



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8  
«Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области  
(МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи)**

РАССМОТРЕНА  
педагогическим советом  
МАДОУ д/с № 8 «Родничок» г. Грязи  
(протокол от 29.08.2022 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАДОУ д/с № 8  
«Родничок» г. Грязи  
от 29.08.2022 г. № 232 – О

***АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД № 8 «РОДНИЧОК»  
г. ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ  
ОБЛАСТИ  
(МАДОУ Д/С № 8 «РОДНИЧОК» Г. ГРЯЗИ)***

г. Грязи, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи	7
1.2.	Планируемые результаты	10
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного возраста	11
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	15
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16
1.4.	Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	17
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
1.5.1.	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»	18
1.5.2.	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»	21
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	24
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	24
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	45
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	58
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	74
2.2.	Недельное тематическое планирование	81
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	87
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	92
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	96
2.6.	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))	98
2.6.1.	Коррекция имеющихся речевых нарушений у детей	98
2.6.2.	Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 1-го года обучения (4-5 лет)	104
2.6.3.	Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 2-го года обучения (5-6 лет)	110
2.6.4.	Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 3-го года обучения (6-8 лет)	119
2.6.5.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса	127
2.7.	Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик	135
2.8.	Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137
2.9.	Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах	138
2.10.	Режим двигательной деятельности	138
2.11.	Способы и направления поддержки детской инициативы	139
<b>2.12.</b>	<b>Психолого - педагогическое сопровождение в ОО</b>	<b>140</b>

2.13.	Педагогическая диагностика	144
2.14.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	145
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>148</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	148
3.2.	Режим дня и распорядок	152
<b>3.3.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	157
3.3.1.	Учебный план	157
3.3.2.	Календарный учебный график	158
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	159
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	167
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>167</b>
4.1.	Краткая презентация Программы	167

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) в возрасте от 4 до 8 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 372 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.

Программа разработана с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии, базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познания мира;

- на теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

*Цель Программы:* построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), в возрасте от 4 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

*Цель Программы достигается через решение следующих задач:*

1. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

2. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

3. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

4. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

5. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

6. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

7. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

8. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

9. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации (далее ОО):

1. *Принцип комплексности* предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

2. *Принцип концентризма* предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам - концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрика осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентриков выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриков - ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает:

- высокую мотивированность речевого общения;

- доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

3. *Принцип последовательности* реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

4. *Принцип конкретности и доступности* определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

5. *Принцип индивидуализации* предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

6. *Принцип интенсивности* предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

7. *Принцип активности* обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Основными *подходами* в реализации Программы являются:

- личностно - ориентированный;
- системно-деятельностный подход к развитию личности ребенка.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей с ТНР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ТНР.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и другой материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями).

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи**

#### ***Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 4-5 лет с ТНР***

##### *Фразовая речь*

Фразовая речь не сформирована. В активной речи дети пользуются в основном звукокомплексами или звукоподражаниями. Некоторые дети проявляют более высокую речевую активность - могут использовать в речи двух-, трех-, а иногда и четырехсловные фразы. Наряду с отдельными словами в речи детей появляются и первые словосочетания. Словоизменение практически не доступно.

##### *Понимание речи*

Понимание обращенной к ребенку речи ограничено бытовой ситуацией. Дети испытывают большие затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи, и отношения.

#### *Словарный запас*

Крайне беден. Ребенок вынужден прибегать к активному использованию паралингвистических средств: жестов, мимики, интонации.

#### *Грамматический строй речи*

Понимание значения слов и их грамматическое оформление нарушены. Дети испытывают затруднения в употреблении обобщающих и отвлеченных понятий, антонимов и синонимов, также допускают ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. В речи детей встречается многозначное употребление слов, множественные семантические замены.

#### *Звукопроизношение*

Произносительные возможности детей различаются. Звукопроизношение грубо нарушено – до 16-20 звуков. Речь детей мало понятна для окружающих.

#### *Слоговая структура слова*

Выраженные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Наиболее типичным является сокращение количества слогов и звуков внутри слога. В самостоятельной речи – много ошибок, связанных с перестановкой, уподоблением, повтором и сокращением слогов и звуков.

#### *Фонематическое восприятие*

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие. Готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

#### *Связная речь*

Не развита. Но активное желание имитировать слова взрослого позволяют ребенку перейти из категории «неговорящих» в категорию «плохо говорящих» детей. В самостоятельной речи иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. Дети затрудняются в передаче некоторых смысловых отношений и просто перечисляют названия увиденных событий и предметов.

### ***Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6 лет с ТНР***

#### *Фразовая речь*

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

#### *Понимание речи*

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи, и отношения.

#### *Словарный запас*



Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

#### *Грамматический строй речи*

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

#### *Звукопроизношение*

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

#### *Слоговая структура слова*

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

#### *Фонематическое восприятие*

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

### ***Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-8 лет с ТНР***

#### *Фразовая речь*

Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются. Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Дети не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

#### *Понимание речи*

У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-х, 5-ти ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

#### *Словарный запас*

Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно. Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

#### *Грамматический строй речи*

На втором году обучения у детей с ТНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

#### *Звукопроизношение*

Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

#### *Слоговая структура*

Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

#### *Фонематическое восприятие*

Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

#### *Связная речь*

У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

### **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых

ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста**

#### ***Планируемые результаты. Дошкольный возраст (4 - 5 лет)***

##### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех - четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

##### **Познавательное развитие**

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырёх частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

##### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15-20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек

не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

### **Физическое развитие**

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегаёт с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причёсываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

### ***Планируемые результаты. Дошкольный возраст (5- 6 лет)***

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить

жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и

сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- *ребенок обладает чувством собственного достоинства*, чувством веры в себя;

- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности;

- *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных ОО условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ОО и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;

- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет ОО право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в



соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ОО.

#### **1.4. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов**

Для успешного усвоения детьми Программы в ОО разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению Программы), с учётом принципов дифференцированного обучения, личностного подхода, развития, способностей.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей с ТНР;

##### ***Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:***

- воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотношения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

#### **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей и реализуется через образовательные области «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальная программа по экологическому воспитанию дошкольников С. Н. Николаевой «Юный эколог» реализуется в рамках курс «Ознакомление с миром природы» и направлена на формирование элементарных экологических знаний о ценностях природы, накопления опыта, гуманного отношения к ней.

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию И.А. Лыковой «Цветные ладошки» реализуется в рамках курсов «Рисование», «Лепка», «Аппликация» и направлена на формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### 1.5.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»

Целевые ориентиры:

- называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого;
- правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия для окружающего мира;
  - владеть и самостоятельно реализовывать элементарные навыки рационального природопользования;
  - знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях;
  - осознать место и роль человека в биосфере;
  - понимать ценность природных объектов.

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения Программы
Дошкольный возраст 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и различать признаки и свойства растений, животных, человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут);</li> <li>- иметь конкретные представления об отдельных живых организмах: есть (что, чем, как), чем дышит, при помощи чего и как двигается;</li> <li>- иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей;</li> <li>- иметь представление о значении целостности организмов, знает, что все живое надо беречь;</li> <li>- иметь представление о существовании различных сред обитания: наземной, воздушной, водной, об их свойствах и качествах;</li> <li>- иметь конкретные представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых растений и животных к среде обитания и жизни в лесу и рядом с человеком;</li> <li>- иметь представление о сезонных изменениях растений, животных, особенности их поведения, внешнего вида;</li> <li>- знать о размножении растений, животных, последовательности изменений во внешнем виде и способах существования хорошо знакомых животных и растений в процессе роста и развития;</li> <li>- ориентироваться в дифференцированном уходе за отдельными животными, птицами, растениями;</li> <li>- знать основные места произрастания и проживания конкретных животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум);</li> <li>- знать характерные признаки человека, различия по полу и возрасту;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежда, игры сезонные, подкормка животных) и пр.;</li> <li>- уметь «прочитывать» внешние переживания других детей, реагировать на них;</li> <li>- пользоваться всеми способами сенсорного анализа, умеет сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам;</li> <li>- устанавливать связи между строением органа и его назначением, между способом поведения живого существа и средой его обитания;</li> <li>- под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений, размножать луковицами, семенами, кормить животных, птиц, рыб);</li> <li>- эмоционально откликаться, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам.</li> </ul>
<p>Дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы;</li> <li>- различать многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение);</li> <li>- иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей;</li> <li>- иметь конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (труд овощевода, садовника, хлебороба, лесника);</li> <li>- иметь представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды;</li> <li>- иметь представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ;</li> <li>- иметь представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека;</li> <li>- иметь представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообществ (водоема, луга, леса);</li> <li>- знать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней;</li> <li>- сформированы понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособления», «сезонные изменения»;</li> <li>- использовать наблюдения как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы;</li> <li>- уметь сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.;</li> <li>- устанавливать связи между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания;</li> <li>- знать и проявлять заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам;</li> <li>- поливать почву, рыхлит, очищает листья от пыли, правильно размещает их по отношению к свету, самостоятельно ухаживать за животными в уголке природы, подкармливать птиц зимой;</li> <li>- проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познаний.</li> </ul>
<p>Дошкольный возраст 6-8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы;</li> <li>- различать многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение);</li> <li>- иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных, также человека: в свете, тепле, влаги, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностях;</li> <li>- иметь конкретные представления о том, как человек использует факторы природной среды для удовлетворения своих потребностей;</li> <li>- иметь представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды;</li> <li>- иметь представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ, знает характерные особенности живой и неживой природы в разные сезоны;</li> <li>- иметь представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека;</li> <li>- иметь представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообщества (водоема, луга, леса);</li> <li>- знать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней;</li> <li>- сформированы понятия «человек», «сезон как время года», «живое», «не живое», «природа»;</li> <li>- использовать наблюдение как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы;</li> <li>- уметь сравнивать объекты и явление природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям;</li> <li>- уметь устанавливать связи разной степени сложности: причинные,</li> </ul>

	<p>пространственные, временные и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связи между строением органов и их функциями, внешним видам живого организма и средой его обитания;</li> <li>- знать и проявлять заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам, знать о Красной книге;</li> <li>- поливать почву, рыхлить, очищать листву от пыли, правильно размещать их по отношению к свету, самостоятельно ухаживать за животными в уголке природы, подкармливать зимой птиц;</li> <li>- проявлять любознательность, стремление глубже познать явление природы, интерес к овладению способами познания.</li> </ul>
--	---

### **1.5.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»**

Целевые ориентиры:

- владеть эстетическим восприятием художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- уметь свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- владеть универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- владеть художественно - эстетического опытом (эстетической апперцепцией);
- применять художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- высокая многоаспектная и увлекательная активность детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- иметь представление эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

<b>Возрастная группа</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
Дошкольный возраст 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка);</li> <li>- иметь желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; выбирать сюжет коллективной работы;</li> <li>- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);</li> <li>- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции,</li> </ul>

	<p>как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);</li> <li>- уметь выбирать цветовую гамму, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;</li> <li>- владеть способностью передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);</li> <li>- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);</li> <li>- проявлять интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</li> <li>- уметь согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);</li> <li>- уметь различать цветовые контрасты; размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</li> <li>- владеть навыками свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; координировать движения рисующей руки; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</li> </ul>
<p>Дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к произведениям разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;</li> <li>- уметь подмечать образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;</li> <li>- уметь воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>- проявлять интерес выбора сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые</li> </ul>

	<p>праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);</li> <li>- уметь передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); уметь отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);</li> <li>- владеть изобразительными умениями во всех видах художественной деятельности: передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;</li> <li>- уметь самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>- иметь представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знать о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;</li> <li>- владеть техникой рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); уметь рисовать акварельными красками.</li> </ul>
<p>Дошкольный возраст 6-8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь различать произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- уметь замечать в окружающем мире красивые предметы и явления; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;</li> <li>- проявлять интерес к изображению человека, в создании пейзажей и сюжетов на тему природы, в изображении животных с детьми в</li> </ul>

	<p>движении, в передаче своего представления об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, переноса этого понимания в собственную художественную деятельность;</li> <li>- уметь самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);</li> <li>- уметь размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета на узком или широком пространстве;</li> <li>- владеть свободным, самостоятельным, разноплановым экспериментированием с художественными материалами.</li> </ul>
--	--

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

Образовательные области в группах компенсирующей направленности («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками в режимных моментах: утренний круг, комплексы закаливающих процедур, бодрящая гимнастика после сна, ситуативные беседы с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в центрах развития, наблюдение во время прогулки, самообслуживание.

*Социально-коммуникативное развитие включает:*

- развитие игровой деятельности,
- формирование основ безопасности,



- приобщение к труду,
- развитие навыков самообслуживания..

## **Формирование основ безопасности**

### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями, формировать понятие об отличительных особенностях ядовитых растений. Знакомить детей с правилами поведения при встрече с опасными насекомыми.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожара.

#### **Бережём своё здоровье.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

### Дошкольный возраст (5-6 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Бережём своё здоровье.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### Дошкольный возраст (6-8 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о

дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Бережём своё здоровье.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразия в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Знакомить детей с таким свойством организма как иммунитет и правилами, которые нужно соблюдать для его укрепления. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

### ***Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Основная цель - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ТНР в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование навыков самообслуживания;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей формируются представления о многообразии окружающего мира, отношении к воспринимаемым социальным явлениям,

правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

#### **4-5 лет**

Расширять знания детей об общественном транспорте и формировать знание правил дорожного движения.

#### **5-6 лет**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту. Формировать основы безопасности жизнедеятельности, знание правил дорожного движения.

#### **6-8 лет**

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Познавательное развитие включает:*

- ознакомление с окружающим миром;
- формирование элементарных математических представлений;
- конструктивно - модельная деятельность.

#### **Ознакомление с окружающим миром**

##### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Формировать представления о возможности изменений внешних признаков объекта. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Знакомить со словами «наоборот», «противоположно»; развивать умение находить к каждому слову (действию) противоположное слово. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними, действие «превращение» на основе практических действий, о твёрдых и жидких веществах, их свойствах. Развивать представления о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формировать представления о воздухе и его свойствах. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Расширять

представления о строении знакомых веществ. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материалы. Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе, о дружбе. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях, в занятиях спортом). Воспитывать желание помогать взрослым.

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Расширять представления детей о природе, представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «пруд», «озеро», «река», «море» (*«Юный эколог»*).

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает) (*«Юный эколог»*).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня («Юный эколог»).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений («Юный эколог»)

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения,

поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Формировать представления об отличительных признаках объектов и явлений, о возможности изменений внешних признаков объектов. Формировать представления о воздухе и его свойствах. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Формировать представления об агрегатных состояниях воды, об испарении, о конденсации воды. Развивать представления о сериационном изменении воды. Формировать действия превращения на основе практических действий. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный, жидкий - твердый и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Расширять представления о строении знакомых веществ. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Обогащать представления детей о мире предметов. Побуждать детей выделять особенности предмета (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закреплять знания о стекле, металле, дереве, разных видах бумаги, их свойствах. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях, об общественной значимости труда. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, артистов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к народным традициям, знакомить с народными играми, православными праздниками.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Конкретизировать знания детей о растениях участка детского сада.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад», «тайга», «пруд», «озеро», «река», «море», «степь» («Юный эколог»)

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Знакомить с особенностями строения: наличие корня, стебля, листьев, иногда цветов, взаимосвязью строения растения и условиями жизни («Юный эколог»).

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.



Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон («Юный эколог»).

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края) («Юный эколог»).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей

представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### Дошкольный возраст (6-8 лет)

Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связи и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Формировать представления об агрегатных превращениях воды. Знакомить со значениями символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Формировать представления о свойствах твёрдых и жидких веществ. Формировать представления о плавании тел. Расширять представления о строении знакомых веществ. Закреплять представления об испарении и конденсации. Формировать представления о воздухе. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Формировать представления об отсутствии абсолютного покоя, о различной скорости движения и о способах определения относительной скорости движения. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Развивать диалектическое мыслительное действие «объединение». Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Формировать у детей представление о родственных связях; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; развивать интерес и уважение к семейным традициям. Расширять представления о родовых корнях семьи.

Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о различных материалах, из которых изготовлены предметы.

Углублять и уточнять представления детей о Родине - России; формировать представления

детей о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; формировать у детей интерес к событиям, происходящим в стране; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, к культурам других народов.

Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; формировать представление о том, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; развивать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.

Формировать представления о том, что такое профессия; побуждать интерес к разным профессиям; воспитывать уважение к людям труда; развивать самостоятельность, мышление. Воспитывать чувство уважения к труду учителя, интерес к школе. Расширять и обобщать представления детей о общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.

Закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; учить правильно сервировать стол к чаю; воспитывать вежливость, доброту, гостеприимство.

Формировать представления детей о традиционных народных промыслах родного края; формировать художественно-эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к сохранению традиционного народного промысла.

Формировать представления детей о разнообразии языков мира, их звучании, воспитание уважения к стихотворному творчеству великих поэтов на примере творчества А.С. Пушкина.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать знания детей о растениях участка детского сада (*«Юный эколог»*).

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений, их характерных особенностях, потребностях. Расширять знания об особенностях строения: наличие корня, стебля, листьев, иногда цветов, взаимосвязью строения растения и условиями жизни; о способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.) (*«Юный эколог»*).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы в сообществе (лес, тайга, тропический лес, пруд, озеро, река, море, луг, степь как экосистема) (*«Юный эколог»*).

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.) (*«Юный эколог»*).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Расширять представление о камнях и почвах (*«Юный эколог»*).

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян, из семян не появятся новые растения и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека (*«Юный эколог»*).

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Дать понятие о Вселенной как о множестве звезд, которые видны на безоблачном небе, что Солнце - это наша огненная звезда: она ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается день, после заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты: Марс, Венера, Земля и др. Земля - огромный шар, окруженный слоем воздуха, большая её часть покрыта солёной водой - океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь - это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия), Африка, Австралия, Антарктида. На планете Земля есть два полюса - Северный и Южный, на них очень холодно, покрыты вечными льдами и снегами. Дать понятие о Луне - планете, которая является спутником Земли, о её форме и отсутствии жизни (*«Юный эколог»*).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (день постепенно становится короче, ночь длиннее; похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве; часто бывают низкая облачность и морозящие дожди). Обращать внимание, что изменение условий (уменьшение света и тепла) влияет на состояние растений и животных: травы вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву, животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются в спячку (ёж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк) (*«Юный эколог»*).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед, небо часто серое, облачное, идёт снег, бывает вьюга, метель, солнце на небе высоко не поднимается, даёт мало тепла, а от предметов бывает длинная тень и т. д.). Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замёрзли, стоят без листьев, не растут, но под землёй сохранились корни и

корневища («Юный эколог»).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, много света, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга, солнце в полдень поднимается высоко над головой, в это время от предметов бывает самая короткая тень, идут тёплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда появляется радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности

формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большого количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

#### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

#### Дошкольный возраст (6-8 лет)

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в

пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

#### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.



Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Дошкольный возраст (6-8 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»***

##### ***4-5 лет***

##### ***Сенсорное развитие***

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов, предметов разных форм, предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

*Развитие психических функций*

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

*Ознакомление с окружающей действительностью (Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)*

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад.

Формировать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках.

Расширять знания об общественном транспорте и формировать знание правил дорожного движения.

Формировать представления о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения - это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

*Конструирование*

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2 - 4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

### **5-6 лет**

#### *Сенсорное развитие*

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объёмные фигуры.

#### *Развитие психических функций*

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

*Ознакомление с окружающей действительностью (Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)*

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять

представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

#### *Конструирование*

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками, пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию - из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### **6-8 лет**

#### *Сенсорное развитие*

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### *Развитие психических функций*

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

*Ознакомление с окружающей действительностью (Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)*

Расширять и обобщать представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщать знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширять и обобщать представления о школе, об учебе. Формировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширять представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углублять представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закреплять навыки ориентировки в помещении детского сада и на

участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Расширять, углублять и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.

Сформировать представление о Москве как столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширять представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углублять и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

#### *Конструирование*

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Одной из задач речевого развития является знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представление о государственных символах страны и её истории.

*Речевое развитие включает:*

*- развитие речи*

<b>Развитие речи</b>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>
<b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за - менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, рь, л, ль) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Объяснять детям артикуляцию звука *с, ц, ш, ж, щ* и дифференциации звука *щ, ч*. Упражнять в правильном, отчётливом произнесении звуков (в словах и фразовой речи). Упражнять в произношении изолированного звука *з* (в слогах, словах); учить произносить звук *з* твёрдо и мягко.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение придумывать название картины. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание

произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Примерный перечень литературных произведений:** русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха- цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З.Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

#### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Упражнять в образовании слов - антонимов.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы (целиком и по ролям). Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, на темы из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам и название картины. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)**

Включение *игр на ориентировку* в определенную систему отношений, в том числе направленность на подготовку к обучению грамоте. Перечислим некоторые характерные виды такой направленности для пятилеток:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (росчерки, считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

**Художественная литература.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев



произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений).

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

**Примерный перечень литературных произведений:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничей, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

#### **Дошкольный возраст (6-8 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения, диалогическую речь детей. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на - учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в

произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, определять количество и порядок слов в предложении. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить выполнять звуковой анализ слова. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей; совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их и составлять план пересказа. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его; составлять творческие рассказы. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, озаглавливать картину. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Активизировать фантазию и речь детей, учить их импровизировать. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения,

умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному и поэтическому складу речи.

**Примерный перечень литературных произведений:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов - семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год - осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

### ***Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие»***

#### ***4-5 лет***

##### *Развитие словаря*

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

##### *Формирование и совершенствование грамматического строя речи*

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в

беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предложениями.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

*Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа*

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова*

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

*Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза*

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м] - [н], [п] - [т], [б] - [д], [к] - [г]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

#### *Обучение элементам грамоты*

Сформировать понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И и с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения слов.

#### *Развитие связной речи и речевого общения*

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.

#### **5-6 лет**

##### *Развитие словаря*

Уточнять и расширять запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширять объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотношенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширять глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их

назначению и по вопросам *какой? какая? какое?* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширять понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закреплять понятие *слово* и умение оперировать им.

*Формирование и совершенствование грамматического строя речи*

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Учить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

*Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа*

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закреплять навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Закреплять правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Формировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Формировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закреплять понятие *слог* и умение оперировать им.

*Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках, упражнять в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый - мягкий.

Закреплять понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Формировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

*Обучение элементам грамоты*

Закреплять понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закреплять навык чтения слогов с пройденными буквами.

Формировать навыки осознанного чтения слов с пройденными буквами и предложений.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

*Развитие связной речи и речевого общения*

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог,

выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **6-8 лет**

#### *Развитие словаря*

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### *Совершенствование грамматического строя речи*

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закреплять умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закреплять умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия,



причины.

Закреплять навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

*Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза*

*Развитие просодической стороны речи*

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжить работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.  
2. Уточнять произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза*

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукословесной структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закреплять навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза*

Закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закреплять представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить со звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

*Обучение грамоте*

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Б, Ъ.

Формировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закреплять умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Знакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Закреплять знание известных правил правописания.

*Развитие связной речи и речевого общения*

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Формировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

*Художественно-эстетическое развитие включает:*

- *рисование;*

- *лепка;*

- *аппликация;*

- *музыка;*

Содержание курсов «Рисование», «Лепка», «Аппликация» расширено через парциальную программу «Цветные ладошки».

#### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие

(солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей, цвете («Цветные ладошки»).

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения, учить координировать движения рисующей руки, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм («Цветные ладошки»).

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине («Цветные ладошки»).

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы), расписывать вылепленные из глины игрушки («Цветные ладошки»).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя

возможности создания разнообразных изображений («Цветные ладошки»).

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и

овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Учить составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани («Цветные ладошки»).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества. Учить сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования, поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»; в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков) по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому («Цветные ладошки»).

### **Музыка**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному

и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Новая кукла», «Болельница», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

**Рекомендуемые для пения попевки и песенки:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличьева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

**Рекомендуемые пляски и танцы:** Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличьева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Рекомендуемые хороводы:** Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличьева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличьева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети имедведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Подумай и

отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадайка», «Колобок», «Тихо - громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

**Игра на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Калинка» И. Ларионов.

### Дошкольный возраст (5-6 лет)

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.) («Цветные ладошки»).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой) («Цветные ладошки»).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие

перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Совершенствовать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа («Цветные ладошки»).

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства) («Цветные ладошки»).

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,

зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания, способам накладной аппликации, несложного прорезного декора для изготовления ажурных изделий («Цветные ладошки»).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков) («Цветные ладошки»).

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Музыка**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.



Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны».

«Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

**Дошкольный возраст (6-8 лет)**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги) («Цветные ладошки»).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительных образов («Цветные ладошки»).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки («Цветные ладошки»).

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка («Цветные ладошки»).

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в

рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приёмы декорирования образа («Цветные ладошки»).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз по диагонали, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой («Цветные ладошки»).

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа; совершенствовать содержание и технику прорезного декора, знакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек и др.),

познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала («Цветные ладошки»).

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа, поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным («Цветные ладошки»).

В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания, различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5-7 светлотных оттенков) («Цветные ладошки»).

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Музыка**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой

октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва - реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличьевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки»,

С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличьева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

## ***Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

### ***4-5 лет***

#### ***Художественно-творческая деятельность***

##### ***Рисование***

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения; формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнося их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

##### ***Лепка***

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины,

соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

#### *Аппликация*

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата; навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умение производить на глаз криволинейные разрезы.

#### *Музыкальное развитие*

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

#### *Слушание*

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

#### *Пение*

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

#### *Песенное творчество.*

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

#### *Музыкально-ритмические движения*

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

#### **5-6 лет**



Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

*Художественно-творческая деятельность*

*Рисование.*

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

*Лепка*

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

*Аппликация*

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

*Музыкальное развитие*

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**6-8 лет**

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

*Художественно-творческая деятельность*

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Формировать представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов, умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### *Рисование*

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### *Лепка*

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### *Аппликация*

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### *Музыкальное развитие*

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

## **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Физическое развитие включает:*

- *двигательная деятельность.*

### Дошкольный возраст (4-5 лет)

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

**Ползание и лазание.** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

**Прыжки.** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе - ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.

**Катание, ловля, бросание.** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

#### **Ритмическая гимнастика**

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

#### **Общеразвивающие упражнения**

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе - носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы

(мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

### **Спортивные упражнения**

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры**

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

## **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3-5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить

прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках,

выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## **Дошкольный возраст (6-8 лет)**

### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d=2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d=5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе ( $h=30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h=35-50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в

предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводять и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев

переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## ***Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»***

### ***4-5 лет***

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростносиловые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

### ***5-6 лет***

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Ежедневно использовать такие формы работы по физическому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, а также соревновательные формы работы, такие как игры-соревнования, эстафеты.

### ***6-8 лет***

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность,



инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

## 2.2. Недельное тематическое планирование

Через тему недели реализуются все пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Дошкольный возраст 4 - 5 лет

Месяц	Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, государственный праздник
Сентябрь	Обследование детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом.	Праздник «День знаний»
Октябрь	1. Осень. Названия деревьев 2. Огород. Овощи. 3. Сад. Фрукты. 4. Лес. Грибы и лесные ягоды.	1. Праздник «Вот и осень к нам пришла!». Интегрированное занятие «Желтая сказка» из цикла «Новые разноцветные сказки». 2. Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка». 3. Коллективная аппликация из готовых форм «А у нас в садочке». 4. Выставка поделок «Этот гриб любимец мой»
Ноябрь	1. Игрушки. 2. Одежда 3. Обувь. 4. Мебель	1. Развлечение «Игрушки заводные, как будто живые». 2. Выставка одежды для кукол. Народный календарь - Федот Ледостав. 3. Театрализованное представление, подготовленное воспитателями и родителями по сказке Е. Р. Железновой «Приключения розовых босоножек». 4. Интегрированное занятие «В магазине «Детский мир».
Декабрь	1. Кухня. Посуда. 2. Зима. 3. Зимующие птицы. 4. Комнатные растения. 5. Новогодний праздник.	1. Волшебная вода. 2. Развлечение «Здравствуй, гостя зима!» 3. Выставка детского творчества «Птицы зимой». 4. Опыт «Для чего растениям нужна вода». 5. Новогодний утренник.

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. -</li> <li>2. Домашние птицы.</li> <li>3. Домашние животные и их детеныши.</li> <li>4. Дикие животные и их детеныши.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. –</li> <li>2. Интегрированное занятие с рассматриванием картины «На птичьем дворе».</li> <li>3. Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал «мяу?»».</li> <li>4. Игра-драматизация по сказке «Теремок».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессии. Продавец.</li> <li>2. Профессии. Почтальон.</li> <li>3. Транспорт.</li> <li>4. Профессии на транспорте</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра «В магазине «Овощи-фрукты»».</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра «На почте».</li> <li>3. Выставка поделок «Вот такая машина».</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра «В автобусе».</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весна.</li> <li>2. Мамин праздник. Профессии мам.</li> <li>3. Первые весенние цветы.</li> <li>4. Цветущие комнатные растения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценирование сказки «Заюшкена избушка».</li> <li>2. Праздничный утренник «Мамин день».</li> <li>3. Выставка рисунков «Пришла весна с цветами».</li> <li>4. Коллективный коллаж «Разноцветные фиалки – как девчонки в платьях ярких».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дикие животные весной.</li> <li>2. Домашние животные весной.</li> <li>3. Птицы прилетели.</li> <li>4. Насекомые.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклорный праздник.</li> <li>2. Выставка поделок «Наши любимцы».</li> <li>3. Развлечение «Грачи прилетели».</li> <li>4. Спортивный праздник.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыбки в аквариуме.</li> <li>2. Наш город. Моя улица.</li> <li>3. Правила дорожного движения.</li> <li>4. Лето. Цветы на лугу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка творческих работ детей.</li> <li>2. Автобусная экскурсия.</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра на улице «На перекрестке».</li> <li>4. Фольклорный праздник на улице.</li> </ol>

#### Дошкольный возраст 5 – 6 лет

Месяц	Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, государственный праздник
Сентябрь	(Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом).	Праздник «День знаний»

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осень. Признаки осени. Деревья осенью.</li> <li>2. Огород. Овощи.</li> <li>3. Сад. Фрукты.</li> <li>4. Лес. Грибы и лесные ягоды.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь – Сергей Капустник.</li> <li>2. Коллективная аппликация «Вот так урожай!» Народный календарь - Покров.</li> <li>3. Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Народный календарь - Оснобицы.</li> <li>4. Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Народный календарь - Прасковья Грязнуха</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одежда.</li> <li>2. Обувь.</li> <li>3. Игрушки.</li> <li>4. Посуда.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток). Народный календарь - Прасковья Льяница.</li> <li>2. Спортивный праздник. Народный календарь - Кузьминки.</li> <li>3. Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. Народный календарь - Федот Ледостав.</li> <li>4. Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь - Федот Студит.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима.</li> <li>2. Зимующие птицы.</li> <li>3. Домашние животные зимой.</li> <li>4. Дикие животные зимой.</li> <li>5. Новый год.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение «Зимние забавы»</li> <li>2. Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь - Введение.</li> <li>3. Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь - Георгий Победоносец.</li> <li>4. Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник – Никола Зимний.</li> <li>5. Новогодний утренник. Народный календарь – Лукин день.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимние каникулы.</li> <li>2. Мебель. Части мебели.</li> <li>3. Грузовой и пассажирский транспорт.</li> <li>4. Профессии на транспорте.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народный календарь - Рождество.</li> <li>2. Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. Народный календарь - Сочельник.</li> <li>3. Экскурсия «На нашей улице». Народный календарь - Крещение.</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Народный праздник – Татьянин день.</li> </ol>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детский сад. Профессии.</li> <li>2. Ателье. Закройщица. Трудовые действия.</li> <li>3. Наша армия.</li> <li>4. Стройка. Профессии строителей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия на пищеблок, в прачечный комплекс. Народный календарь - Кудесы.</li> <li>2. Коллективный коллаж «Нарядные куклы». Народный календарь - Сретенье.</li> <li>3. Праздничный утренник. Народный календарь - Агафья коровница.</li> <li>4. Спортивный праздник. Народный календарь - Онисим Зимобор.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мамин праздник.</li> <li>2. Весна. Приметы весны.</li> <li>3. Комнатные растения.</li> <li>4. Пресноводные и аквариумные рыбы.</li> <li>5. Наш город.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздничный утренник.</li> <li>2. Народный календарь - Тимофей Весновой.</li> <li>3. Викторина. Народный календарь - Василий Капельник.</li> <li>4. Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь - Герасим Грачевник.</li> <li>5. Экскурсия на Арбат. Народный праздник – Алексей теплый.</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весенние работы на селе.</li> <li>2. Космос.</li> <li>3. Откуда хлеб пришёл?</li> <li>4. Почта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посадка лука, укропа, салата в центре природы. Народный календарь - Благовещение, встреча весны.</li> <li>2. Выставка поделок "В космические дали" (Совместное с родителями творчество). Народный календарь - Марья. Зажги снега.</li> <li>3. Чаепитие с родителями «Мамины пироги». Народный календарь – Родион Ледолом.</li> <li>4. Экскурсия на почту. Народный календарь - Мартын Лисогон.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные занятия.</li> <li>2. Правила дорожного движения.</li> <li>3. Лето, насекомые.</li> <li>4. Лето. Полевые цветы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День весны и труда.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа - постовой». Народный календарь - Еремей Запрягальник.</li> <li>3. Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь - Иов Огуречник.</li> <li>4. Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь - Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями.</li> </ol>

**Дошкольный возраст 6 – 8 лет**

Месяц	Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, государственный праздник
-------	------	--

Сентябрь 1 - 3 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов	Праздник «День знаний».
Сентябрь 4 недели	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.	Интегрированное занятие с использованием репродукций картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.</li> <li>2. Фрукты. Труд взрослых в садах.</li> <li>3. Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.</li> <li>4. Пернатые птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осенняя ярмарка. Народный календарь - Сергей капуста. День учителя.</li> <li>2. Фольклорный праздник с участием родителей. Народный календарь - Покров день.</li> <li>3. Викторина. Народный календарь - Ознобицы.</li> <li>4. Изготовление альбома «Птицы нашего края». Народный календарь - Прасковья Грязнуха.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поздняя осень. Грибы. Ягоды.</li> <li>2. Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.</li> <li>3. Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.</li> <li>4. Осенние одежда, обувь, головные уборы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интегрированное занятие с использованием репродукции картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь - Прасковья Льяница. День народного единства.</li> <li>2. Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество). Народный календарь - Кузьминки.</li> <li>3. Сюжетно - ролевая игра «На опушке леса». Народный календарь - Федот Ледостав.</li> <li>4. Путешествие в историю одежды. Народный праздник - Федот Студит. День матери.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.</li> <li>2. Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.</li> <li>3. Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.</li> <li>4. Новый год.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интегрированное занятие с использованием репродукций картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь - Введение.</li> <li>2. Экскурсия в мебельный магазин "Май". Народный календарь - Георгий Победоносец.</li> <li>3. Коллективная аппликация «Праздничный стол». Народный календарь - Никола Зимний.</li> <li>4. Новогодний костюмированный бал. Народный календарь - Лукин день.</li> </ol>

Январь	<p>1. Каникулы. Индивидуальные занятия.</p> <p>2. Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.</p> <p>3. Профессии. Трудовые действия.</p> <p>4. Труд на селе зимой.</p>	<p>1. Народный календарь - Рождество.</p> <p>2. Макет улицы. Народный календарь - Сочельник.</p> <p>3. Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество). Народный календарь - Крещение.</p> <p>4. Интегрированное занятие с использованием репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь - Татьянин день.</p>
Февраль	<p>1. Орудия труда. Инструменты.</p> <p>2. Животные жарких стран, повадки, детёныши.</p> <p>3. Комнатные растения, размножение, уход.</p> <p>4. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.</p>	<p>1. Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем кормушку». Народный календарь - Кудесы.</p> <p>2. Ландшафтный стол. Народный календарь - Сретение.</p> <p>3. Праздник «День защитника Отечества». Фотовыставка «Мой папа на службе Родине». Народный календарь - Агафья Коровница.</p> <p>4. Коллективная работа. Народный календарь – Онисим Зимобор.</p>
Март	<p>1. Мамин праздник.</p> <p>2. Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы.</p> <p>3. Наша Родина - Россия.</p> <p>4. Москва - столица России.</p> <p>5. Наш родной город.</p>	<p>1. Весенний праздник. Международный женский день.</p> <p>2. Народный календарь - Тимофей Весновой..</p> <p>3. Интегрированное занятие с использованием репродукции картины И. Грабаря «Март». Народный календарь - Василий капельник.</p> <p>4. Просмотр видеофильма «Моя Москва». Народный календарь - Герасим Грачевник.</p> <p>5. Экскурсия по родному городу. Народный праздник - Алексей Теплый.</p>
Апрель	<p>1. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака.</p> <p>2. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского.</p> <p>3. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова</p> <p>4. Знакомство с творчеством А. Л. Барто.</p>	<p>1. Викторина по произведениям С. Я. Маршака. Народный праздник - Благовещение, встреча птиц.</p> <p>2. Драматизация фрагментов сказок К. Чуковского. Народный праздник - Марья Зажги снега. День космонавтики.</p> <p>3. Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь - Родион Делодолом.</p> <p>4. Вечер «Наши любимые поэты». Народный праздник - Мартын Лисогон.</p>

Май	<p>1. Каникулы. Индивидуальные занятия.</p> <p>2. Поздняя весна. Растения, животные, птицы весной.</p> <p>3. Знакомство с творчеством А. С Пушкина</p> <p>4. Лето. Полевые цветы.</p>	<p>1. Народный праздник - Козьма Огородник. День весны и труда.</p> <p>2. Интегрированное занятие с использованием репродукций картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года». Народный праздник - Еремей Запрягальник. День Победы.</p> <p>3. Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество). Народный праздник - Иов Огуречник.</p> <p>4. Праздник «До свидания, детский сад!» Народный праздник - Арина Рассадница. Высаживание рассады на территории детского сада с участием родителей.</p>
-----	---	--

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

Индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).

Групповая (индивидуально-коллективная) - группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным, в зависимости от возраста и уровня развития детей.

Фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

**Формы для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают организацию:**

- **сюжетно-ролевой игры** с целью: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры;

- **игр с правилами** с целью овладения ребенком системой построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих;

- **продуктивной деятельности** с целью овладения ребенком моделирующими видами деятельности. Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры. Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются рисование, конструирование, лепка, аппликация;

- **познавательно-исследовательской деятельности** с целью расширять представления детей об окружающем мире. Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта. Познавательно- исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования;

- **проектная деятельность** с целью формирования социально- коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов. Задачи: - организация образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- **разработка универсальной модели образовательной работы образовательной организации** в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- **организация и проведение творческих встреч в родительском клубе** с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА- проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.



**Методы реализации Программы** рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

<i>Название метода</i>	Определение метода	Рекомендации по их применению
Словесные	Под словесными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью слова. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстративные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстративных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяет возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации непрерывной деятельности
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной непрерывной

		образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
--	--	---

### Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под.проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входит дидактические игры – специально

		разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения
--	--	--

В Программе реализуется целостный подход к применению активных методов целенаправленного воздействия на познавательную и практическую деятельность ребенка, ориентированную на удовлетворение его потребности в новых впечатлениях, активности, признании, общении, устойчивых позитивных ценностях (классифицирована по трем основным группам).

**1 группа. Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:**

- подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);

- подгруппа методов по источникам сенсорной информации, или методы «сенсорного входа»: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;

- подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания, или логические методы:

1) процессные - дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления - вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих);

2) операционные - метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.

**2 группа. Методы стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми):**

- подгруппа методов взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг и т. д.;

- **метод проектов:** привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности. Дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. В Программе инновационный метод проектов получил свое развитие в таких образовательных областях, как «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской и конструктивной (продуктивной) деятельности), «Художественно - эстетическое творчество» (старшие дошкольники). Метод проектов подразумевает опору на внешние социальные связи (привлечение к сопровождению детского проекта родителей воспитанников, специалистов - профессионалов в той или иной области);

- **конструкторское бюро «Мир полезных вещей»** (создание картин, газет, книжечек, комиксов и др.) с привлечением к подготовке родителей. Дети дома готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, обсуждают с родителями и придумывают истории/сказки, подбирают пословицы, стихи, изготавливают блокноты, различные поделки. Затем каждый ребенок презентует свой проект;

- **мозговая атака.** Цель - организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский);

- **эвристический (или частично-поисковый)**. Он находит свое воплощение в виде эвристической беседы (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативно, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка);

- **подгруппа методов творческой беседы** (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопросов, тактики ведения диалога);

- **подгруппа методов невербального взаимодействия**: визуальное; тактильное; мимика; пластика; перемещение в пространстве.

**3 группа. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью познавательной деятельности:** метод внешнего контроля, метод самоконтроля, метод парного (взаимного) контроля. Методы этих групп имеют свои разновидности и характерные особенности, а также образуют между собой другие «объединения» по различным основаниям. Так, например, метод наблюдения подразделяется на скрытое и открытое наблюдение (по способу его организации): наблюдение ребенка за поведением живого существа - питомца живого уголка в группе - может быть скрытым, незаметным для животного, а может быть открытым и осуществляться непосредственно в процессе ухода за ним. Беседа как метод организации совместной деятельности в младшем дошкольном возрасте преимущественно носит установочный характер, тогда как в последующих возрастных периодах она чаще имеет эвристический или этический характер. Метод сравнения может применяться как для изучения разных сторон одного объекта, так и разных объектов между собой и т. д. Каждый метод, в свою очередь, характеризуется тем или иным составом приемов, комбинация которых может говорить об уникальности отдельных методов, их особой эффективности в тех или иных условиях, в тех или иных образовательных областях. Оптимальное применение различных методов всех этих групп как способ.

#### **2.4. Взаимодействие взрослых с детьми**

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за

спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для

детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

*Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке



является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей детей групп компенсирующей направленности.

Учитель-логопед:

- планирует и координирует совместную работу с родителями;
- устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создаёт атмосферу общности интересов;
- повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

***Разнообразные формы работы логопеда с родителями в ОО:***

- родительские собрания;
- рекомендации для занятий с детьми дома;
- анкетирование родителей;
- проведение открытых логопедических занятий;
- консультации – практикумы;
- размещение информации на сайте ОО;
- оформление информационного стенда для родителей «Уголок логопеда».

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребёнком - логопатом в домашних условиях.

Групповые родительские собрания проводятся 3 раза: в начале, середине и конце учебного года. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их активно включиться в процесс воспитания детей. Важно, чтобы родители на собрании были активны, включались в ту или иную

предложенную им работу. Родительские собрания - важный элемент стратегии общения с семьёй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. На первом родительском собрании, как правило, уделяется особое внимание ознакомлению со спецификой образовательного процесса, результатами первичного обследования, целями и направлениями коррекционно-образовательного процесса, необходимости включения родителей в этот процесс для достижения максимально положительного результата. Основная задача, которая стоит перед учителем-логопедом на начальных этапах работы с родителями - формирование и стимуляция мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми. На втором собрании анализируется промежуточный результат, даются рекомендации. На третьем собрании (часто с показом открытого занятия) уделяется внимание итогам коррекционной работы за учебный год, рекомендациям на летний период.

Вниманию родителей предлагаются анкеты. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, его особенностях, осознают потребность в педагогических знаниях.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель - логопед планирует и координирует совместную работу с родителями, устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника; объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей; создаёт атмосферу общности интересов; повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка; оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях; обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребёнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития.

## **2.6. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

### **2.6.1. Коррекция имеющихся речевых нарушений у детей**

В группы компенсирующей направленности принимаются дети по заключению центральной психолого-медико-педагогической комиссии в возрасте с 4 лет, имеющие тяжёлое нарушение речи.

Коррекцию речевых нарушений у детей осуществляет учитель-логопед. Основные направления деятельности учителя-логопеда:

- диагностика;
- коррекционная деятельность;
- консультационная деятельность;
- организационно-методическая работа.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС включает:

**- владение речью как средством общения:**

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

**- обогащение активного словаря:**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами;

**- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ей-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);

**- развитие связной диалогической и монологической речи:**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощение и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка;

**- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные - согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

- учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов;

**- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

В работе с детьми используются подгрупповые и индивидуальные (в том числе в микрогруппах) формы работы.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность

позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи;

**- развитие общих речевых и моторных навыков.**

Занятия имеют определенную структуру:

1. Знакомство с речевым аппаратом.
2. Развитие фонематического слуха и восприятия.
3. Артикуляционная и логопедическая гимнастика.
4. Упражнения на развитие речевого дыхания.
5. Работа над голосом.
6. Логоритмические упражнения.
7. Формирование мелкой моторики.
8. Упражнения на развитие координации движений.
9. Развитие графических навыков.

В плане практической деятельности это выглядит следующим образом:

1. Первые три занятия начинаются со знакомства с речевым аппаратом. Используются индивидуальные зеркала.

2. Далее занятия начинаются с упражнений на развитие фонематического слуха и восприятия - способности к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слуха, обеспечивающего восприятия фонем данного языка. Начинается эта работа на материале неречевых звуков и особое место занимает развитие слухового внимания и памяти, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия. В занятия включены следующие виды деятельности:

- работа с неречевыми звуками;
- воспроизведение ритмических рисунков;
- различение звуков по тембру и высоте;
- различение и воспроизведение звукокомплексов различных по силе и высоте голоса;
- различение и воспроизведение изменения характера, тембра, и эмоциональной окраски одного и того же звука;
- различение одного и того же звукокомплекса по силе и высоте и воспроизведение его, изменяя голос по силе и высоте;
- выделение из потока похожих по звучанию слов правильного (нужного) или отличного от остальных;
- знакомство с понятием «рифма», учить выбирать одно слово из трех предложенных,

подходящее по смыслу, добиваясь рифмы в стихотворении;

- воспитание умения соотносить ритм повторяющихся движений с ритмическим рисунком стихотворного текста.

### 3. Артикуляционная гимнастика

- упражнения для мышц:
- плечевого пояса;
- шеи;
- жевательно - артикуляторных мышц;
- мимико-артикуляционных;
- мышц зева и глотки;
- мышц мягкого неба;
- языка;
- губ и щек.

Проводится перед индивидуальными зеркалами.

#### 1. Упражнения на развитие речевого дыхания

Исходя из положения о целостности функционирования всего речевого аппарата: дыхания, голосообразования и артикуляции, об их теснейшем взаимодействии и координации этого взаимодействия корой головного мозга, Речевое дыхание отличается от обычного жизненного дыхания - это управляемый процесс. Количество выдыхаемого воздуха и сила выдоха зависят от цели и условий общения.

Установлено, что наиболее правильным, удобным для речи является диафрагмально-реберное дыхание, когда вдох и выдох совершаются при участии диафрагмы и межреберных мышц. Активна нижняя, самая емкая часть легких. Верхние отделы грудной клетки, а также плечи практически остаются неподвижными.

Контролировать правильное речевое дыхание поможет собственная ладонь, если ее положить на область диафрагмы, т.е. между грудной клеткой и животом. При вдохе стенка живота приподнимается, нижняя часть грудной клетки расширяется. При выдохе мышцы живота и грудной клетки сокращаются.

Вдох при речи короткий, легкий. Выдох - длительный, плавный (в соотношении 1:10; 1:15). В процессе речи существенно увеличивается функциональное значение фазы выдоха. Перед началом речи обычно делается быстрый и более глубокий, чем в покое, вдох. Речевой вдох осуществляется через рот и нос, а в процессе речевого выдоха поток воздуха идет только через рот. Большое значение для озвучивания высказывания имеет рациональный способ расходования воздушной струи. Время выдоха удлиняется настолько, насколько необходимо звучание голоса при непрерывном произнесении интонационно-логически завершенного отрезка высказывания (т.е. синтагмы). Правильное речевое дыхание, четкая ненапряженная артикуляция являются основой для звучания голоса. Неправильное дыхание приводит к форсированности и неустойчивости голоса.

- формирование диафрагмального дыхания;
- дифференциация носового и ротового выдоха;
- формирование диафрагмального дыхания с поочередной вокализацией гласных,
- упражнения для воспитания навыков фиксированного выдоха со звуком и слогом;

#### 5. Работа над голосом

Сюда включены упражнения на:

- развитие силы голоса;
- изменение высоты голоса;
- умение изменять интонацию;
- умение передавать эмоциональную окраску;
- произнесение голосовых упражнений с соответствующим темпом (быстрым, медленным).

#### 6. Логоритмические упражнения:

- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения
- ритмические упражнения;

Используется разнообразный стихотворный материал.

#### 7. Формирование мелкой моторики

Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например, когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами и т.д. Более выражено недоразвитие пальцевой моторики выступает при выполнении детьми специальных проб. Для коррекции этих нарушений включены следующие задания:

- пальчиковая гимнастика;
- игры типа:
- «собери из спичек»;
- «выполни фигуру»;
- «играем на пианино»;
- «разорви лист по линиям»;
- «шаловливый котенок» и т.д.

#### 8. Упражнения на развитие координации движений

Несформированность общей (грубой) моторики (движения рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении физических (гимнастических) упражнений и трудовых операций как по показу, так и по словесной инструкции.

#### 9. Развитие графических навыков.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, как-то: обвести фигуру, нарисовать по образцу и т.д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому столь важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом в дошкольном возрасте.

### **2.6.2. Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 1-го года обучения (4-5 лет)**

Период	Основное содержание работы
1 период	Развитие словаря

<p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы и лесные ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда) на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка), их частей (колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблук, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка), слов – названий природных явлений (осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья), названий действий (спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть), признаков предметов (большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, солёный, красный, синий, жёлтый, зелёный).</li> <li>2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (деревья, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда).</li> <li>3. Обучение правильному употреблению личных местоимённых форм (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они), притяжательных местоимений (мой, моя), притяжательных прилагательных (мамин, папин), определительных местоимений, наречий (тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко), количественных числительных (один, два), порядковых числительных (первый, второй, третий, четвёртый, пятый).</li> <li>4. Формирование понятия слово.</li> </ol> <p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение дифференциации и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (груша - груши, слива - сливы, сапог - сапоги, стол - столы, яблоко - яблоки).</li> <li>2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кого? что? чего? кому? чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (куклу, машинки, мишке).</li> <li>3. Обучению пониманию, а затем и употреблению в речи предлогов (в, на, под).</li> <li>4. Обучению образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри), в инфинитиве (бросать, ловить, сидеть), в настоящем времени (иду, идёт, идём).</li> <li>5. Обучение согласованию притяжательных местоимений (мой, моя) с существительными мужского и женского рода (моя рубашка, мой шкаф).</li> <li>6. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными</li> </ol>
--	---



мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (красный мяч, красная груша, красное яблоко).

7. Формирование навыков составления простого двухсловного предложения и обучение согласованию подлежащего и сказуемого (Мишка сидит. Дети сидят).

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи.

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

Коррекция произносительной стороны речи.

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх.

2. Активизация движений речевого аппарата с целью формирования правильной артикуляции свистящих звуков.

Работа над слоговой структурой слова.

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (мак – погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха).

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывая, простукивая, протопывая слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без неё.

3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двухсложных, а потом трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (дыня, мука, батоны, вагоны), и использованию их в речи.

4. Формирование понятия: часть слова - слог.

Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У].

2. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [А], [У] из слов, различать слова с начальными ударными [А], [У].

3. Формирование понятий звук, гласный звук.

Развитие связной речи и речевого общения.

1. Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, адекватно реагировать на неё.

2. Стимуляция проявления речевой активности.

3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (Кто это? Что она делает?), по демонстрации действия (Кто это? Что он делает?) и отвечать на них (Это птичка. Птичка летает. Это Ваня. Ваня ест.).

<p>2 период</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>	<p>Развитие словаря.</p> <p>1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (зима, зимующие птицы, комнатные растения, новогодний праздник, домашние птицы и животные, дикие животные, транспорт, профессии) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов - названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолёт, корабль), их частей (колесо, кузов, кабина, руль, фара), слов - названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, гусь, гусёнок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк), слов - названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (сильный, добрый, злой, красивый).</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт).</p> <p>3. Закрепление навыков правильного употребления личных местоимённых форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введённых в активный словарь.</p> <p>4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (моет - умывается - стирает, лежит - спит, бежит - прыгает - скачет), противоположные по значению (сними - надень, завяжи - развяжи).</p> <p>5. Закрепление понятия слово и формирование умения оперировать им.</p> <p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (сугроб - сугробы, снегирь - снегيري, утка - утки, ворона - вороны).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кого? что? чего? кому? чему? кем? чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (автобуса, лису, козе, лапой).</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (с, по, за, под).</p> <p>4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дом - домик, рука - ручка, ведро - ведёрко).</p> <p>5. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица</p>
---	---

единственного числа настоящего времени (моется, катается, одевается).

6. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка даёт косточку собаке.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи.

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, и их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи.

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова.

1. Закрепление понятий слог и формирование умения оперировать им.

2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двухсложных и трёхсложных слов из открытых слогов.

3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [А], [У].

2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные навыки [О], [И], начальные ударные звуки [О], [И] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [А], [У], [И], [О].

3. Совершенствование умения производить на слух ([ОИ], [ИО], [АО], [ОА], [УО], [ОУ], [ИУ], [УИ]).

4. Закрепление понятий звук, гласный звук.

Развитие связной речи и речевого общения.

	<p>1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребёнка в диалоге.</p> <p>2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Формирование пересказа. Обучению пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p> <p>4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевой поведении.</p>
<p>3 период</p> <p>Март</p> <p>Апрель, Май</p> <p>Июнь</p>	<p>Развитие словаря.</p> <p>1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия и осмысления объектов действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум), слов – названий растений и живых объектов (бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козлёнок, лисёнок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбка, гуппи, меченосец), слов – названий природных явлений (весна, лето, проталинка, оттепель, солнце, небо, река, лес, поле, луг), названий действий (летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать), признаков предметов (синий, голубой, тёплый, летний).</p> <p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелётные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).</p> <p>3. Закрепление навыков правильного употребления всех частей речи, введённых в активный словарь.</p> <p>4. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.</p> <p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (рыбка - рыбки, муха - мухи, луг - луга, грач - грачи, кот - коты).</p> <p>2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.</p> <p>3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, под, по).</p> <p>4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>

5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (сидел - сидела, ходил - ходила, плавал - плавала).
6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (мой мяч, моя кукла, новый платок, новая игрушка).
7. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода (один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок).
8. Обучению различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам (какой? какая? какое?).
- Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие просодической стороны речи.
1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
  2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
  3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
  4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи.
1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.
  2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
  3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизации в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Работа над слоговой структурой слова.
1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трёхсложных слов из открытых слогов.
  2. Формирование умения делить слова на слоги двухсложные слова с закрытым слогом (бидон, вагон) и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).
- Совершенствование фонематических представлений и развитие навыков звукового анализа и синтеза.
1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.
  2. Формирование умения выделять согласные звуки [Т], [П], [Н], [М], [К] из ряда звуков, начала слов.
  3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками.
- Развитие связной речи и речевого общения.
1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать

	<p>на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2 - 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из 2 - 3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.</p> <p>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>
--	---

### 2.6.3. Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 2-го года обучения (5-6 лет)

Период	Основное содержание работы
1 период Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Развитие словаря</p> <p>1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик).</p> <p>3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь).</p> <p>4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов (наливать, выливать, поливать; одевать - одеваться, обувать - обуваться).</p> <p>5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной).</p> <p>6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (большой -</p>

маленький, высокий - низкий, старый новый).

7. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за) и активизация их в речи.

8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш, его, ее) указательными наречиями (тут, здесь, там), количественными и порядковыми числительными (один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).

9. Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка - куртки, дерево - деревья, пень - пни, ведро - ведра), глаголов настоящего времени (убирает - убирают), глаголов прошедшего времени (собирал - собирала - собирали).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах

без предлога и с некоторыми простыми предлогами (куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце).

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (насыпать, высыпать, посыпать).

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный).

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (пальто, кофе, какао).

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей).

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.

3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях

на координацию речи с движением.

4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), двумя закрытыми слогами (кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (рябина, желуди) и использования их в речи.

3. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематических представлений - развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость:

[б]-[п], [п]-[п'], [б]-[б'], [б']-[п'], [д]-[т], [т]-[т'], [д]-[д'], [д']-[т'], [г]-[к], [к]-[к'], [г]-[г'], [г']-[к'], [в]-[ф], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [в']-[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

Формирование умения определять место звука в слове

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ам, бу, ни, мак, кит).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В.

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.



	<p>4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов с пройденными буквами и коротких предложений.</p> <p>Развитие связной речи и речевого общения</p> <p>1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Колобок») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.</p> <p>5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p>
<p>2 период</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>	<p>Развитие словаря</p> <p>1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.</p> <p>2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>3. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (зима, снег, снежинка, хлопья, крупа, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка).</p> <p>4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных).</p> <p>5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению</p>

понимания приставочных глаголов (выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать), возвратных и невозвратных глаголов (чистить - чиститься).

6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (собачий, коровий, медвежий) и прилагательными с ласкательными суффиксами (красенький, мягонький).

7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (хороший - плохой, тяжелый - легкий). 8. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на - с, в - из, над - под) в речи.

9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием слово.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол - столы, белка - белки), глаголов настоящего времени (строит - строят, учит - учат, управляет - управляют), глаголов прошедшего времени (красил - красила - красили).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами - онок, -енок, -ат, -ят (котенок - котят, медвежонок - медвежата), прилагательных с уменьшительноласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао).

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений (У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.).

Развитие фонетико - фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

2. Закрепление навыка мягкого голосоведения в свободно и речевой деятельности.
  3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
  4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
  5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.
  6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
- Коррекция произносительной стороны речи
1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
  2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
  3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.
- Работа над слоговой структурой слова
1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад).
  2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
- Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза
1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук
  2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки.
- Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.
- Сформировать представление о слогаобразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [х]-[к]-[г], [х']-[к']-[г'], [х]-[х'], [х]-[к'], [с]-[с'], [з]-[з'], [с]-[з], [с']-[з'] в ряду звуков, слогов, слов.
  5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, ха, фи, усы, сом).
- Обучение элементам грамоты
1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.
  2. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З.
  3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

	<p>4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>5. Совершенствование навыка осознанного чтения слоИЗ и предложений с пройденными буквами.</p> <p>6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения.)</p> <p>Развитие связной речи и речевого общения</p> <p>1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, пони мать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.</p> <p>3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок «Теремок» и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога</p>
<p>3 период</p> <p>Март</p> <p>Апрель Май</p> <p>Июнь</p>	<p>Развитие словаря</p> <p>1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.</p> <p>2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлеботор, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).</p> <p>3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы).</p> <p>4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять), приставочных глаголов (прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).</p> <p>5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательными с ласкательными суффиксами (новенький, сухонький).</p> <p>6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый - новый, широкий узкий) и словами-синонимами (идет - плетется; бежит мчится; красный - алый; веселый - озорной).</p> <p>7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения</p>

устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ - родник).

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (по пруду - за прудом - в пруду; на реке - над рекой - в реке; по гнезду - над гнездом - в гнезде; по лужам - над лужами - в лужах).

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий - звонкая - звонкое - звонкие; хрупкий - хрупкого - хрупкому - хрупким - о хрупком; зеленые - зеленых - по зеленым - над зелеными - на зеленых).

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (копать - перекопать, вскопать, закопать; летает - летают; плавал - плавала - плавали).

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов, -ев, -ан, -ян (луговой, полевой, серебряный, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький, сухонький).

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже ( жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух).

6. Совершенствования навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа).

7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6-7 слов (Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.).

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений (Налетела туча, и пошел сильный дождь.).

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом, а (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.).

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений (Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.
  2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
  3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
  4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.
  5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
- Коррекция произносительной стороны речи
1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности
  2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].
  3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах - в игровой и свободной речевой деятельности.
- Работа над слоговой структурой слова
1. Обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.
  2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
- Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза
1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
  2. Закрепление представления о слогаобразующей роли гласных звуков.
  3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.
  4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости - звонкости, твердости-мягкости: [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р'], [л]-[л'], [р]-[л], [р']-[л'], [р]-[л]-[р']-[л']-Ш в ряду звуков, слогов, слов.
  5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
  6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
  7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).

	<p>Обучение грамоте</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, Э.</li> <li>2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</li> <li>3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</li> <li>4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.</li> <li>5. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (написание жи-ши с буквой «и»).</li> </ol> <p>Развитие связной речи и речевого общения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.</li> <li>2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</li> <li>3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Кот, Петух и Лиса») и коротких рассказов.</li> <li>4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.</li> </ol>
--	---

**2.6.4. Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 3-го года обучения (6-8 лет)**

Периоды	Основное содержание работы
1 период Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Развитие словаря</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы»).</li> <li>2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища).</li> <li>3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий - низкий, толстый - тонкий, крупный - мелкий) и словами-синонимами (покрывать - устилать, красный - алый - багряный, желтый - золотой).</li> </ol>

4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.
  5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.
  6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).
  7. Практическое овладение всеми простым и предлогами, и сложными предлогами из-за, из-под.
  8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Совершенствование грамматического строя речи
1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок - заморозки, гриб - грибы, береза - березы, яблоко - яблоки).
  2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).
  3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).
  4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (медведище, головища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).
  5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).
  6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).
  7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
  8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточного времени (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился



дождь.).

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука Ш в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лис.

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобр, липа, лист, клин.

	<p>5. Формирование представления о звуке Ш, умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].</p> <p>Обучение грамоте</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</li> <li>2. Ознакомление с буквами Ё, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.</li> <li>3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать бы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.</li> <li>4. Закрепление знания известных детям правил правописания.</li> <li>5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.</li> </ol> <p>Развитие связной речи и речевого общения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</li> <li>3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.</li> <li>4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.</li> <li>5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.</li> </ol>
<p>2 период Декабрь Январь Февраль</p>	<p>Развитие словаря</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Труд на селе зимою», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения», «Животный мир морей и океанов»).</li> <li>2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многозначными словами (метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).</li> <li>3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (львиный,</li> </ol>

леопардовый, обезьяний); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значением (холодный горячий, гладкий шершавый, мягкий - твердый).

4. Пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать).

5. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).

3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад.

Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.).

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.

2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.

2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.

3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговики) и использовать их в активной речи.

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.

4. Ознакомление с новыми звуками (ц], (ч], (щ]. Формирование умения выщелять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами ц, ч, щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

6. Ознакомление с правилами правописания, написание ча-ща с буквой А, чу-щу - с буквой У.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно

	<p>составленному плану.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок «Царевна лягушка» по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.</p>
<p>3 период</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p>	<p>Развитие словаря</p> <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем «Ранняя весна») «Поздняя весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша Родина - Россия», «Столица России Москва», «Родной город»).</p> <p>2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход) первоцвет, половодье, белокаменная), многозначными словами (солнце печет) мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце) золотые руки), однокоренными словами (солнце) солнечный, подсолнух, подсолнечное).</p> <p>3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами синонимами (бежать - нестись, большой - огромный) и словами-антонимами (восход - закат, сажать - собирать, горячий - холодный).</p> <p>4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными (московский) петербургский); прилагательными с противоположным значением (чистый - грязный) маленький - огромный} широкий - узкий).</p> <p>5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники).</p> <p>6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать - покупатель, продавать - продавец, учить - учитель, ученик).</p> <p>7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предложениями (из-за, из-под, между, через, около, возле).</p> <p>8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи</p> <p>1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, льдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).</p> <p>4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый,</p>

темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо).

5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).

6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).

7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).

2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости - мягкости, звонкости - глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина.

4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения вычлнять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ы не обозначают звуков.
- Обучение грамоте
1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания») слов, предложений, небольших текстов.
  2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ъ, Ы.
  3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
  4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.
  5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
- Развитие связной речи и речевого общения
1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков.
- Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
  3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
  4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.
  5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.
  6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и «Сказки О рыбке и рыбке» А. С. Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

### **2.6.5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса**

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у дошкольников, является основой для взаимодействия специалистов. Современный взгляд на проблему помощи детям с нарушениями речи, особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия.

#### ***Совместная деятельность с воспитателями***

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки и

течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом коррекционная работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены:

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности с целью выявления его потенциальных возможностей.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей



7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b><i>Работа по формированию правильного звукопроизношения</i></b>	

Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки
---	--

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ТНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. В ходе этой деятельности воспитателями организуются как индивидуальные, так и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня. Это так называемый логопедический или коррекционный час. Продолжительность коррекционного часа 20-30 минут.

Традиционно коррекционный час делится на две части:

- коллективные формы работы по изучаемой лексической теме, включающие дидактические игры на пополнение и активизацию словаря; отработку отдельных грамматических категорий, развитие внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование мелкой моторики, координации слов и движений (логоритмики);

- индивидуальные формы работы по заданию логопеда.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Тетрадь (журнал) взаимосвязи логопеда и воспитателей является обязательной документацией и заполняется ежедневно.

В эту тетрадь (журнал) логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включать различные варианты упражнений по развитию памяти, внимания, различению звуков, формированию лексико-грамматических средств языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателям. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми, у кого и в связи с чем возникли трудности.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

#### ***Совместная деятельность с педагогом-психологом***

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обеднённую и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Коррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для психолога дошкольной организации одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а психологом - изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приёмы включаются и в работу логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие логопеда и психолога в ОО:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог - познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);

- интегрированные занятия с детьми;

- а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;

- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;

- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;

- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

***Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя***

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

***Оздоровительные:***

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание;
- развивать координацию движений и моторные функции;
- формировать правильную осанку.

***Воспитательно-образовательные:***

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

***Коррекционные:***

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- формировать просодические компоненты речи;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li> <li>- укрепление мышечного аппарата речевых органов;</li> <li>- развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</li> <li>- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых</li> </ul>	<p>развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>- оптико-пространственных представлений;</li> <li>- зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>- координации движений;</li> <li>- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>- темпа и ритма дыхания и речи;</li> </ul>

<p>звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li> <li>- развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li> <li>- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>- обучение умению связно выражать свои мысли;</li> <li>- развитие психологической базы речи;</li> <li>- совершенствование мелкой и общей моторики;</li> <li>- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li> <li>- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</li> <li>- логопедизация занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орального праксиса;</li> <li>- просодики;</li> <li>- фонематического слуха.</li> </ul>
---	---

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело - и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
2. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физкультуре***

При планировании совместной работы учитываются **цели и задачи** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

***Общеразвивающие упражнения***, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

***Пальчиковая гимнастика*** для тренировки пальцев и кистей рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

***Дыхательная гимнастика*** способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

***Речевые игры*** на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

**Оздоровительно-развивающие игры** применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

## **2.7. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе ОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является *образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

*Главные задачи образовательных ситуаций* - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе *образовательной деятельности* воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

*Образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры - этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно - ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в организации образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно - исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно - творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преобладанием в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и узких специалистов.

Дети с ТНР не могут полноценно овладевать учебным материалом, занимаясь всей группой фронтально. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость, поэтому для проведения коррекционной работы используются подгрупповые и индивидуальные формы работы с детьми.

*Образовательная деятельность в режимных моментах* включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных



ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

## 2.8. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Вид деятельности	Формы образовательной деятельности	Возрастная группа (периодичность проведения)		
		4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<i>Общение</i>	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедн.	ежедн.	ежедн.
	Беседы с детьми по интересам	ежедн.	ежедн.	ежедн.
<i>Игровая деятельность</i>	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедн.	3 раза в нед.	3 раза в нед.
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.
	Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Подвижные игры	ежедн.	ежедн.	ежедн.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедн.	ежедн.	ежедн.

<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие</i>	Творческая мастерская	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Чтение художественной литературы	ежедн.	ежедн.	ежедн.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Самообслуживание	ежедн.	ежедн.	ежедн.
	Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедн.	ежедн.	ежедн.
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### 2.9. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>		
	4-5 лет	5 - 6 лет	6 - 8 лет
Самостоятельная деятельность, игры перед завтраком	40 минут	1 час 20 минут	1 час 20 минут
Игры, самостоятельная деятельность перед ОД	20 минут	10 минут	10 минут
Самостоятельная деятельность, игры после прогулки	20 минут	10 минут	10 минут
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	20 минут	20 минут	20 минут
Игры, самостоятельная деятельность перед ужином	1 час	1 час	1 час
Самостоятельная деятельность перед прогулкой	25 минут	15 минут	15 минут

### 2.10. Режим двигательной активности

<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</i>		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Физкультура</i>	а) в помещении	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)	2 раза в неделю (30-35)
	б) на улице	1 раз в неделю (20-25)	1 раз в неделю (25-30)	1 раз в неделю (30-35)
<i>Физкультурно-оздоров</i>	а) утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)
	б) подвижные и	Ежедневно на каждой	Ежедневно на	Ежедневно на

	спортивные игры и упражнения на прогулке	прогулке (20-25)	каждой прогулке (25-30)	каждой прогулке (30-40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки в середине статического занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30-45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

\*Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч/день.

### 2.11. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

## **2.12. Психолого - педагогическое сопровождение в ОО**

### **Содержание работы психолого-педагогической службы**

Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время является психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Психологическая служба ОО ориентируется не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом и родителями.

Цель работы: обеспечение формирования психолого-педагогических условий, способствующих реализации Программы.

Задачи деятельности педагога-психолога:

- охрана психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей;
- обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей;
- повышение психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) педагогов;
- обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ.

В соответствии с требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (п. 3.2. ФГОС ДО) для её успешной реализации в детском саду обеспечиваются следующие психолого - педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### ***Модель психолога – педагогического сопровождения детей в ОО:***

- систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения;

- планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно - развивающей работы напрямую зависит от ***диагностической деятельности***, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально - волевой и коммуникативной сферы;

- диагностика когнитивной сферы;

- исследование уровня готовности к обучению в школе.

#### ***Формы организованной деятельности с детьми:***

- *коррекционно - развивающие занятия с детьми*, направленные на развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер детей 4-8 лет;

- *занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей 4-8 лет*, главная цель занятий - развитие познавательных процессов;

- *занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала*, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Организация системы взаимодействия педагога-психолога с другими участниками образовательного процесса

#### ***С администрацией ОО***

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы ОО, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
3. Предоставляет отчетную документацию.
4. Проводит индивидуальное психологическое консультирование и диагностику (по запросу).

5. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
6. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

*С воспитателем*

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
4. По результатам наблюдений и диагностики ориентирует воспитателей в особенностях личностного развития воспитанников.
5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
9. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения синдрома эмоционального выгорания у педагогов и снижения уровня стресса.

*С музыкальным руководителем*

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
4. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
5. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).

6. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.

7. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.

8. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.

9. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

#### *С учителем-логопедом*

1. Оказывает помощь детям в развитии их саморегуляции и самоконтроля на занятиях логопеда.

2. Участвует в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой, артикуляционной моторик, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.

3. Подбирает материал для закрепления в разных видах детской деятельности полученных логопедических знаний, а именно: работа с разрезными картинками, упражнения с дидактическими игрушками, игры со строительным материалом, сооружение простых построек по образцу и др.

4. Участвует в разработке сценариев праздников, программ развлечений и досуга, охраняя психику детей при введении отрицательных героев.

5. Совместно с другими специалистами осуществляет психологическое сопровождение детей в период адаптации.

#### *Взаимодействие с семьями воспитанников*

При анализе контингента семей выявлено, что дети воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в детском саду, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

#### *Основные формы взаимодействия с семьей*

Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, буклетов, проведение тренингов для гармонизации детско-родительских отношений.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, проведение совместных акций в группах детского сада.

Эффективность психологического просвещения родителей определяется тем, насколько предлагаемое знание в данный момент значимо, актуально для отдельного человека или группы и насколько привлекательна или привычна для них выбранная психологом форма передачи знаний. Поэтому психологическое просвещение родителей в нашей организации осуществляется как через традиционные формы работы, так и с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Практикуется оформление информационных стендов, памяток-рекомендаций для родителей, стендовые консультации, создание мультимедийных презентаций по актуальным темам, а также использование возможностей сайта дошкольной организации. На сайте

представлена страница педагога-психолога, в разделе методическая копилка публикуются методические разработки для родителей. Кроме информативной функции, сайт является местом непосредственного общения родителей с педагогами, в том числе и с педагогом- психологом.

### **2.13. Педагогическая диагностика**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист – педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста опирается на основные положения системного и деятельностного подхода.

При разработке диагностики учитываются следующие положения:

- целью педагогической диагностики, согласно Стандарту, является не столько определение уровня сформированности знаний, полученных ребёнком, сколько определение уровня овладения им каждым видом детской деятельности в соответствии с возрастом;
- универсальность педагогической диагностики, то есть, возможность использования ее при реализации любой основной образовательной программы дошкольного образования в любой дошкольной образовательной организации;
- процедура проведения педагогической диагностики должна быть минимальна по времени и удобна в организации, чтобы, не смотря на свои важные функции, не отвлекать педагога от основной цели: осуществление образовательной деятельности в соответствии с Программой и создания условий для детского развития;
- оценка индивидуального развития детей, лежащая в основе педагогической диагностики, осуществляется в произвольной форме, ведущим методом является наблюдение;
- диагностика развития детей представлена двумя уровнями: экспресс-диагностика и дополнительная диагностика по каждому виду деятельности и для каждой возрастной группы;
- методической основой разработки педагогической диагностики являются системный и деятельный подходы;
- построение педагогической диагностики осуществляется с учетом зоны актуального и зоны ближайшего развития ребенка, согласно теории, Л. С. Выготского;
- учет основных новообразований каждого возраста, что важно для выявления объективной картины развития ребенка и своевременной коррекции его развития, в случае необходимости.

Показатели развития детей, представленные в диагностике, определяются в соответствии с видами детской деятельности и образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО.



Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы учителем-логопедом два раза в год (в сентябре и мае) проводится диагностическое обследование речи. Результаты обследования и динамика развития фиксируются в речевой карте (Приложение).

#### **2.14. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ОО (группы).

Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование элементарных экологических знаний о ценностях природы, накопления опыта, гуманного отношения к ней, реализуется в образовательной области «Познавательное развитие», как курс «Ознакомление с миром природы».

Парциальная программа «Цветные ладошки» направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через курсы «Рисование», «Лепка», «Аппликация».

#### **Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах**

##### **Парциальная программа «Юный эколог» (3 - 7 лет)**

##### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Цель: формирование осознанно-правильных экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;
- формировать экологически ориентированное взаимодействие с природными объектами;
- накапливать с детьми эмоционально позитивный опыт общения с природой;
- воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, здоровью (собственному и окружающих людей);
- следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах;
- обогащать представления детей о природе родного края.

Содержание экологического воспитания представлено в разделах:

- первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ;
- второй раздел – многообразие растений и их связь со средой обитания;
- третий раздел – многообразие животных и их связь со средой обитания;
- четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой;

- в седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- сохранение и укрепление здоровья дошкольников в процессе физического развития;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе, участие в придумывании экологических сказок;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о животных, растениях и пр.;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях (природоохранные акции, дни защиты и пр.).

Работу по формированию экологических представлений у дошкольников строим следующим образом:

- материал даем не в виде готовых знаний, а в виде проблем, проведении экспериментов, побуждающих к самостоятельному поиску;
- создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, используя дифференцированное задание с учетом их индивидуальных особенностей.

Проектирование является одним из средств социального, интеллектуального и творческого саморазвития всех субъектов образования, и детей, и взрослых. Взаимодействие детей и взрослых в проектной деятельности, открывает возможности формирования собственного опыта и способствует развитию творческой личности ребёнка.

Система педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие детей позволяет осваивать не только экологические представления, но и овладевать различными способами познавательной деятельности, учить проявлять отношение к объектам природы.

*Формы работы по образовательным областям:*

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы</b>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- образовательная деятельность;</li><li>- экскурсии (по улицам города, в природу, вернисаж ОО «Времена года»);</li><li>- конкурсы;</li><li>- опытно-экспериментальная деятельность;</li><li>- наблюдения;</li><li>- ведение календарей природы;</li><li>- дидактические игры;</li><li>- беседы на экологические темы;</li><li>- выставки;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- природоохранные акции;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование;</li> <li>- аппликация;</li> <li>- музыка: исполнение песен о природе, слушание музыкальных произведений о природе;</li> </ul>
Речевое развитие	чтение художественной литературы;
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о безопасном поведении в природе;</li> <li>- инсценирование экологических сказок;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- День здоровья;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- праздники, досуги;</li> <li>- игровые упражнения</li> </ul>

### **Парциальная программа «Цветные ладошки» (с 2 до 8 лет)**

Образовательная область - «Художественно-эстетическое развитие»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;

- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»

- распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

*Формы работы по образовательным областям:*

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы</b>
--------------------------------	---------------------

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность;</li> <li>- рисование (рисование с использованием нетрадиционных техник);</li> <li>- аппликация;</li> <li>- лепка;</li> <li>- художественно-творческие проекты;</li> <li>- изготовление коллажей;</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии (в музей, по улицам города, в природу, вернисаж ОО «Времена года», на выставки художников-земляков);</li> <li>- конкурсы, акции;</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- беседы;</li> <li>- выставки;</li> <li>- проекты;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций;</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игры с бумагой и картинками;</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- праздники;</li> <li>- игровые упражнения.</li> </ul>

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом

особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Созданные материально-технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

- организации питания,

- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность,

- организации режима дня,

- организации физического воспитания,

- личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

#### **Методическое обеспечение:**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н. В. Нищевой.

*Социально-коммуникативное развитие*

Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа - М., Мозаика-Синтез, 2017.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2017.

Веракса Н.Е. Социальная психология дошкольника. - М., Мозаика-Синтез, 2016.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2018.

- Веракса Н.Е. Дошкольная педагогика и психология. - М., Мозаика-Синтез, 2014.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Писарева А.Е. Живём в «Ладу». - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб-Детство-Пресс, 1998
- Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика - Синтез, 2016.
- Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, знакомим дошкольников с народной культурой. М.- ТЦ Сфера, 2011.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб: Детство-пресс, 2000.
- Куприна Л.С., Т.Д. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. - СПб Детство - пресс, 2008.
- Николаева С.Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками - СПб Детство - пресс, 2004.
- Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Москва, 2008.
- Нищева Н. В. Играйка 2. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 11. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 12. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 13. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка – читайка 8. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка – собирайка 7. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 5. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 10. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Обучение дошкольников правилам дорожного движения*
- Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005.
- Беляевская Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. - Волгоград: Учитель, 2013.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.

Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.

Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М. Мозаика-Синтез, 2013.

Старцева О. Ю. Школа пешеходных наук. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.

Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Шипунова В. А. «Безопасность на дороге». - М.: «Карпуз».

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ: методические рекомендации по формированию безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста. - М.: Интелин, 2014.

*Познавательное развитие*

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-синтез, 2008.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.- ТЦ Сфера, 2004.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011.

Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2011.

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Методические пособия*

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет) – Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2009.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) – Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2020.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) – Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2022.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь – прописи для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет), СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

*Экологическое воспитание*

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в старшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в подготовительной группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Иванова А.И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2007

«Мы». Программа экологического образования детей М 94/ Н. Н. Кондратьева и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

«Экологическую культуру - третьему тысячелетию: в двух частях. Часть 1. - Липецк: ООО «Информ», 2009

«Я хочу дружить с природой!», Программа по экологическому воспитанию старших дошкольников. - Липецк, 1995.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет М: Мозаика-Синтез, 2005.

Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2009.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! СПб - Детство-Пресс, 2003.

*Речевое развитие*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

О. С. Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - М., Мозаика-Синтез, 2005.

Нищева Н. В. Планирование коррекционно - развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя - логопеда: учебно - методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.



Н. В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Н. В. Нищева «Комплексно тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Н. В. Нищева. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 6 до 7 лет) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Н. В. Нищева. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 6 лет) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Н. В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1, № 2, № 3. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022

Н. В. Нищева. А как поступишь ты? СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

Н. В. Нищева. Мама всякие нужны. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. - М., Мозаика-Синтез, 2015.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2009.

Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2018.

Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2016.

Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2017.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2009.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2016.

Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2010.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2009.

Нищева Н.В. Играйка - грамотейка 6. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб Детство-Пресс, 2011.

Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб Детство-Пресс, 2011.

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. СПб, Детство-Пресс, 2011.

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. СПб, Детство-Пресс, 2011.

Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Батяева С. Говорим правильно звуки «Ш», «Ж», «К», «Г», «Х». - Москва: Издательство АСТ, 2015.

Сорокина Н. А. «Звуковые дорожки» для закрепления звуков Ш, Ж, Щ, Ч у детей и взрослых. - М.: В. Секачѳв, 2015.

Сорокина Н. А. «Звуковые дорожки» для закрепления звуков С, Сь, З, Зь и Ц у детей и взрослых. – М.: В. Секачѳв, 2015.

*Художественно-эстетическое развитие*

Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М: «Карапуз-дидактика», 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: "Карапуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Детский сад и семья. М: Карапуз, 2010.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М. Карапуз, 2010.

Комарова Т. С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 2016.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Комарова Т. С. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. - М., 2006.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (3-4 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий- М., 2005.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим - М.: Мозаика - Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2007.

Нищева Н. В. Гавришева Л. Б. Облака плывут куда – то. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4 - 7 лет. СПб, Детство-Пресс, 2021.

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа - М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа- М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет- М., Мозаика-Синтез, 2015.
- Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.
- Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Ритмическая пластика для детей. СПб, Детство-Пресс, 2004.
- Физическое развитие*
- Найбауэр А.В. Мама-рядом. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке для детей 3-7 лет - СПб Детство-Пресс, 2021.
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. - М., Мозаика-Синтез, 2018.
- Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей. - М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2009.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
- Рунова М. А., Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2000.
- Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Парциальная программа. ООО «Детство – Пресс», 2021.
- Лавров Н.Н. Дыхание по Стрельниковой, Феникс, 2005.
- Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ, 2001.
- Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! М, 2004.
- Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М. Просвещение, 2006.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М. 2005.
- Парциальная программа «Юный эколог» (3 – 7 лет)*
- Методическое обеспечение:*
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома- М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в старшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Система работы в подготовительной группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Иванова А.И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2007

«Мы». Программа экологического образования детей М 94/Н.Н.Кондратьева и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

«Экологическую культуру - третьему тысячелетию: в двух частях. Часть 1. - Липецк: ООО «Информ», 2009

*Парциальная программа «Цветные ладошки» (с 2 до 8 лет)*

*Методическое обеспечение:*

Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М: «Карпуз-дидактика», 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: "Карпуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: "Карпуз-дидактика", 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: "Карпуз-дидактика", 2009.

Лыкова И.А. Детский сад и семья. М: Карпуз, 2010.

Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М. Карпуз, 2010.



		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год	
Социально-коммуникат. развитие	Формирование основ безопасности	ежедневно								
Познават. развитие	Конструктивно – модельная деятельность	0,5	16	15	1	32	20	1	32	25
	Ознакомление с окружающим миром	0,5	16	15	1	32	20	1	32	25
	ФЭМП	1	32	15	1	32	20	2	64	25
Речевое развитие	Развитие речи	1	36	20	2	72	20	2	72	25
	Коррекционные занятия учителя-логопеда	4	128	15	4	128	20	4	144	25
	Коррекционные занятия педагога-психолога	1	32	15	1	32	20	1	32	25
	Индивидуальное занятие с учителем - логопедом	2	64	15	2	64	20	2	64	25
	Индивидуальное занятие с воспитателем	3	96	15	3	96	20	3	96	25
Художественно-эстетичес. развитие	Музыка	2	64	15	2	64	20	2	64	25
	Рисование	0,5	16	15	2	64	20	1	32	25
	Лепка	0,25	8	15	0,5	16	20	0,5	16	25
	Аппликация	0,25	8	15	0,5	16	20	0,5	16	25
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	96	15	3	96	20	3	96	25
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>320</b>		<b>13</b>	<b>416</b>		<b>13</b>	<b>416</b>	

*\*Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (проводится ежедневно): утренний круг, комплексы закаливающих процедур, бодрящая гимнастика после сна, ситуативные беседы с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в центрах развития, наблюдение во время прогулки, самообслуживание.*

### 3.3.2. Календарный учебный график

#### 1. Режим работы ОО:

Рабочие дни: понедельник - пятница.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Длительность работы ОО 10 часов, график работы: с 7.30 до 17.30

**Реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Содержание	Возрастные группы		
	Дошкольный возраст (4-5 лет)	Дошкольный возраст (5-6 лет)	Дошкольный возраст (6-8 лет)
Количество групп	1	1	1
Адаптационный период	три недели	три недели	три недели
Начало учебного года	01.09.	01.09.	01.09.
Окончание учебного года	31.05.	31.05.	31.05.

Период каникул:			
- зимние каникулы	десять дней	десять дней	десять дней
- весенние каникулы	десять дней	десять дней	десять дней
Продолжительность учебного года, всего, в том числе	32 недели	32 недели	32 недели
I полугодие	13 недель	13 недель	13 недель
II полугодие	19 недель	19 недель	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Количество образовательной деятельности	10	13	13
Длительность образовательной деятельности	15 мин	20 мин	30 мин
Минимальный перерыв между ОД	10 мин	10 мин	10 мин
Объем дневной суммарной образовательной нагрузки:			
- в 1-ю половину дня	40 мин	50 мин	90 мин
- во 2-ю половину дня		25 мин	
Летний оздоровительный период	с 01.06. по 30.06.	с 01.06. по 30.06.	с 01.06. по 30.06.

**Сроки проведения педагогической диагностики:** два раза в год:

- сентябрь месяц – углубленная диагностика всеми специалистами для составления и обсуждения плана работы на первый период работы, а также по результатам обследования определяются направления коррекционно-развивающей работы в группах;

- апрель месяц - контрольная педагогическая диагностика и логопедическое обследование с целью оценки результативности образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы.

**Периодичность проведения развлечений по направлениям образовательного процесса, их продолжительность по возрастным группам:** развлечение – 1 раз в месяц.

**Продолжительность:**

- дошкольный возраст группа компенсирующей направленности (4-5 лет) - до 25 минут;
- дошкольный возраст группа компенсирующей направленности (5-6 лет) - до 25 минут;
- дошкольный возраст группа компенсирующей направленности (6-8 лет) - до 30 минут.

**Традиционные события, праздники, мероприятия**

**Продолжительность:**

- дошкольный возраст группа (4-5 лет) - до 30 минут;
- дошкольный возраст группа (5-6 лет) - до 40 минут;
- дошкольный возраст группа (6-8 лет) - до 40 минут.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ОО**

Развивающая предметно-пространственная среда ОО (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС обеспечивает реализацию Программы. При проектировании РППС в ОО учитывались социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающей и другими территориями, предназначенными для

реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО, группы и прилегающей территории, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда как развивающая, так и развивающаяся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.



РППС ОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС в ОО:

1) *содержательно-насыщенна* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируема* - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональна* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступна* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасна* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами, возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ОО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для реализации Программы пространство групп разделено на центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов:

№	Центры активности	Комментарий
1	Центр строительства	Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки
2	Центр сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха
3	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины
4	Центр музыки	
5	Центр мелкой моторики	При нехватке места эти центры можно объединить или совместить
6	Центр конструирования	
7	Центр настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить
8	Центр математики	
9	Центр науки и естествознания	
10	Литературный центр	Эти центры при нехватке места их можно объединить или совместить.
11	Центр грамотности и письма	
12	Центр уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–

		2 человек.
13	Центр физической активности	

Примерный перечень материалов для центров активности

Центр строительства	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>
Центр сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	<p><u>Для игры в семью:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><u>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul> <p><u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> <li>• оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
Центр изобразительного искусства	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <p><u>Все для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки:</li> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><u>Все для поделок и аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр мелкой моторики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>– нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся</li> <li>– ввинчивающиеся</li> <li>– вкладыши</li> </ul> </li> </ul>
Центр конструирования	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
Центр настольных игр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>

	<p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
Центр математики	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
Центр науки и естествознания	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные</li> </ul>
Литературный центр	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
Центр грамотности и письма	<p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><u>Материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
Центр уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр физической активности	<p><u>Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмблемы, маски, оборудование (ленточки, султанчики).</li> </ul> <p><u>Атрибуты для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) разных форм</li> <li>• Коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами, пуговицами и т. д.</li> <li>• Бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног</li> <li>• Нестандартное оборудование, сделанное своими руками</li> <li>• Мячики – ежики</li> <li>• Эспандер (средний и старший возраст)</li> </ul> <p><u>Атрибуты для игр и упражнений с прыжками</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скакалки, обручи, шнуры, бруски.</li> </ul> <p><u>Атрибуты для перешагивания, подъема и спуска</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бруски деревянные</li> </ul> <p><u>Атрибуты для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Мячи резиновые разных размеров</li> <li>• Мешочки с песком для метания (средние и старшие группы)</li> <li>• Корзины для игр с бросанием</li> <li>• Мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст)</li> <li>• Кегли</li> </ul> <p><u>Выносной материал (по возрасту детей)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи резиновые</li> <li>• Мяч футбольный (средний и старший возраст)</li> <li>• Бадминтон (старший возраст)</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Обручи</li> </ul>

• Бубны для проведения утренней гимнастики.
---

Разделение пространства на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей.

*Оснащение логопедического кабинета:*

1. Парты (столы)
2. Стол канцелярский
3. Стул
4. Шкаф для пособий
5. Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.)
6. Настенное зеркало для логопедических занятий 50 x 100
7. Зеркало для индивидуальной работы 9 x 12 (10 шт.)
8. Настенные часы
9. Настольная лампа (бра).
10. Магнитофон, телевизор, видеоманитофон
11. Умывальник, мыло, полотенце
12. Логопедические зонды, шпатели, спирт, вата\*
13. Разрезные азбуки и кассы к ним
14. Альбом с картинками для исследования произношения звуков
15. Наборы картинок, картинное лото, предназначенные для работы над речевым материалом на различные группы звуков
16. Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения разных звуков
17. Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.)
18. Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, предназначенные для развития дыхания, мелкой моторики и т.д.)
19. Буквари, книги с материалом для чтения, методические и учебные пособия.

Развивающая среда территории ОО оснащена специальным оборудованием:

- песочницы;
- столы для настольных игр;
- скамейки;
- спортивные и игровые комплексы;
- развивающие тренажеры.

В ОО имеются оборудованные: кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, сенсорная комната, спортивный и музыкальный залы, кабинет дополнительного образования, медицинский кабинет состоящий из: изолятора, процедурного кабинета, кабинета медицинского работника; коридоры разделены на организованные тематические зоны.

В ОО создана *цифровая образовательная среда*, которая представлена: интерактивным оборудованием, компьютерными станциями, ноутбуками, скоростным интернетом, программным обеспечением, цифровыми образовательными ресурсами педагогов.

Компьютерно-техническое оснащение ОО используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений, мультимедийных презентаций при проведении организованной образовательной деятельности;

- для проведения вебинаров специалистов по актуальным темам;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для разработки просветительских программ по актуальным вопросам для родителей;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

В штатное расписание Организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре,
- *руководящие работники (административный персонал).*

## **4. Дополнительный раздел**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Родничок» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте от 4 до 8 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана с учетом содержания «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой.

Программа разработана с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии, базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познания мира;
- на теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

*Цель Программы:* построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), в возрасте от 4 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности ребенка во всех, присущих

дошкольному возрасту, видах деятельности и охватывает следующие направления, представленные образовательными областями: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, а также реализацию парциальных программ «Юный эколог», «Цветные ладошки».

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров для детей на этапе завершения дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программой предусмотрено участие родительской общественности и социальных партнеров в образовательной деятельности дошкольной организации.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и воспитателями.



Приложение № 1 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 4-5 лет группы компенсирующей направленности

Приложение № 2 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 5-6 лет группы компенсирующей направленности

Приложение № 3 – Рабочая программа для детей дошкольного возраста 6-8 лет группы компенсирующей направленности

Приложение № 4 – Рабочая программа по виду образовательной деятельности «двигательная деятельность» образовательной области «Физическое развитие» в группе компенсирующей направленности 4 - 8 лет

Приложение № 5 – Рабочая программа по виду образовательной деятельности «музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группе компенсирующей направленности 4 - 8 лет

Приложение № 6 – Рабочая программа учителя-логопеда для детей дошкольного возраста 4-5 лет группы компенсирующей направленности

Приложение № 7 – Рабочая программа учителя-логопеда для детей дошкольного возраста 5-6 лет группы компенсирующей направленности

Приложение № 8 – Рабочая программа учителя-логопеда для детей дошкольного возраста 6-8 лет группы компенсирующей направленности