деятельности «двигательная деятельность» образовательной области «Физическое развитие» в группах общеразвивающей направленности с 2 до 8 лет